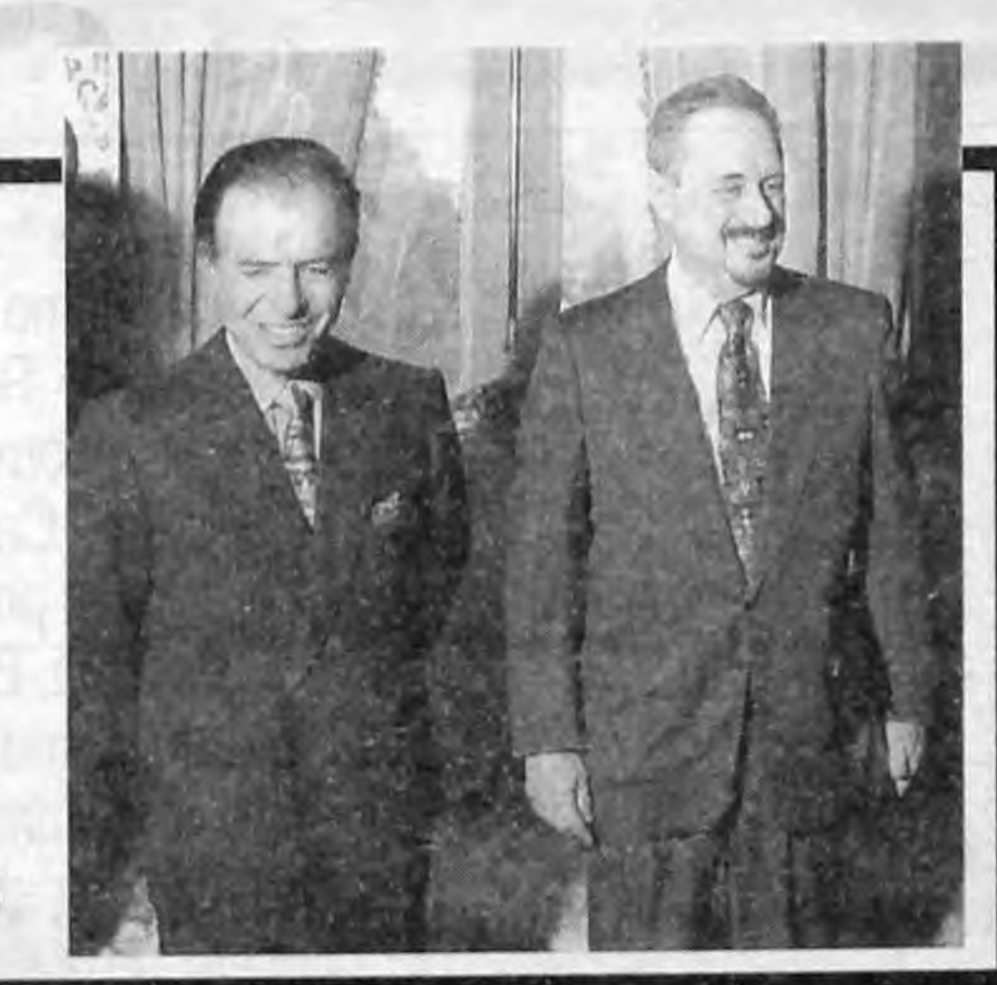



La IBM advirtió a Menem que se irá del país si no le garantizan continuidad en los millonarios contratos con el Estado

# IBM AMENAZA CON LA HUIDA

Páginas/4/5





Página/12

Buenos Aires, jueves 11 de julio de 1996

Año 10-Nº 2817 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14



Renunció el ministro de Justicia Rodolfo Barra. Lo reemplazará su segundo, Elías Jassan

Su salida quedó decidida el último domingo, cuando **Página/12** reveló que había atentado contra una sinagoga

Páginas/2/3

# Crepúsculo y caída

Poliladron, *por* Sandra Russo

15

El 92 por ciento de los HIV positivos tratados con "cócteles" no enfermó de sida

## COCTELES MILAGROSOS

Páginas/16/17



## INFORMACION

*(Por Martín Granovsky)*

¿Por qué renunció Rodolfo Barra? Por lo que han renunciado todos los ministros de Menem: su permanencia le costaba demasiado al Presidente.

¿Por qué Menem aceptó la renuncia de Barra? Por lo mismo que aceptó antes la de Miguel Angel Vicco, Amira Yoma, Emir Yoma y Matilde Menéndez: el Presidente soporta la información que compromete el prestigio de un funcionario, no importa lo leal y útil que le resulte, hasta un punto políticamente sensato de

*(Continúa en página 3)*

## Los dichos

**El domingo al mediodía, luego de leer el artículo de *Página/12*, Rodolfo Barra le avisó a su vocera de prensa que no tenía nada para decir sobre el tema. Desde entonces, no volvió a hablar. Pero antes de eso, el ahora ex ministro se había caracterizado por su proverbial verborragia. Estas son algunas de sus polémicas definiciones:**

**Sobre la designación de los jueces:** "Para llegar a ser juez federal hay que tener amigos políticos, en el Poder Ejecutivo o en el Senado".

**Sobre los periodistas y la Justicia:** "Hoy, quienes más pueden afectar la independencia de los jueces son los medios de comunicación social. Dejemos que los jueces trabajen tranquilos. No vivamos incidiendo sobre su voluntad, porque vamos a tener situaciones donde van a ser condenados inocentes y absueltos culpables".

**Sobre los juicios contra el Estado (I):** "La mayor parte de ellos no podrían ocurrir si no es con la complicidad de los jueces".

**Sobre los juicios con el Estado (II):** "Pensar que haya un manto de sospecha en cada juicio contra el Estado sería crear una sociedad autoritaria en la que nada puede discutirse".

**Sobre las jefaturas:** "Mi dos únicos jefes son Perón y Menem".

**Sobre la ética:** "Cuando me designaron para mi función en la Corte se suspendió mi matrícula como profesional del Derecho".

**Sobre la Corte Suprema:** "La Corte debe tener cuidado de que sus resoluciones no se contrapongan a las políticas generales votadas por la ciudadanía e instrumentadas por los otros dos poderes. El máximo tribunal debe velar por que las políticas de gobierno estén jurídicamente bien encaminadas sin obstruir su accionar".

**Sobre su pertenencia al Opus Dei:** "Sí y no. Los miembros del Opus se llaman numerarios y supernumerarios. Yo formo parte de un grupo de personas que colaboran con distintas actividades que realiza el Opus Dei. Pertenezco a la categoría de Cooperador".

BARRA RENUNCIO AL MINISTERIO

# TODO PASADO

Luego de leer la edición del último domingo de **Página/12**, Rodolfo Barra se comunicó con el presidente Carlos Menem para presentarle su renuncia. El artículo de tapa del diario denunciaba que Barra había sido detenido por atentar contra una sinagoga. Las revelaciones sobre el pasado filonazi del ahora ex ministro comenzaron un mes atrás. El Presidente le pidió que esperara hasta que se calmaran los episodios protagonizados por su hermano Eduardo. Anoche anunciaron su alejamiento del cargo. Será reemplazado por Elías Jassan, hasta ahora secretario de Justicia.

Alejandro Elías

**Elías Jassan, el riojano secretario de Justicia.**

**(*Por Raúl Kollmann y Andrea Rodríguez*)** "Doy un paso al costado porque la presión se hace insostenible", le dijo ayer Rodolfo Barra a su segundo y ahora sucesor, Elías Jassan. Las revelaciones sobre su pasado filonazi en la organización Tacuara, el papel jugado en la intervención a la Universidad de Buenos Aires en tiempos del autoproclamado fascista Alberto Ottalagano, la participación en un ataque contra una sinagoga y las evidencias de que fue accionista de un hotel alojamiento a pesar de su proclamada militancia católica, terminaron con la carrera de Barra en el gabinete. El domingo, cuando *Página/12* publicó estos últimos detalles, hasta entonces desconocidos, el ministro decidió presentar la renuncia y así se lo comunicó al Presidente. El primer mandatario le pidió postergar la dimisión una par de días, fundamentalmente hasta que pasara el impacto de lo ocurrido en el domicilio de Eduardo Menem, pero de todas maneras, desde ese momento, Barra dejó su cargo de hecho: no volvió a hacer declaraciones ni se hizo presente en la Casa Rosada en momento alguno.

Tras dialogar con el Presidente el domingo y anunciarle su decisión de renunciar, Barra se limitó a esperar el momento del desenlace. Ayer, cerca de las 19, se encontraba reunido con los integrantes de la Defensoría del Pueblo, Nicolás Becerra y Hugo Rodríguez Sañudo, a quienes debía aprobarles algunos planes del área. En medio de la reunión, Barra recibió el llamado del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, quien le anunció que el Presidente acababa de aceptar la renuncia.

–Van a tener que seguir tratando estos temas con el próximo ministro. Acabo de dejar el cargo –atinó a decir. Después, se levantó y se fue.

### El preámbulo

Hace algunas semanas, luego de que su foto con un brazo levantado en el típico saludo nazi fuera publicada en la tapa de una revista de actualidad, el ahora ex ministro debió reconocer que había per-

## Fiel a Dios, Menem y Perón

**(*Por Susana Viau*) Ayer, Rodolfo Barra, perdió el invicto. Incorporado al gobierno de Carlos Menem desde la primera hora, se sumó al contingente del menemóvil gracias a los buenos oficios de otro especialista en derecho administrativo, su amigo Roberto Dromi. Desde entonces recorrió el espinel de los cargos posibles: el primero, precisamente, como ayudante de campo de Dromi en la Secretaría de Obras Públicas. Allí, motorizó el diseño de los pliegos de licitación de los corredores viales. Un dato levantó las suspicacias del entonces fiscal Mariano Ciafardini. Los cuatro colaboradores designados por Barra para la tarea procedían de puestos ejecutivos de Sideco, una de las empresas que acabaría ganando la convocatoria. Con la lentitud que la caracteriza, la Justicia encarnada en el juez Martín Irurzun, decidió cinco años después el sobreseimiento provisional de los encartados.**

A esa altura, Barra, luego de un escala breve como viceministro del Interior de Julio Mera Figueroa, había recalado en la Corte Suprema. Católico fanático, miembro de las estructuras periféricas del Opus Dei que lo reconoce como "cooperante", estrechó desde ese lugar los lazos que empezaban a unir a la Casa Rosada con el Poder Judicial. El ministro de la Corte parecía sentirse a sus anchas en el rol. Pero no dudó en alejarse cuando el Presidente pidió a los magistrados un gesto patriótico para despejar el camino de su reelección. Al fin y al cabo, ya había dado vueltas al país su afirmación de que "Mis dos únicos jefes son Perón y Menem". Una declaración de fidelidad casi tan grande como aquella en la que admitió la subordinación del tribunal supremo a los designios del Ejecutivo.

El sacrificio tenía una contrapartida: el Presidente le pidió paciencia, lo llevó a la Constituyente y después le dio un empleo temporario en el Instituto Nacional de Administración Pública. Barra ocupó sin rechistar el oscuro puesto de vocal del directorio que venía de dejar Héctor "Tito" Domeniconi, acusado de ser funcionario y firmar contratos para su consultora por 3 millones de dólares. El premio a la abnegación del virtuoso administrativista no estaba lejos: la transferencia de Jorge Maiorano a la Defensoría del Pueblo le abrió el hueco para convertirse en ministro de Justicia.

En esos años libró duras batallas. La única ganada fue su inclaudicable lucha por el derecho a la vida, o lo que es igual, por la cerrada negativa al aborto que terminó expresándose en la nueva Constitución. En casi todas las otras grandes ocasiones en que jugó sus principios y su autoridad, debió aceptar que la lógica de la oportunidad política se impusiera haciéndole pegar violentas reculadas: así fue cuando los presos comunes, con los hermanos Shocklender a la cabeza, lograron hacerle firmar un acuerdo que le dobló la mano; eso ocurrió también cuando trató de imponer la asfixiante legislación a la prensa que levantó olas de indignación en el exterior.

Pese a ello, a diferencia de muchos de colegas de Gobierno, sorteando denuncias, esquivando viejos negocios, Barra perduraba. Y es probable que todavía no sepa cómo es que fueron a juntarse dos cuestiones de las que se sentía a salvo: los atentados antisemitas a la embajada de Israel y la AMIA y su propio pasado. Esa química irresistible se terminó de combinar en el lapso que medió entre dos tranquilos fines de semana. Un domingo, desde muy temprano, los argentinos pudieron ver colgada en los kioscos la imagen del ministro adolescente vestido al modo de los jóvenes hitlerianos. Otro, este último, supieron, que bastante mayorcito y cuando estas cosas ya no se perdonan, Rodolfo Barra había visitado la alcaldía de los tribunales, acusado de participar en ataques armados contra locales judíos. Otra información, mucho menos importante, iba a completar su desprestigio. Los títulos que mostraban al moralista ultramontano, al furioso defensor de curiosos conceptos de amor y de vida, como propietario de Guaruyá, un confortable albergue transitorio del barrio de Recoleta.

## Cautos pero preocupados

**(*Por R. K.*) Las revelaciones sobre el pasado de Rodolfo Barra provocaron una intensa polémica en la comunidad judía argentina. La dirigencia, encabezada por Rubén Beraja, mantuvo una actitud cauta: públicamente sólo envió una carta al ministro en la que no se le aceptaron del todo sus excusas y se le señaló al ministro "preocupación por la llegada al Gobierno de funcionarios con ideas racistas". Mucho más categórica fue la postura de otro sector de la comunidad que reclamó la renuncia del ministro: "No puede estar en un cargo de esa magnitud alguien con el currículum filonazi de Barra", sostuvieron los rabinos Daniel Goldman, Sergio Bergman y Mario Rojzman, cuya postura fue respaldada por la conducción de la Sociedad Hebraica Argentina, la Fundación Memoria del Holocausto y los organizadores de las concentraciones de Memoria Activa. En el momento de la renuncia, los tres rabinos preparaban una marcha a la Casa Rosada –se iba a realizar el lunes– para entregar un petitorio en el que se reclamaba la dimisión del ministro.**

La conducción de la DAIA debió convocar a dos asambleas de urgencia para debatir la actitud a tomar frente a las revelaciones sobre las andanzas de Barra. Tras un arduo debate, se elaboró una carta dirigida al ministro en la que se le señalaba "la conmoción causada en nuestra comunidad por las denuncias que se han hecho públicas". El texto admite en parte las excusas del ministro –"el doctor Barra expresa su categórico repudio al nazismo y al antisemitismo"– aunque hay un párrafo en el que se señala "la grave preocupación por la eventual designación para ejercer la función pública de quienes sostienen posturas como las aquí condenadas".

Por un lado, los dirigentes comunitarios no quisieron aparecer pidiendo la renuncia del ministro –"ésa es una facultad del Presidente", argumentaban–, pero tampoco aceptaron otras alternativas, como declararlo persona no grata o enviarle un texto de mayor dureza.

Un sector de la comunidad judía consideró que la postura frente a Barra no era lo suficientemente categórica y mostró su disconformidad frente a la reacción oficial de los dirigentes. Los rabinos Goldman, Bergman y Rojzman redactaron entonces un petitorio y se aprestaban a iniciar una campaña para recolectar firmas reclamando la renuncia del ministro. Los religiosos tenían convocada para el lunes una concentración en Plaza de Mayo para entregar el petitorio.

Tras la renuncia, el rabino Goldman dialogó anoche con **Página/12**: "Creo que era lo único que podía hacer un hombre arrepentido. De todas maneras, quiero remarcar que fueron muy pocos los medios que le prestaron atención a un tema de tal gravedad y también considero que deben hacer un examen de conciencia la Iglesia, que no dijo nada en ningún momento, y, salvo excepciones, la gran mayoría de los partidos políticos que guardaron igual silencio".

Jassan, otro

## La justicia

**Su incondicional amistad con el presidente Carlos Menem le permitió al abogado riojano Elías Jassan sobrevivir como fiel ejecutor en todos los lugares donde se necesitaba gente de confianza: Economía, Defensa y después Justicia. Con bajo perfil, fue consolidando una carrera que, finalmente, lo depositará como titular de la banca en el gabinete nacional que tanto disfrutaba cuando su jefe, Rodolfo Barra, viajaba al exterior: es el nuevo ministro de Justicia. Sus buenos contactos con distintos jueces federales le permitieron solucionar algunos problemas de los hombres de Gobierno. Estos favores no impidieron que se rebelara a las iniciativas más reaccionarias del menemismo en el área de Justicia como la pena de muerte. Aunque nunca en público, y jamás a costa de su propia renuncia, Jassan se opuso a cada uno de los intentos por colar leyes contra la libertad de prensa y, a diferencia de Barra, es autor de algunos proyectos en defensa de los derechos y garantías individuales. Al mismo tiempo, fue quien la**

DE JUSTICIA POR LAS DENUNCIAS DE **PAGINA/12**

# TIENE SU PRECIO

tenecido a la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios (UNES), un brazo de la organización neonazi Tacuara. "Nuestro principal enemigo era el comunismo y nosotros creíamos que Lenin y Trotsky eran judíos. Por eso éramos antisionistas, aunque no antisemitas. Carecíamos de formación, se aprovechaban del idealismo que uno tiene a los 15 años", se excusó Barra al principio.

Sin embargo, poco a poco las pruebas se fueron acumulando en su contra. Días más tarde, admitió en una reunión con los dirigentes de la comunidad judía que cuando tenía 25 años fue designado director de la Escuela de Asistentes Sociales de la Facultad de Derecho, durante la gestión de Alberto Ottalagano. El rector no ocultaba su ideología: "Soy nazi ¿y qué?", solía decir.

Ante estos nuevos datos, Barra esgrimió una defensa frágil: "En realidad yo no lo conocía a Ottalagano, no era de su grupo". Sin embargo, en aquella época el país entero conocía la gigantesca purga puesta en marcha por el rector: cualquier profesor con ideas que pudieran ser sospechadas de progresistas era dejado cesante de inmediato y hubo una verdadera persecución en todo el ámbito de la universidad.

El golpe de gracia llegó el domingo, cuando **Página/12** publicó que Barra fue detenido, a principios de la década del 60, por su participación en un atentado con bombas de alquitrán contra una sinagoga, perpetrado por Tacuara. La información fue proporcionada a este diario por uno de los funcionarios del Juzgado Federal número 3 que intervinieron en la causa. Barra cayó detenido por el ataque a la sinagoga junto a otros dos jóvenes de la agrupación de extrema derecha, uno de los cuales, el Loco Castro, también fue reclutado por el gobierno menemista, aunque en jerarquías inferiores a las ocupadas por Barra. Castro siempre estuvo ligado a los servicios de inteligencia y fue miembro de un grupo irregular de servicios varios organizado por la Presidencia de la Nación durante la gestión de Eduardo Bauzá como secretario general y Carlos Corach al frente de Legal y Técnica. Para completar el cuadro, **Página/12** también hizo pública la documentación que demuestra que el ex ministro fue copropietario de un hotel alojamiento a pesar de su condición de católico practicante, miembro del Opus Dei y conocedor de todas las encíclicas papales y documentos de la Iglesia, algunos de los cuales citó en sus disculpas a la comunidad judía el jueves último. El hotel alojamiento en el que Barra tuvo acciones es el Guaruyá, de la calle Azcuénaga casi esquina Guido, frente al cementerio de la Recoleta. Ese establecimiento era explotado desde 1962 por la sociedad "Azcuénaga SRL", que el padre del ahora ministro, comisario general de la Policía Federal Antonio Barra, integraba junto a su pariente político Rubén Juan Nicolás Costas. Fue en 1978 que Barra hijo se hizo de la parte del paquete accionario perteneciente a Costas, mediante un traspaso que se concretó ante el escribano platense Roberto Costas.

## El sucesor

Desde el domingo, cuando Barra presentó su denuncia, se había iniciado en el seno del Gobierno una pulseada por la sucesión. Mientras Jassan esperaba confiado y con bajo perfil –como es su costumbre–, desde el Ministerio de Economía Domingo Cavallo comenzó a ejercer presión para definir la pelea en favor de Horacio Liendo, secretario de Legal y Técnica de la cartera. Cavallo y Jassan nunca se llevaron bien y, en esta ocasión, el titular de Economía volvió a perder.

Ayer, una vez que Menem tuvo tomada su decisión, Carlos Corach fue el encargado de anticipársela a la comunidad judía. Durante una entrevista con el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, en la que se discutieron detalles de los actos del próximo jueves por el segundo aniversario del atentado terrorista a la sede de la AMIA, Corach habló de una medida inminente para "descomprimir la presión social creada por las denuncias en contra de Barra". Más tarde, Raúl Delgado anunció oficialmente la dimisión sin precisar los motivos, mientras el ministro del Interior mantenía una reunión con Jassan, cuya fecha de asunción aún no fue fijada.

Alejandro Elías



**"Doy un paso al costado porque la presión se hace insostenible", dijo Barra.**

## Los hechos

• *Noticias* revela a mediados de junio su paso por la agrupación paramilitar de ultraderecha Tacuara.

• También su participación en la Misión Ivanissevich –durante el gobierno de Isabel Perón y José López Rega– como director de la Escuela de Asistentes Sociales de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, en 1974.

• Días después se comunica con Rubén Beraja, presidente de la DAIA, para asegurarle que jamás militó en Tacuara sino en su brazo adolescente, conocido como la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios.

• **Página/12** reveló que en una reunión mantenida con la DAIA, Barra aseguró que no había sido antisemita sino anticomunista, pero que le habían hecho creer que Lenin y Trotsky eran judíos.

El ministro envió una carta a la DAIA en la que citaba una encíclica de Pío XI para explicar por qué se había convencido de no ser nazi y cómo su militancia católica lo libraba de ser antisemita. La DAIA aceptó las excusas de Barra, pero otras organizaciones judías no.

• **Página/12** revela que hace 30 años fue detenido y conducido al Juzgado Federal Nº 3 del doctor Jorge Aguirre, luego de haber arrojado una bomba de alquitrán contra una sinagoga.

• Este diario también describe cómo, a pesar de ser practicante, miembro del Opus Dei y conocedor de todas las encíclicas y los documentos de la Iglesia, no tuvo empacho en convertirse en accionista de un hotel alojamiento, Guaruyá.

• Ayer, todas las agencias internacionales reprodujeron la nota de Osvaldo Soriano publicada en la tapa de este diario. Decía: "Puede que en la Argentina haber militado en el nazismo resulte un pecado menor, y tal vez lo sería a esta altura del siglo y sus horrores si no fuera cada vez más evidente que una grotesca trama de pequeños y grandes nazis criollos, civiles, policías y militares, está haciendo todo lo posible para trabar las investigaciones sobre el terrorismo antisemita que floreció durante el menemismo". A la noche se anunció la renuncia del ministro.

## riojano de confianza de Erman y Menem

# y el aire acondicionado

**semana pasada ayudó a Barra a redactar su dudosa disculpa ante la DAIA.**

Desde la juguetería de su familia, Casa Alejandro, ubicada a escasos metros de la Casa de Gobierno de La Rioja, Jassan conoce a varios de los después funcionarios del gobierno menemista. Trabajó junto a su comprovinciano Erman González en el Ministerio de Defensa. En realidad fue González quien lo trajo a Buenos Aires y lo inició en la carrera política, ya que hasta entonces Jassan se había dedicado a consolidar su bufet, el más importante de la provincia, según decía él "porque es el único que tiene aire acondicionado".

De la época de su paso por Economía, algunos memoriosos recuerdan cómo esquivó la cachetada que le lanzó la entonces interventora de Entel, María Julia Alsogaray. La privatización de la empresa había quedado en manos de Defensa y Jassan fue el hombre elegido por Erman para pilotear el proceso. En una de las más acaloradas discusiones con Alsogaray, ella le lanzó una bofetada que él sorteó airoso con la misma rapidez de reflejos que demostraría después para la política.

En 1992 Jassan llegó al Ministerio de Justicia de la mano de Jorge Maiorano. El pase de Rodolfo Barra de la Corte Suprema al Ministerio de Justicia no implicó cambios para Jassan, quien continuó en el viceministerio hasta que el pasado de su ex jefe lo condenó a la renuncia.

Jassan tiene una buena relación con el ministro del Interior, Carlos Corach, y con el ex jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá. Durante su prolongada gestión en Justicia abogó por penas alternativas que permitan una mayor benignidad de los sistemas penales. Respaldó la mediación como mecanismo que asista a las partes para resolver conflictos y se enfrentó al Servicio Penitenciario respaldando la utilización de una máquina que evite la humillante requisa manual a los visitantes de los presos.

Con estos antecedentes se abre ahora una incógnita: Jassan deberá elegir ahora entre su incondicionalidad o las posturas que, en privado, siempre opuso a Barra.

# Información

*(Viene de Tapa)*
tolerancia. Cuando el costo de mantenimiento supera el beneficio de la lealtad incondicional, se desprende de él y sigue adelante.

Ayer no se desprendió de un funcionario cualquiera. Como mínimo, Menem perdió seis Barras:

• Como ex abogado de empresas constructoras y viceministro de Obras Públicas, Barra fue el hombre que redactó los pliegos para la concesión de peajes en las principales rutas del país. Y no fue ingrato con sus antiguos patrones.

• Fue uno de los artífices de la formación de una Corte Suprema dependiente del poder político ampliando el número de miembros y formando una mayoría automática.

• Ya instalado él mismo en la Corte, como parte de esa mayoría, preservó siempre su línea privada con Carlos Corach y con el propio Menem, quien llegó a admitir ante Mirtha Legrand que Barra era propia tropa.

• Cuando, por el Pacto de Olivos, Menem debió cederle al radicalismo un puesto en la Corte, el soldado Barra renunció.

• El Ministerio de Justicia le llegó como compensación por el sacrificio en favor del Jefe, pero también como reconocimiento a su obediencia siempre ciega.

• Como ministro, Barra fue el autor de por lo menos cinco iniciativas para amordazar la libertad de prensa, y el principal fanático de la querella como forma de respuesta de los funcionarios a la información del periodismo independiente.

Ahora queda claro que el sexto Barra actuaba, también, en defensa propia. Fue la prensa sin compromisos con el poder la que aportó un caudal tan apabullante de datos sobre el pasado Tacuara de Barra que –usando la certera definición estampada ayer por Osvaldo Soriano en su columna de tapa de este diario– convirtió en escandalosa para Menem la permanencia del ministro. Un escándalo que, por cierto, pudieron haberse ahorrado las organizaciones de la comunidad judía, injustificadamente timoratas en su aceptación de las vidriosas disculpas de Barra hasta ayer y, desde ayer, absurdamente timoratas. Un escándalo que también pudieron haberse evitado los medios que callaron y las organizaciones sociales que vacilaron entre el silencio y la timidez.

Anoche Menem se desprendió de un Barra: el del brazo derecho en alto. Con él cayeron los otros seis. ¿Quién decía que los diarios nunca traen buenas noticias?



El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, fue detenido en la década del '60 por atentar contra una sinagoga...

Página/12

MI LUCHA

Página/12

A DIOS ROGANDO







Tres escenas de la visita del presidente de IBM a Menem. Menem y Güeiçamburú lucharon por esbozar una sonrisa. Cavallo no consiguió disimular la cara larga.

# UN ABOGADO DE COSSIO DEFENDERA AL NACION

**(*Por Raúl Dellatorre*) Roberto Enrique Luqui, el abogado que acaba de ser contratado junto al ex ministro Roberto Dromi como defensores del Banco Nación en el sonado caso de la revocación del contrato con IBM por el Proyecto Centenario, es desde hace varios años el asesor letrado de confianza de Ricardo Cossio. Como tal, es quien le señaló cómo manejarse en los más importantes contratos firmados por el ex director general de la DGI durante su última gestión. Entre los antecedentes profesionales de Luqui figura el haber desaconsejado la aplicación de multas a la empresa Impsat, pese a no haber cumplido en término con la provisión del servicio de enlaces satelitales para Impositiva, e inmediatamente antes de que Cossio dejara la DGI emitió un dictamen propiciando la "flexibilización" de exigencias de una licitación pública, en contra de la opinión de la Comisión de Preadjudicación de la propia DGI, a la que incluso descalificó en forma burlona. La empresa que iba a beneficiarse con la "excepción a la regla" era nada menos que IBM, la misma a la que ahora combatirá bravamente en los estrados como defensor del Nación.**

Luqui es miembro del clan más cercano a Cossio. Desde su puesto de consultor externo, dictaminó en cada conflicto contractual otorgando el respaldo que Cossio requería para seguir adelante en su tarea, a pesar de las objeciones de gerentes de línea y de los límites establecidos por las propias normas.

En diciembre de 1994, Luqui fue consultado a raíz del reclamo de algunos de esos funcionarios de línea que consideraban que Impsat, la firma del grupo Pescarmona, debía ser multada conforme lo establecía el contrato "por haber incurrido en demoras en la instalación de algunos enlaces". El pliego de bases y condiciones establecía una multa de mil pesos por cada día de atraso y por estación a la contratista "si no cumpliere con el cronograma de puesta en marcha". Eso es lo que sucedió, de acuerdo con los informes producidos por la Dirección de Informática y el Departamento Mantenimiento de la DGI. Sin embargo, ni Cossio ni su director de Asuntos Legales –Guillermo Juchli, un abogado vinculado a Luqui– efectuaron las intimaciones ni demandaron las multas correspondientes. Cossio, para cubrirse, le pidió un dictamen a Luqui.

"Lo primero que corresponde analizar es la naturaleza de la multa prevista, para determinar si se trata de una sanción automática o si, por el contrario, es una penalidad para encauzar el comportamiento de la contratista", inicia Luqui su dictamen con aire catedrático. "Una interpretación literal del pliego habilitaría sostener que las multas por demora son automáticas", dice, pero inmediatamente propone una segunda lectura que lo llevará a concluir que la acumulación de multas sólo sería válida en caso de perseguirse la rescisión del contrato. No siendo el caso, bien podrían obviarse las multas, concluye, para satisfacción de Cossio y de Impsat.

El último párrafo del dictamen muestra la inquietud de Luqui por ser algo más que un simple asesor leguleyo: "Por informaciones que recibí, la contratista estaría dispuesta a suministrar otros servicios en forma gratuita, como una colaboración dirigida a paliar las dificultades que existieron y cuya responsabilidad no se puede adjudicar a ninguna de las partes". Aconseja, finalmente, aceptar el ofrecimiento y olvidar las penalidades para la contratista.

Otra intervención de Luqui recordada en la DGI tuvo que ver con la licitación del sistema de control de accesos al edificio central, en la que hubo dos ofertas. La más baja fue del Estudio CEPI, por aproximadamente 5 millones de pesos, la más cara fue de IBM, de siete millones. Pese a que la Comisión de Preadjudicación descartó por excesiva la segunda y recomendó estudiar la primera, Cossio reclamó un nuevo llamado con la participación de ambas. La comisión se opuso, y allí intervino Luqui: "La comisión es como la Espada de Bartolo, que no pincha ni corta", escribió el letrado en su dictamen para descalificar a los preadjudicadores y respaldar la posición de Cossio, aunque su propuesta significara "flexibilizar" irregularmente las normas de licitaciones públicas.

En su encuentro con el presidente Menem y el ministro Cavallo, el titular de IBM Argentina, Wilmer Güeiçamburú, pidió que "se acelere el proceso judicial" en marcha contra la compañía, involucrada en investigaciones sobre corrupción en los contratos con el Banco Nación y la DGI. Para presionar, amenazó otra vez con dejar el país si veía peligrar la gran cantidad de contratos que mantiene con el sector público. El Gobierno habría dado garantías en este sentido. Los rostros de los protagonistas al salir de la reunión mostraron quién se sentía ganador. Ambas partes habrían acordado apoyar la acción judicial, tratando de cargar las culpas en los directivos y funcionarios involucrados.

## IBM RECLAMO



**El Gobierno le habría garantizado a IBM que no afectará los contratos vigentes en el sector público con el gigante de la computación, como respuesta a la amenaza de esta última de dejar el país si continúa adelante lo que la firma define como "acoso judicial", del que se considera una víctima. El presidente de IBM Argentina, Wilmer Güeiçamburú, se entrevistó ayer a puertas cerradas con el presidente Carlos Menem, el ministro Domingo Cavallo y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, con quienes consideró los términos de un probable acuerdo de paz entre el Gobierno y la empresa de origen estadounidense. Las partes habrían acordado apoyar la gestión de la Justicia en el cuestionado contrato con el Banco Nación por el Proyecto Centenario, pero ese apoyo tiene una traducción curiosa: se cargarían las culpas solo en la "responsabilidad personal" de los directivos empresarios y funcionarios de la entidad interviniente, dejando al margen a la firma y la entidad bancaria. IBM habría exigido que el Estado le "respete" los demás negocios con el sector público, en particular el de la DGI, bajo amenaza de dejar el país, y pidió que "se acelere el proceso judicial" en marcha. El juez Adolfo Bagnasco, consultado por *Página/12* en Nueva York, dijo al respecto que "puede ser que este señor, como es extranjero, no sepa que en Argentina el Poder Judicial es independiente".**

"El Presidente apoyó a la empresa, sin ninguna duda", dijo Güeiçamburú al dejar la Casa Rosada, convertido en el vocero "formal" del encuentro. "Esto –señaló el directivo de IBM– descarta la posibilidad" de que la empresa se vaya del país. La presión había surtido efecto. El contrato que investiga el juzgado a cargo de Adolfo Bagnasco fue firmado por 249 millones de pesos, pero está sospechado de haber sido sobrevaluado en perjuicio del Estado, en tanto se investiga si se habrían pagado "coimas" vinculadas a la operación.

Güeiçamburú se mostró sumamente nervioso e inseguro ante los periodistas, e incluso trastabilló en algunas de sus manifestaciones. "Le pedimos que se dilu..., se acelere el proceso ju-

## AMPLIAN LA DENUNCIA SOBRE IBM-DGI

# Con estos contratos cobraban todos

**(*Por R.D.*) El consorcio IBM-Banelco no sólo habría obtenido dos multimillonarios contratos de informatización en la DGI por adjudicación directa –por un monto total de 513 millones de pesos–, sino una infinidad de pequeños contratos en paralelo (entre 1993 y 1995) por un monto superior a los 25 millones. Consad, la consultora en informática a la que estuvo vinculado el ex subsecretario general de la Presidencia Juan Carlos Cattáneo, fue beneficiada como subcontratista, proveedora directa y además como consultora en diversas operaciones con la DGI por más de cinco millones. Dichos elementos son algunos de los que se incorporarán a la causa que sigue el juez Carlos Liporaci por presunta defraudación y malversación de fondos públicos, en la ampliación de denuncia que presentarán hoy los diputados del Frepaso Horacio Viqueira, Carlos "Chacho" Alvarez y Alfredo Bravo.**

De acuerdo con lo anticipado por Viqueira a este diario, la ampliación incluye copias de diversas contrataciones directas hechas por la DGI en los últimos años de gestión de Ricardo Cossio –quien fue obligado a renunciar hace un año–, incluso "por afuera del decreto 507/93", que autorizaba compras de bienes y servicios sin licitación cuando fueran destinados al sistema que maneja la recaudación y fiscalización del sistema previsional.

En ese listado aparecen otros negocios que favorecieron al consorcio IBM-Banelco, que, además, habría cobrado sumas extras sobre los servicios prestados en cada moratoria.

Uno de los tantos datos curiosos del informe de los diputados nacionales es el referido al Programa Audint (Auditoría Interna), contratado con IBM y que debía implementar Consad, en 1993. "Este sistema no llegó a funcionar, sin embargo Consad cobró durante un buen tiempo por el servicio de mantenimiento del mismo", comentó a **Página/12** Horacio Viqueira.




Tony Valdez

# "La Justicia es independiente"

**"Probablemente, como es extranjero, no sabe que el Poder Judicial en la Argentina es independiente del Ejecutivo." Esta fue la frase elegida por el juez federal Adolfo Bagnasco para comentar el reclamo que ayer le formuló el titular de IBM, Wilmer Güeiçamburu, al presidente Carlos Menem. Güeiçamburu llegó a la Casa Rosada a reclamar "celeridad en el proceso judicial" que investiga el contrato entre IBM y el Banco Nación.**

"Quiero que esto se termine, que se aclare como corresponde. Obviamente las demoras procesales nos perjudican a todos", dijo Güeiçamburu ante la prensa a la salida de su reunión con Menem (ver nota central).

Bagnasco, a cargo de la causa, se enteró de estas declaraciones en Nueva York, cuando este diario le requirió su opinión sobre las mismas. "No sé qué podrá hacer el presidente Menem para que se aceleren los procedimientos judiciales", dijo.

*–¿No le molesta que Güeiçamburu haya ido a reclamarle celeridad a Menem en lugar de a usted?* –preguntó este diario.

–Bueno, probablemente, como es extranjero, no sabe que el Poder Judicial en la Argentina es independiente del Ejecutivo.

*–Es cierto, Güeiçamburú es uruguayo, pero igualmente vive en Argentina...*

–Es un problema de él lo que haga.

Al comentar luego sus gestiones del día de ayer en los Estados Unidos –adonde viajó para acelerar una serie de medidas que reclamó hace meses al Departamento de Justicia de ese país, que también está tras la pista del presunto pago de coimas en el contrato de la multinacional con el Nación–, Bagnasco relató que se había entrevistado con funcionarios de la SEC (Comisión de Valores norteamericana), obligada también a investigar los posibles delitos de toda empresa que cotice en la Bolsa de Nueva York, como es el caso de IBM. Los funcionarios de la SEC le anunciaron a Bagnasco que pedirán formalmente al Ministerio de Justicia argentino la posibilidad de acceder a los expedientes porteños que investigan el caso en el marco del Tratado de Asistencia Jurídica Recíproca que rige entre Argentina y los Estados Unidos. Tras esta reunión, Bagnasco finalizará su visita a Nueva York hoy con la reunión que mantenga con un grupo de agentes del FBI que colaboran con la investigación norteamericana del caso.

## ANTE MENEM POR LA "PRESION JUDICIAL"

# QUE RIE ULTIMO

dicial", dijo en un momento. Admitió tácitamente que la independencia de la Justicia había sido prácticamente ignorada durante la charla, al precisar que "se conversó sobre cómo debe terminar este proceso". Luego sostuvo que "el Presidente está en la misma posición que nosotros, quiere que esto se termine y se aclare como corresponde", y desdobló la responsabilidad de la empresa de la que puede caberle judicialmente a sus ex funcionarios. "Si alguien cometió un error, es un error, y si cometió un delito, es algo más grave, y la Justicia e IBM tomarán las medidas correspondientes." Hábilmente, Güeiçamburú transformó a IBM de inculpada en juez.

El empresario mencionó durante la reunión los proyectos en los que actualmente participa la empresa con diversas áreas de Gobierno y de los que espera no verse marginado a raíz de las repercusiones de la revocación del contrato con el Nación. Particularmente, el representante de la compañía estadounidense defendió el contrato de informatización de la DGI, con vigencia hasta marzo de 1998 y que podría ser renovado por cuatro años más. En cambio, hay coincidencia entre el Gobierno y la empresa en que será sumamente dificultoso encontrar una vía de renegociación del contrato con el Nación, sobre el cual IBM y la entidad financiera oficial se han cruzado denuncias por incumplimiento y se han culpado mutuamente por la responsabilidad en la caída del contrato.

Los rostros de Carlos Menem y Domingo Cavallo, al final del encuentro, denotaban que el trámite no había sido fácil de sobrellevar. A la presión recibida por el gobierno argentino de parte de la filial de la compañía se suma la virtual indiferencia de los ejecutivos de IBM Corporation, en Estados Unidos, a los reclamos de audiencia formulados por el juez Bagnasco, para analizar la vinculación de la casa matriz con la poco transparente operación con el Banco Nación. Kohan parecía el menos afectado por la reunión, pese a que uno de los 30 procesados por Bagnasco es Juan Carlos Cattáneo, quien fuera su segundo en la Secretaría General hasta que se vio obligado a renunciar. La Justicia ya procesó a tres ex directivos de IBM –Ricardo Martorana, Javier Orcoyen y Gustavo Soriani– y al directorio en pleno del Banco Nación al momento de firmarse el contrato. Este cuerpo estaba encabezado por Aldo Dadone, un ex amigo íntimo y de estrecha vinculación profesional y de negocios con Cavallo, del que quedó distanciado a raíz de este conflictivo contrato. Ahora, la táctica propuesta por IBM al Gobierno es dejar caer las culpas sobre las testas de los firmantes, salvando las instituciones. En el caso de IBM, se sabe que por lo menos dos funcionarios de la casa matriz viajaron repetidas veces a Buenos Aires para evaluar la oferta que se iba a presentar y supervisar posteriormente su puesta en marcha. Es lo que está investigando la Justicia de EE.UU.

## Las carpetas de Guzmán

Por más de una hora, la diputada jujeña María Cristina Guzmán expuso ayer ante el presidente Carlos Menem distintos aspectos de la investigación que, tanto aquí como en Nueva York, se lleva a cabo en relación con el escándalo informático que involucra al Banco Nación y a IBM. Al finalizar la reunión, la legisladora aseguró que el Presidente reiteró que se apoyará "todo lo que haga al esclarecimiento del caso y la acción de la Justicia para condenar a los responsables". La noche anterior, pese al feriado, Menem se había comunicado con la diputada para pedirle que concurriera a primera hora a su despacho. A las 9, con una gruesa carpeta bajo el brazo, se hizo anunciar. El Presidente había dispuesto que del encuentro participara también Alberto Kohan quien, además de ser secretario general de la Presidencia, fue jefe del consultor Juan Carlos Cattáneo, es subsecretario procesado por su vinculación con las subcontratistas Consad y CCR. Según Guzmán, el jefe de Estado siguió con gran interés su relato de los pasos que se siguen tanto en Washington como en Nueva York –estado al que pertenece Armonk, sede del cuartel general de IBM– para determinar si la corporación transgredió las leyes norteamericanas referidas a actos de corrupción cometidos por sus compañías en terceros países. La diputada hizo un pormenorizado detalle de sus tres viajes a la Unión y de las opiniones recibidas de parte de altos funcionarios del Departamento de Justicia, entre ellos la titular de la Procuración, Janet Reno, y el fiscal jefe de la sección Fraudes del organismo, Peter Clark. Clark es el hombre que dirigió las pesquisas que, también por denuncias de sobornos o "comisiones ilegales", pusieron contra las cuerdas a las empresas Lockheed y General Motors. La legisladora informó que en el curso de estas conversaciones los funcionarios habían anunciado extraoficialmente la decisión de convocar al Gran Jurado (anticipada por **Página/12** a principios de mes), que evaluará si hay mérito para que se inicie acción penal contra la Big Blue por presunción de prácticas corruptas.

## Se terminaron las vacaciones

José Octavio Bordón reanudará hoy la actividad política. Luego del derrape del 20 de febrero de este año, cuando después de alejarse del Frepaso renunció a su banca en el Senado, Bordón volverá a recorrer la provincia de Buenos Aires para recomponer su imagen, dar explicaciones sobre su retirada y buscar un perfil propio para lo que quedó de su lado del PAIS. De todos modos, el ex candidato a presidente por el Frepaso adelantó ayer que su retorno no implica aspiraciones personales inmediatas. "En principio, no me veo compitiendo por cargos", dijo cuando se lo consultó sobre qué hará en las elecciones de 1997. En la recorrida de hoy y mañana estará en Campana, San Nicolás y Baradero.

## No hay ánimo para nada

El bloque de senadores justicialistas volvió a rechazar ayer la aprobación del diploma del senador electo por Río Negro, el radical Horacio Massaccesi, cuyo tratamiento figuraba en el orden del día. "Las autoridades del bloque oficialista me dijeron que no había ánimo", fue la respuesta que recibió el jefe de la bancada radical, José Genoud, cuando preguntó por el tema.

## Saadi sigue insistiendo

El ex gobernador y actual presidente del Partido Justicialista de Catamarca, Ramón Saadi, reiteró ayer que es el único candidato a senador nacional por la minoría de su provincia. Saadi dijo que la estrategia del gobernante Frente Cívico y Social es "tratar de imponer otro candidato afín a sus políticas" pero que "en realidad no nos preocupa, porque la minoría en Catamarca sigue siendo el justicialismo".

## Sentados a la misma mesa

El ex gobernador tucumano Ramón "Palito" Ortega y el senador Antonio Cafiero tendrán hoy una nueva reunión. "La idea es llegar a acuerdos políticos e incorporar a Cafiero al proyecto de Ortega, y la verdad es que nadie se sienta a una mesa política sin intenciones de acordar", fue la explicación que dio sobre la reunión la diputada orteguista Marcela Durrieu.

# La vieja táctica de ser amigo de Menem y pelearse con Cavallo

*Flanqueado por Eduardo Duhalde, el pampeano Rubén Marín embistió contra el ministro Cavallo y pidió un cambio en la política económica. El bonaerense ya está en campaña, aunque todavía no quiere pelearse del todo con el gobierno nacional.*


Telam

**Rubén Marín planteó lo que Duhalde no se anima a decir directamente.** *"Con la gente los números no cierran tan bien como arriba", dijo.*

**Un perfil opositor pero oficialista, preocupado por la cuestión social pero sin dejar de apoyar al gobierno que implementa el actual plan económico; tal parece ser el tono que quiere el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde para el arco político que sostenga su candidatura a presidente en 1999. Duhalde viajó ayer a Jujuy, con el objetivo declarado de evaluar la situación social de la provincia, acompañado del gobernador de La Pampa, Rubén Marín, quien tuvo a su cargo la embestida al plan económico. "Presumo que Cavallo podrá dedicarse a la macroeconomía y por ahí le cierran las cuentas, pero yo sé lo que pasa con la gente y no cierra tan bien como puede cerrar arriba", dijo.**

Marín partió ayer con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde hacia Jujuy. Según anunciaron, el viaje tuvo como fin recorrer una provincia "que la crisis la afecta de forma muy marcada". El viaje de ambos responde también a los reiterados pedidos del mandatario jujeño, Carlos Ferraro, para que alguien del gobierno nacional lo ayude en la gestión de una provincia con una desocupación que trepa al 55 por ciento.

Pero lo cierto es que Duhalde aprovechará el viaje para seguir con su tarea de mejorar la relación con los aliados internos que, por distintos motivos, no están definitivamente con él en la carrera por la presidencia en 1999. Marín es, entre ellos, uno de los imprescindibles: el pampeano ocupa –con la bendición del bonaerense– la vicepresidencia primera del Consejo Nacional del Partido Justicialista, el tercer puesto en la conducción partidaria, inmediatamente después de Duhalde.

Duhalde tampoco dejará pasar la reunión del viernes en Santa Fe, a la que asistirán todos los gobernadores justicialistas, para abordar la cuestión social. Sin ser un cónclave opositor, le dará un tono de crítica y un perfil propio, diferenciado del que tiene el gobierno nacional, ideal para el recambio que pretende encarnar el bonaerense, ligado a "la etapa del reparto de la riqueza" que, declara, debe encarar la próxima administración justicialista.

Es también una forma de tomar distancia de su competidor interno, Ramón Ortega, un aliado declarado del ministro de Economía, Domingo Cavallo. El ex gobernador tucumano regresó de Estados Unidos y decidió reiniciar su campaña para suceder a Menem en la Casa Rosada. Ya nadie ve su figura como un díscolo dentro del oficialismo, sino como uno de los hombres bendecidos por el Presidente, y ha decidido empezar su carrera nada menos que en la provincia de Buenos Aires.

Azuzado por la iniciativa de Ortega, Duhalde se propone ahora retomar la tarea pendiente de anudar toda la alianza que, espera, lo acompañe en su camino al gobierno. Es un delicado tejido que lleva su tiempo e incluye, sobre todo, a Marín y al gobernador de Entre Ríos Jorge Busti. Los dos se reconocen cercanos a Duhalde pero, por distintos motivos, tuvieron algún gesto de simpatía con Ortega y con los gobernadores de Santa Cruz, Néstor Kirchner, y de Mendoza, Arturo Lafalla, que el gobernador bonaerense espera que pasen rápidamente al olvido.

Antes de emprender el viaje a Jujuy, Marín hizo declaraciones en las que mantuvo su perfil crítico del plan económico, le agregó algún comentario especialmente referido al ministro Domingo Cavallo e incursionó también en las causas de la derrota del justicialismo en la Capital Federal. "Son mensajes que no debemos dejar resbalar porque las elecciones se ganan o se pierden por un cúmulo de situaciones, entre ellas, el problema social", dijo.

## Terapia para gobernadores

Los gobernadores justicialistas se reunirán mañana en Santa Fe para discutir los planes sociales en marcha desde el gobierno nacional y las distintas administraciones provinciales. El cónclave que tendrá como anfitrión al santafesino Jorge Obeid será una ocasión para que los gobernadores hagan catarsis y tomen distancia respecto de los costos sociales de la actual política económica.

En el encuentro también se contará con la presencia de los responsables del área social de las trece provincias en las que gobierna el justicialismo. Además de Obeid, estarán los gobernadores de Buenos Aires, Eduardo Duhalde; de Entre Ríos, Jorge Busti; de Formosa, Gildo Insfrán; de Jujuy, Carlos Ferraro; de La Pampa, Rubén Marín; de La Rioja, Angel Mazza; de Mendoza, Arturo Lafalla; de Misiones, Federico Puerta; de Salta, Juan Carlos Romero; de San Juan, Jorge Escobar; de San Luis, Adolfo Rodríguez Saá; de Santa Cruz, Néstor Kirchner; y de Santiago del Estero, Carlos Juárez.

Aunque se denomina la cumbre de Santa Fe, la primera reunión se realizará en el Hotel Mayorazgo de Paraná, y seguirá luego en el Foro de Santa Fe, en la Capital de la provincia. Quizá sólo como gesto simbólico, los gobernadores cerrarán el encuentro en el convento de San Francisco, donde rendirán homenaje al caudillo Estanislao López.

## Antes de la tormenta

**Una cumbre de jefes radicales, como aquellas del Hotel Savoy que aquietaron los ánimos en pleno proceso de sucesión de Raúl Alfonsín, asoma ahora en el horizonte de la UCR para definir "consensos mínimos" y "reglas de juego" para que la recuperación electoral coronada dos domingos atrás en la Capital Federal no se vea afectada por las peleas que se avecinan por las candidaturas legislativas (del '97), la jefatura partidaria (a fines de ese mismo año) y la presidencial del '99.**

Ayer, todos comenzaron a hacer gestos. Terragno explicó mejor su idea de que el candidato presidencial de la UCR "ya tenga nombre propio" el año que viene. Dijo que lo ideal sería una suerte de "moratoria" de la que participen todos los partidos políticos: nada de candidaturas anticipadas y sí al debate sobre los "graves problemas socioeconómicos". Como eso es inviable, y el PJ instaló la "autoalternativa" que saldrá de la disputa Duhalde-Ortega, el razonamiento de Terragno termina reafirmando su idea de tener en un año el "nombre propio".

Terragno teorizó incluso sobre lo nocivo de adelantar postulaciones. "Los apresuramientos pueden ser malos hasta para los intereses de quien se apresura", agregó. Precisamente, el calificativo de "apresurado" y "ansioso" fue el que le colgaban ayer sus colegas de la conducción de la UCR. Son los que prefieren concentrar energías en la legislativa del '97.

"La política está cada vez más personalizada. El o los nombres que estén claramente instalados en el '97 tienen que ser la tracción para las listas de la UCR. Es cierto que sin '97 no hay '99, pero sin horizonte en el '99, no hay '97 antes", trató de persuadir Terragno en la reunión de ayer del Comité Nacional, mientras Melchor Posse pedía tres cosas: caminar el Gran Buenos Aires, enhebrar alianzas sociales y definir perfil económico. De él nació la idea de una nueva cumbre en breve que permita las peleas internas sin sangre.

RECHAZARON PROPUESTA DEL PJ

# No contaban con mi astucia

*Los menemistas intentaron sin éxito incorporar el "voto ponderado" en el reglamento de la Cámara de Diputados.*

**La oposición a pleno frustró ayer el intento del justicialismo de modificar el reglamento de la Cámara de Diputados. El rechazo se centró en una cláusula de la iniciativa denominada "voto ponderado", por la cual los presidentes de bloque podían sufragar en Labor Parlamentaria en nombre de todos los miembros de su bancada. Como es en esa comisión donde se define el temario de cada sesión, el temor de la oposición es que siempre se debata lo que el PJ –como bloque mayoritario– decida.**

El proyecto fue redactado por el titular del bloque oficialista, Jorge Matzkin, quien hace días plantea la necesidad de cambios con el argumento de hacer un reglamento "más ágil". La iniciativa propicia:

• Que el número de legisladores necesarios para formar quórum baje a 129. (En la actualidad se conforma con la presencia de la mitad más uno de los miembros, es decir 130.)

• Que el presidente del cuerpo tenga doble voto en caso de empate.

• Que los autores de proyectos tengan 30 minutos para su discurso mientras que el resto sólo 10.

• Que caso de dictámenes "sin disidencias ni observaciones", se vote sin discusión. Y si existen observaciones, discutan sólo el miembro informante y aquellos que cuestionen la iniciativa.

• Y que en la discusión en particular cada diputado sólo haga uso de la palabra en dos oportunidades, durante cinco minutos cada vez, pero que esta modalidad no se aplique al miembro informante, el autor del proyecto y al diputado que asuma la representación de su bloque, que tendrán 10 minutos.

Sin embargo, el punto más conflictivo del proyecto es el denominado voto ponderado, según el cual cuando la Comisión de Labor Parlamentaria no puede consensuar el temario, "el presidente representará tantos votos como diputados lo integren". Y a dicha comisión la potestad de fijar los horarios de votación, los pedidos de pronto despacho, la forma de votar, recibir las cuestiones de privilegio y resolver en este último aspecto si se trata en la sesión o en la siguiente o si se pasa a la Comisión de Asuntos Constitucionales.

"El despacho consolida las mayorías circunstanciales y niega la participación de las minorías parlamentarias, ya que muchas de las decisiones se tomarían fuera del recinto, acallando las posibles voces adversas de la oposición y del propio bloque de la mayoría", señaló el secretario general del bloque radical, Mario Negri, quien amenazó con recurrir a la vía judicial si el proyecto es aprobado.

En sintonía con el radical se manifestó el bordonista Juan Carlos Olima. "Ese proyecto no sólo maniata a la oposición, sino a la minoría parcial dentro del mismo bloque." Pero el más duro terminó siendo el legislador Alberto Natale, quien se expresó en nombre de los partidos provinciales. "Esto es una aberración constitucional. Nadie puede votar una norma que lo condena al silencio."


Alejandro Amdan

Jorge Matzkin, titular del bloque de diputados justicialistas.

## Tres, dos, para Angeloz

El juez cordobés Manuel Molina considera que la etapa de instrucción de la causa que investiga el patrimonio de Eduardo Angeloz "ha corroborado las imputaciones que hacen (a los acusados) probables responsables del delito" de enriquecimiento ilícito. Como beneficiario directo, en el caso de Angeloz; como "testaferros" en el caso de los otros 14 implicados. Esta conclusión a la que arribó al juez está contenida en la voluminosa resolución, que trascendió ayer, que remitió al fiscal Carlos Ferrer para que éste emita dictamen pidiendo –o no– la elevación de la causa a juicio oral y público. Ferrer ya decidió que promoverá el enjuiciamiento del ex mandamás de la provincia y mañana hará pública su presentación ante el juez. De ahí en más, la defensa de Angeloz y del resto de los acusados puede oponerse y reclamar la intervención de la Cámara de Acusación, donde al menos dos de sus tres miembros tendrían que excusarse por sus conocidos vínculos con la gestión del ex mandatario cordobés. Pese a que el trámite avanza en dirección de sentar a Angeloz en el banquillo, el juez recibió críticas por no haber dispuesto todavía su prisión preventiva. Dirigentes de la Asociación Bancaria local –promotora de las denuncias– son los que presionan por la detención de Angeloz y los que creen que la carátula por enriquecimiento ilícito ya tendría que haber agregado la tipificación de "asociación ilícita", lo que agravaría las penas en caso de condena.

LOS LIMITES DE LA AUTONOMIA

# La nueva Buenos Aires

**Por esas curiosas vueltas que tiene la vida, el mismo partido que tres años atrás firmó el Pacto de Olivos por temor al plebiscito impulsado por Carlos Menem, ahora lo amenaza a Menem con un plebiscito. La diferencia es que la consulta no versaría sobre la reforma constitucional (como aquel de Menem), sino sobre una de sus consecuencias, la autonomía de la Capital Federal. La UCR lanzó ayer una campaña de presión tendiente a que la autonomía del distrito que gobernará Fernando de la Rúa sea "plena" y no "restringida", como aprobó tiempo atrás el Congreso a través de una ley redactada por el senador Antonio Cafiero. La primera iniciativa de la campaña de presión fue, precisamente, el anuncio de un proyecto que propone la derogación de la "ley Cafiero".**

El proyecto, redactado por Rafael Pascual, propone que la nueva ciudad de Buenos Aires tenga garantizado "el pleno ejercicio de los poderes correspondientes al Estado nacional con asiento" en su territorio (básicamente, el de Justicia, coartado en la Ley Cafiero). Que al nuevo jefe de gobierno porteño se le transfieran "funciones, patrimonio y recursos humanos de la Superintendencia de Seguridad metropolitana y de la de bomberos de la Capital federal". Que se le asegure el poder de policía en materia de tránsito, medio ambiente y cuestiones laborales. Y que queden bajo su jurisdicción la Inspección General de Justicia y el Patronato de Menores, entre otras reparticiones, en todos los casos con un partida "automática" de los recursos presupuestarios necesarios.

En el Senado hay un proyecto de la frepasista Graciela Fernández Meijide que también apunta a proveer de autonomía plena a la ciudad. El radical José Genoud, titular del bloque de senadores de la UCR, dijo ayer que iban a "trabajar en conjunto", aunque todos saben que se trata de iniciativas que buscan un efecto político (el de mostrar claramente que la autonomía restringida es un capricho del PJ) antes que un efecto práctico: el dominio oficialista en ambas cámaras ubica en el terreno de las utopías a proyectos como el de Pascual y Fernández Meijide, o como el que sumó la ex menemista Patricia Bullrich, ahora aliada de Gustavo Beliz.

La advertencia sobre una eventual convocatoria a consulta popular salió de los labios de Federico Storani, jefe de la bancada de diputados de la UCR, que compartió la escena de ayer, en el Salón de los Pasos Perdidos, con su par del Senado, Genoud, con los legisladores nacionales que el radicalismo porteño tiene en la Cámara baja (Pascual, Martha Mercader, Enrique Mathov, Adalberto Rodríguez Giavarini, Laura Mussa, Cristina Guevara y Marcelo Stubrin) y con los estatuyentes de la UCR, entre los que fue oficialmente presentado como titular de bloque Miguel Inchausti.

"El 30 de junio, cuatro de cada cinco porteños votaron por una autonomía plena. En su momento denunciamos que la Ley Cafiero era restrictiva y violaba la autonomía fijada en la reforma constitucional. Pero ahora se suma esta nueva realidad política que consagraron las urnas", argumentó Storani. En realidad, la UCR aprobó en general la Ley Cafiero –con el argumento de no demorar más el proceso de convocatoria a elecciones– y manifestó disidencias parciales, que son las que ahora retoma con los bríos que le da la elección de dos domingos atrás.

## Las provincias tienen garantía

El Senado sancionó ayer una ley por la que se prorroga, con efecto retroactivo al 1º de julio del año pasado, la vigencia de la cláusula del Pacto Fiscal en la que se les garantizó a las provincias el cobro de un piso mínimo anual de 740 millones de pesos en concepto de coparticipación de impuestos. La iniciativa seguramente irritará a Domingo Cavallo, ya que, en su artículo 2º, establece que las deudas y obligaciones que se hayan originado entre aquella fecha y la de entrada en vigencia de la ley "deberán ser canceladas por el Estado nacional, dentro de los diez días subsiguientes a su promulgación". Según los cálculos del senador salteño Emilio Cantarero (PJ), a fines de junio Economía les debía a las provincias 214 millones de pesos, suma que no envió al interior argumentando que la cláusula de garantía estaba vencida.

## Jubilaciones truchas

El titular de la Administración Nacional de la Seguridad Social, Alejandro Bramer Markovic, confirmó ayer que el organismo previsional suspendió el pago de 36 mil jubilaciones por invalidez pertenecientes a personas ya fallecidas, y reveló que los controles no se limitarán al sistema nacional de previsión sino que se extenderán "a los sistemas provinciales que están siendo transferidos a la Nación". Según el funcionario, "allí también hay casos de jubilaciones irregulares en cantidades muy altas. Hay provincias en las que las jubilaciones por invalidez alcanzan porcentajes mayores al 20 por ciento". Bramer también ratificó que la Anses está citando primero a los beneficiarios con menos de 10 años de antigüedad en la prestación y de 50 años o menos de edad. "En estos casos, si comprobamos que la jubilación ha sido mal otorgada, se puede anular", concluyó el funcionario.

# Cavallo dibuja los números antes de ir al FMI

*Economía acomodará las cifras del déficit de acuerdo con cómo decida negociar con el Fondo.*



Alejandro Elías

**Harteneck (CNV), Cavallo, Julio Macchi (anfitrión) y Menem, en el aniversario de la Bolsa.**

*El Presidente prometió no cambiar el rumbo. El ministro aseguró que no subirá la presión fiscal.*

*(Por Alfredo Zaiat)* **Domingo Cavallo postergó ayer nuevamente la distribución de las planillas con el resultado fiscal del primer semestre, y no sabe si difundir esa información hoy o mañana. La duda, que fue comentada ayer en la reunión semanal del gabinete económico, tiene su origen en la indecisión del mediterráneo sobre cuál será la estrategia a adoptar en la próxima negociación con el Fondo Monetario Internacional, tratativa que será dilatada para mediados de agosto. Sus colaboradores le prepararon tres escenarios alternativos, con los respectivos números fiscales. Cavallo deberá decidir entonces cuál dibujo elige de los datos de gastos y recaudación elaborados por los técnicos de Hacienda. La diferencia entre las cifras maquilladas alcanza la friolera de 500 millones de pesos. Y el peor resultado, como es previsible, es el que muestra la verdadera performance de las cuentas públicas.**

En el acuerdo con el Fondo, el déficit fiscal estimado para la primera mitad del año se fijó en 1.472 millones de pesos, meta que Economía no pudo alcanzar debido a los importantes desvíos generados en el sistema de seguridad social y a la pobre respuesta de los contribuyentes en el pago de los impuestos a las Ganancias y a los Bienes Personales. Para la consultora de Miguel Angel Broda, el saldo en rojo de ese período ascendió a 2.292 millones, 820 millones más que el previsto en la carta de intención con el organismo internacional. Con números parecidos, esa sería la alternativa intermedia que prepararon en el Palacio de Hacienda. Si Cavallo se inclinara por mostrar la situación fiscal real de esos meses, el desequilibrio treparía a unos 2.700 millones.

La discusión que está demorando la difusión del balance fiscal tiene como eje qué tipo de negociación se quiere encarar con el FMI. Las posiciones se dividen entre los que proponer pedir un *waiver* (perdón) técnico y los que recomiendan directamente renegociar las metas para lo que resta del año. Para solicitar la dispensa, Economía mostraría el peor cuadro fiscal, incluyendo gastos que estaba previsto contabilizar en el trimestre siguiente, para arrancar de esa forma con un horizonte más despejado confiando en la recuperación de la recaudación. Los funcionarios que proponen establecer nuevas estimaciones sugieren presentar un cuadro fiscal maquillado para que las próximas metas que exija el Fondo no sean tan duras.

Sin revelar la existencia de ese debate en el equipo económico, el subsecretario de Presupuesto, Marcos Makón, explicó al terminar la reunión que "se optó por demorar la difusión de las cuentas del Tesoro", aunque admitió que "habrá que replantear" los objetivos fiscales establecidos con el Fondo. Y no descartó medidas fiscales para cerrar el déficit. Con el fracaso de Ganancias y Bienes Personales en junio, Cavallo apuesta a una mejora de la recaudación este mes para negociar con el FMI.

Con dos días hábiles más que el mes pasado y con ingresos impositivos postergados (aconsejados por sus contadores, muchos contribuyentes demoraron sus pagos de Ganancias y de Bienes Personales, que ingresarán este mes con una multa del 3 por ciento mensual), en Economía confían en que las cuentas de julio serán más favorables. Además de la relación con el Fondo, la estrategia que definirá Cavallo está condicionada por la reacción del mercado bursátil a la dimensión del déficit. El mediterráneo no quiere que las expectativas de los operadores (fundamentalmente los del exterior) le jueguen en contra, porque sabe que para financiar el desequilibrio de las cuentas necesita seguir colocando más deuda en la plaza internacional.

## No fiscalizarán en Uruguay

En su octava visita consecutiva a la Bolsa con motivo del aniversario de la institución, Carlos Menem ya no sorprendió a los socios y a los corredores. Luego de insistir en que "nada ni nadie detendrá la transformación puesta en marcha en el país a partir de 1989", el Presidente anunció una medida que modificó la apatía con que fue recibido por los operadores. Menem informó que acababa de firmar un decreto por el cual no se exigirá identificación a los propietarios de acciones en sociedades de inversión uruguayas constituidas por argentinos. De esa forma, el Gobierno deja sin efecto la iniciativa que pretendía que grandes contribuyentes que utilizan esas compañías (en general, meros sellos de goma) incorporaran a sus declaraciones de Bienes Personales sus tenencias accionarias. En los últimos meses, para esquivar al fisco, esos inversores habían desviado sus transacciones a la plaza de Nueva York, comprando ADR (certificados de tenencia de acciones). Con el decreto adelantado por Menem, parte del volumen de negocios volvería al recinto para satisfacción de los corredores. Por su parte, el titular de la Bolsa, Julio Macchi, refirmó su alineación con el Gobierno, al declarar que "Argentina logró superar la crisis", agregando que "estamos saliendo de la recesión".

LEY DE MARCO POSTAL, RECIEN EN AGOSTO

# El Correo divide a Diputados

*(Por Cledis Candelaresi)* **Poco antes de comenzar la sesión de ayer, los diputados justicialistas desistieron de tratar el marco regulatorio postal, desalentados, nuevamente, por sus propias disidencias internas. Algunas de ellas, expresadas por escrito por un grupo de legisladores del PJ, están referidas al corazón de la maquillada iniciativa que les llegó el año pasado desde el Senado: hay quienes se resisten a sostener condiciones tan favorables para las grandes empresas privadas en desmedro de las pequeñas y, en cierto caso, del propio Correo oficial. Mientras el radicalismo y el Frepaso urdían maniobras para frustrar el tratamiento del proyecto, el propio oficialismo decidió postergar el debate en el recinto, amedrentado, quizá, porque no podía garantizar los 130 votos necesarios. La nueva jugada que ensayará el PJ ahora es "considerar" la opinión de los díscolos, "sin que esto cambie el espíritu" del polémico dictamen.**

La sesión de ayer fue, en rigor, continuación de la del miércoles pasado. Por ello, con sólo un par de legisladores hubiese podido comenzar el debate del orden del día, que arrancó con las modificaciones al reglamento interno de la Cámara, otro tema que resultó controvertido por el afán del oficialismo de marginar a las minorías. Pero a la hora de votar cualquiera de las iniciativas en danza resultaba necesaria la mayoría más uno.

El PJ ya padeció una frustración el 19 de junio pasado, cuando convocó sin éxito a una sesión especial para sacar la ley de Correos y las mismas diferencias sobre el contenido del proyecto le impidieron reunir la cantidad de voluntades necesarias. El debate gira en torno del dictamen de la Comisión de Comunicaciones –en la que el partido oficial es mayoría– que sólo maquilla la versión original de Eduardo Vaca. Esta, entre otras cuestiones que irritaron en su momento tanto a Economía como a pequeños y medianos empresarios, sólo admitiría en el mercado a las grandes firmas postales privadas, asociadas al empresario Alfredo Yabrán.

Esta y otras cuestiones, como quiénes tendrían la facultad de distribuir su propia correspondencia, revolvieron el interior del bloque oficialista, donde ya el año pasado se habían alzado voces adversas a una iniciativa que fuera tan favorable al empresario que Domingo Cavallo sindicó de "mafioso". El diputado Edmundo Soria, alfil mediterráneo, fue uno de los legisladores que plantearon diferencias en la reunión que el bloque justicialista organizó ayer por la mañana. Fue al fin de este cónclave que se decidió postergar el debate en el recinto hasta la próxima sesión, prevista para la primera semana de agosto.

De este modo, los diputados no pudieron cumplir con el encargo de la Casa Rosada –en cuya órbita está ahora la privatización de Encotesa– de tener ley de Correos antes del receso de julio. Será durante este interregno que los legisladores oficialistas intentarán unificar criterios. La estrategia, según confesaba ayer uno de ellos a este diario, es, podría decirse, la previsible: retocar algo el dictamen, pero no tanto como para que los cambios sean sustanciales.

En realidad, este texto introdujo unas cuarenta modificaciones en el proyecto del Senado. Sin embargo quedaron en pie muchos puntos controvertidos (como los requisitos) y hasta propone ampliar el negocio de los futuros prestadores privados, permitiéndoles, por ejemplo, explotar el correo electrónico.

HALLAN EL AUTO DE LOS ATACANTES DEL SENADOR

# Una pista con cuatro ruedas

*El hallazgo del automóvil utilizado por los atacantes de la casa del senador Menem podría hacer avanzar la investigación que ayer dudaba aún si apuntar hacia móviles políticos o hacia un delito común.*

**Efectivos policiales hallaron ayer en la esquina de la calle Pirán y la Avenida General Paz, en el barrio porteño de Villa Pueyrredón, el automóvil Volkswagen Gol color ocre que fue utilizado por los asaltantes de la casa del senador Eduardo Menem el sábado pasado, según afirmó a este diario un funcionario de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), pese a que la información fue negada por voceros de la Policía Federal y de la Provincia de Buenos Aires.**

El hallazgo del vehículo –cuya chapa patente finaliza en 01– se produjo ayer a la noche y los efectivos que lo localizaron constataron la existencia de un impacto de bala en su parte posterior.

El automóvil utilizado por los atacantes del domicilio del senador Eduardo Menem habría sido robado por dos individuos en la localidad bonaerense de Florida la misma noche del tiroteo en el que murió un agente policial de custodia y otro resultó herido.

La descripción de las fisonomías de los ladrones del automóvil Gol realizada por vecinos de Florida, coincidiría con los identikits de dos de los cuatro atacantes de la casa de Menem en Núñez.

La versión fue negada desde el despacho del jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi: "Nada de eso es cierto", dijo un alto jefe policial. "Nosotros no realizamos ningún procedimiento ni manejamos esa información", dijeron a **Página/12** voceros de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Sin embargo, a última hora de anoche se especulaba con que las fuentes policiales preferían guardar en secreto el hallazgo para no entorpecer la marcha de las investigaciones.

Antes de conocerse esta noticia, el ministro del Interior, Carlos Corach, había coincidido con el senador Eduardo Menem sobre la posibilidad de que el ataque armado contra su vivienda el sábado pasado no se tratara sólo de un simple intento de asalto. "Nadie puede definir los hechos con seguridad hasta tanto sean esclarecidos. Hasta ahora no sabemos si se trató de un delito con intencionalidad política frustrado, o un delito con intencionalidad de robo frustrado. Nosotros creemos que es un imperativo absoluto para nuestras fuerzas de seguridad e inteligencia esclarecer este hecho dentro de los plazos más breves", opinó.

Por la mañana, y desde la provincia de La Rioja, Corach había afirmado que "avanzamos significativamente en la investigación tratando de identificar a los responsables". Como contrapunto a esas declaraciones, fuentes de la Policía Federal dijeron a este diario que "pese a que tenemos un importante número de efectivos en las calles volcados a esclarecer este hecho, hasta el momento no se produjo ninguna novedad". El tercer hombre en la sucesión presidencial, por su parte, volvió a declarar ayer desde varias radios porteñas que no cree en la versión oficial de que el ataque contra sus custodios fue efectuado por simples asaltantes. "En este hecho hay cosas muy raras. Por eso creo que no debemos apresurarnos a sacar conclusiones, hay que esperar el avance de las investigaciones. Es un hecho muy atípico. Ninguna hipótesis cierra totalmente hasta ahora. Nadie entra asaltando en la forma en que hizo esta gente, a los tiros", interpretó Eduardo Menem.

El juez de instrucción Francisco Trovato, a cargo de la causa, fue otro de los involucrados en la investigación que se inclinó por la hipótesis del robo. "Delito común", afirmó. El magistrado espera que los médicos del Hospital Churruca que atienden al cabo primero Oscar Escalante, herido en el ataque, lo autoricen a prestar declaración testimonial.

Tony Valdez



El ministro Carlos Corach no descartaba ayer ninguna posibilidad.

## Condena unánime del Senado

La Cámara alta repudió ayer en "forma unánime" el ataque del sábado pasado contra la vivienda del senador Eduardo Menem, en el que murió el suboficial de la Policía Federal Aníbal Sopeña y fue herido el cabo Oscar Escalante.

En la resolución, el Senado manifestó su "más enérgico repudio al ataque armado" y expresó sus "condolencias" a la familia Sopeña. El cuerpo parlamentario también declaró su "solidaridad" con el presidente provisional del cuerpo, Eduardo Menem, y su familia, y reclamó al Ministerio del Interior que "esclarezca y clarifique todo lo acontecido". En la sesión, el bloque justicialista argumentó que la agresión "no tiene vinculaciones políticas", mientras que la senadora Graciela Fernández Meijide apuntó que "a nadie se le escapó la gravedad del hecho" y añadió que "se repudia un delito político".

MADRES EN LA CATEDRAL

# Corach ataja una ola de repudio

**El ministro del Interior, Carlos Corach, desvinculó ayer al Gobierno del desalojo compulsivo de la Catedral que sufrieron las Madres de Plaza de Mayo. "La policía actuó como auxiliar de la Justicia, y no como dependencia del Poder Ejecutivo", señaló el funcionario, quien de todos modos volvió a criticar la actitud de las Madres. En tanto, políticos, asociaciones sindicales y de derechos humanos unieron sus voces para repudiar el desalojo.**

Desde La Rioja, donde participó de la presentación de un plan provincial, Corach dijo que la policía actuó "cumpliendo órdenes impartidas por el juez Jorge Ballesteros", luego de una denuncia presentada por el rector de la Catedral, el padre Ernesto Mai.

De todos modos, el funcionario no se privó de criticar al conjunto de Madres de Plaza de Mayo, afirmando que su ingreso en la Catedral fue "una actitud absurda e intempestiva". Además, reiteró que de esa forma "le hacen poco favor a su historia y bastardean la noble causa que representan en el país".

En una posición diametralmente opuesta, la Unión de Empleados de Justicia de la Nación (UEJN) y la Asociación de Abogados de Buenos Aires repudiaron la medida. Lo mismo hizo la diputada del Frepaso Marcela Bordenave, al entender que "estos actos represivos enturbian la necesaria libertad de expresión y reunión que debe garantizar la democracia a todos los habitantes del país".

En un comunicado, la UEJN contrastó la actitud de Ballesteros con la de la jueza Margarita Guiño de Arguelles, quien se negó a desalojar a los pobladores de la localidad de Cutral-Có, que hace casi dos semanas cortaron una ruta en reclamo de fuentes laborales. "Entre esas dos propuestas de justicia los judiciales elegimos la que privilegia la independencia y la sensibilidad social, reafirmando nuestra opción por una Argentina para todos", señaló.

Por su parte, la Asociación de Abogados de Buenos Aires dijo que es "injustificable que se hayan arbitrado medidas represivas, reñidas con la efectivización de la democracia, de los derechos humanos y el Estado de Derecho", y consideró que se "debió haber accedido a una instancia mediadora que llevara a una resolución pacífica del posible conflicto. No hacerlo muestra una vocación represiva inaceptable".

## La necropsia de Carlitos

El juez federal Adolfo Bagnasco será el responsable de la autopsia que una treintena de expertos practicarán mañana sobre el cadáver de Carlos Menem hijo, que será exhumado de su tumba en el Cementerio Islámico de San Justo, a pedido de su madre. Zulema Yoma viene insistiendo en que su hijo no murió en un accidente sino que fue asesinado "por las mafias enquistadas en el poder" y llegó a poner en duda que el cuerpo enterrado en San Justo sin autopsia previa sea el de su hijo. Para verificarlo, la ex primera dama llevará radiografías practicadas a su hijo en vida, para que sean cotejadas por los expertos. El defensor del presidente Carlos Menem, Ricardo Klass, desestimó que la necropsia pueda arrojar indicios de algo desconocido hasta ahora. El juez Bagnasco, designado para controlar la necropsia, se encuentra en Estados Unidos, por lo que fuentes tribunalicias no descartaron que otro magistrado lo subrogue.

## Denunciaron al Presidente

Un centenar de oyentes de un programa radial porteño denunció ayer ante la Justicia Penal la posible comisión de delito en la utilización de aviones públicos para trasladar a La Rioja a los invitados al reciente cumpleaños del presidente Carlos Menem. La denuncia –presentada por el abogado Ricardo Monner Sans– fue propuesta por el periodista Juan Carlos Alvarez Grau ante las llamadas telefónicas realizadas por los oyentes del programa *Como en casa*, emitido diariamente por la Radio del Plata y conducido por Enrique Pesoa. Los oyentes radiales cuestionaron la reciente utilización de aviones oficiales para el traslado de los invitados al cumpleaños del presidente Menem y consultaron a los conductores del programa la posibilidad de accionar en contra de las autoridades públicas. El abogado Monner Sans encuadró la inquietud de los oyentes radiales en la figura penal de malversación de caudales públicos, que castiga hasta con tres años de prisión a quien destine un bien público a otro fin que el previsto en su uso oficial.

Alejandro Amdan



**El flamante secretario recibe el saludo de la ministra Decibe.**

*"Se adeuda una reforma en el sector científico-tecnológico."*

Hoy se difundirá el decreto de intervención del CONICET, una de las primeras medidas que adoptará el nuevo secretario de Ciencia y Tecnología, Juan Carlos Del Bello, quien ayer asumió en reemplazo del cuestionado Domingo Liotta quien, enojado, no participó del acto de asunción. Decibe anunció más plata para los investigadores y menos gastos en edificios.

# Asumió Del Bello en reemplazo de Liotta, ausente y enojado

*(Por Nora Veiras)* **El nuevo secretario de Ciencia y Tecnología, Juan Carlos Del Bello, asumió anoche decidido a dar un vuelco en un área más que vapuleada por la gestión de su antecesor Domingo Liotta. Tal como anticipó *Página/12*, este economista que inaugura el retorno de esa dependencia de Presidencia al Ministerio de Educación, confirmó que "hay muchísimas posibilidades de conseguir un crédito de 200 millones de dólares para invertir en proyectos de investigación". Además del dinero, la otra medida con la que apuesta a calmar los cuestionamientos de la comunidad científica es la intervención del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET). Hoy se difundirá el decreto que dispone que el propio Del Bello asumirá la dirección del organismo, acompañado por un consejo de asesores.**

Ante un auditorio que desbordaba el salón blanco del Palacio Sarmiento, la ministra de Educación, Susana Decibe, le tomó juramento a su ex compañero en el gabinete de Jorge Rodríguez: él era secretario de Políticas Universitarias y ella de Programación. Decibe reivindicó la gestión del área durante el gobierno de Raúl Alfonsín, definió como línea de trabajo la coordinación de la investigación de todos los organismos y de las universidades y prometió que "construiremos un sistema nacional de innovaciones que, en no menos de un par de meses, le presentaremos al presidente (Carlos Menem)".

Sobre el estrado, la silla reservada para Domingo Liotta, quien con su ausencia hizo explícito su malestar por el reemplazo, era ocupaba por el titular del CONICET, Florencio Aceñolaza, otro de los que será desplazado, aunque pasará a integrar un consejo de asesores. Aceñolaza escuchó inmutable cuando la ministra leyó que "no están entre las prioridades del sector las inversiones en construcciones. El problema de la ciencia en la Argentina, garantizando que funcione como sistema, es de equipamiento y mejoramiento permanente de nuestro recursos humanos, tanto en formación como en estímulo". La referencia, que figura en letras mayúsculas en el papel que distribuyó la oficina de prensa, alude en forma implícita a los 3 millones de pesos que Liotta y Aceñolaza destinaron a la construcción de un centro de investigación en Anillaco, La Rioja. El total de la partida que sustenta los proyectos de investigación es de 4 millones.

El ex secretario de Ciencia y Tecnología durante el alfonsinismo, Manuel Sadosky; el titular del Foro de Sociedades Científicas, Patricio Garraham; el ex gobernador mendocino Rodolfo Gabrieli; los rectores Oscar Shuberoff (Buenos Aires), Alberto Cantero (Río IV), Pablo Bohoslavsky (Comahue), Julio Villar (Quilmes); el decano de Medicina de la UBA, Luis Ferreira, los ex rectores Armando Bertranou (Mendoza) y Francisco Delich (Córdoba) y dirigentes de los docentes universitarios de CONADU y de los no docentes de FATUN, soportaron los apretujones para saludar a Del Bello.

–Te felicito por el coraje –lo saludó la directora de Investigación del Ministerio, Cecilia Braslavsky.

Tras un segundo abrazo con su padrino político, el viceministro de Economía, Juan José Llach, Del Bello sugirió algunas de sus líneas de acción ante la prensa. Dijo que "hay que diferenciar los roles de la investigación científica y tecnológica: se debe abrir una ventanilla para dejar en libertad las curiosidades y otra orientada a resolver los grandes problemas nacionales", consideró que "no puede ser que sólo el 10 por ciento del presupuesto del CONICET se destine a financiar proyectos de investigación" y destacó que "una de las asignaturas pendientes de la reforma del Estado es la reformulación del sector científico-tecnológico".

Del Bello anunció que su jefe de asesores será el científico Mario Mariscotti y, además de Aceñolaza, integrarán el consejo de asesores Rebeca Guber, el doctor Delacha y el economista Norberto Crovetto, quien se ocupó del financiamiento de los créditos internacionales durante la gestión de Del Bello en Políticas Universitarias.

Como síntesis de la opinión del mundillo científico, Garraham rescató el discurso de Decibe, consideró que "con Liotta íbamos hacia el desastre y ahora se nos presenta un campo de esperanza" y recordó que "en el '86-'87, en lugar de un 10, se dedicaba un 40 por ciento del presupuesto del CONICET para financiar los proyectos de investigación".

## Del sida a la crotoxina

Como respuesta a las temerarias declaraciones de su antecesor, Domingo Liotta, quien había advertido sobre el riesgo de que se deje de suministrar crotoxina a los pacientes que están siendo tratados con esa droga, el nuevo secretario de Ciencia y Tecnología, Juan Carlos Del Bello, señaló que "continuará la experimentación" y aclaró que "esa no es una decisión mía sino de la Dirección Nacional de Administración de Medicamentos, único organismo que autoriza la utilización en seres humanos de la crotoxina o de cualquier otra droga en etapa experimental".

Ante las preguntas que le pedían precisiones sobre los avances logrados en la investigación del sida, Del Bello dijo que "cada uno debe hablar con propiedad sobre lo que sabe, por eso en cada uno de los temas específicos me remitiré a la comisiones de expertos en cada disciplina".

En medio del aturdimiento de la ceremonia de asunción, las precisiones sobre la futura política científica no dieron para más. El economista se limitó a prometer que "el Conicet va a observar una profunda reestructuración vinculada a la calidad, transparencia, concursos públicos y abiertos y reglas de juego claras". El objetivo es coordinar la investigación que se lleva a cabo en este organismo con las universidades y también con la Comisión Nacional de Energía Atómica (Conea), la Comisión de Actividades Espaciales (Conae), y los institutos de Tecnología Agropecuaria (INTI) y de Minería, entre otros.

DECLARACION DE LA UBA

## Buscando calmar los ánimos

*(Por Santiago Rodríguez)* **El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) aprobó ayer una declaración que reafirma la gratuidad y el ingreso irrestricto como principios básicos de la modificación de los planes de estudio. El pronunciamiento fue avalado por el rector Oscar Shuberoff, en un intento por recomponer su relación con los representantes estudiantiles, quienes en Mar del Plata condicionaron su apoyo a la reforma a la inclusión de esos preceptos en los acuerdos para su implementación.**

"Estoy satisfecho, hemos logrado articular acuerdos muy difíciles", había dicho el martes Shuberoff, apenas terminó el encuentro organizado por la UBA en Mar del Plata para discutir la reforma académica. Su satisfacción habrá sido completa ayer, cuando todos los consejeros superiores –salvo el decano de Medicina, Luis Ferreira, y los dos representantes de esa facultad– aprobaron la declaración de principios que guiarán el cambio de los planes de estudio.

El pronunciamiento sostiene que "cualquier reforma curricular debe contener necesariamente los principios de gratuidad, ingreso irrestricto, autonomía, cogobierno, nivel académico, libertad de cátedra y título habilitante". Es el mismo que la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), conducida por el radical Andrés Petrillo, llevó el último domingo a Mar del Plata e intentó sin éxito que fuera aprobado. El propio Shuberoff se negó a someterlo entonces a votación para privilegiar un casi inexplicable consenso: sobre 150 participantes de las deliberaciones, sólo Ferreira y los suyos cuestionaban el documento. Los estudiantes sospecharon una posible negociación entre Shuberoff y Ferreira y se volvieron a Buenos Aires sin firmar el acuerdo para la reforma.

Shuberoff repitió ayer ante los consejeros superiores los mismos argumentos: "Yo no estaba dispuesto a llevar a la gente a votar una cosa para la cual no había sido convocada. El encuentro era para alcanzar consensos y se alcanzaron. El resto de los temas son consideraciones del Consejo Superior y de las facultades". Los shuberoffistas admiten que "se pagó un costo pero la reforma podía fracasar y se prefirió una pelea que después se arregla en un ratito. Medicina es un escollo constante y la reforma necesita un apoyo total".

La declaración del Consejo Superior cicatrizó las heridas con la Franja Morada, pero no con el resto de las fuerzas estudiantiles. El Frente Grande Universitario insistió ayer en la posible existencia de "un pacto previo entre el rector y Ferreira para que en Mar del Plata no se aprobara nada que pudiera irritar al decano de Medicina". Planteó además "si era realmente necesario reunirse en un lujoso hotel, como Torres de Manantiales, con los gastos que esto implica" y reclamó que "la eliminación del Ciclo Básico Común (CBC) no resulte un maquillaje de la prebendaria estructura que sostiene a dicho ciclo".

Entre los muchos vacíos que dejó el acuerdo para la reforma alcanzado en Mar del Plata figura precisamente ese punto. El documento no precisa si las facultades –como reclaman desde hace tiempo– tendrán el manejo del primer ciclo de las carreras, que reemplazará al CBC. Nada dice tampoco acerca de la implementación de cursos de nivelación para los ingresantes. La prolongación del debate por los principios, saldada ayer en Buenos Aires, impidió las definiciones.

COIMA EN LA VENTA DE ARMAS

# Con música de chaya riojana

*Allegados a la investigación de la coima en la venta de armas sospechan que la cobró un empresario riojano.*

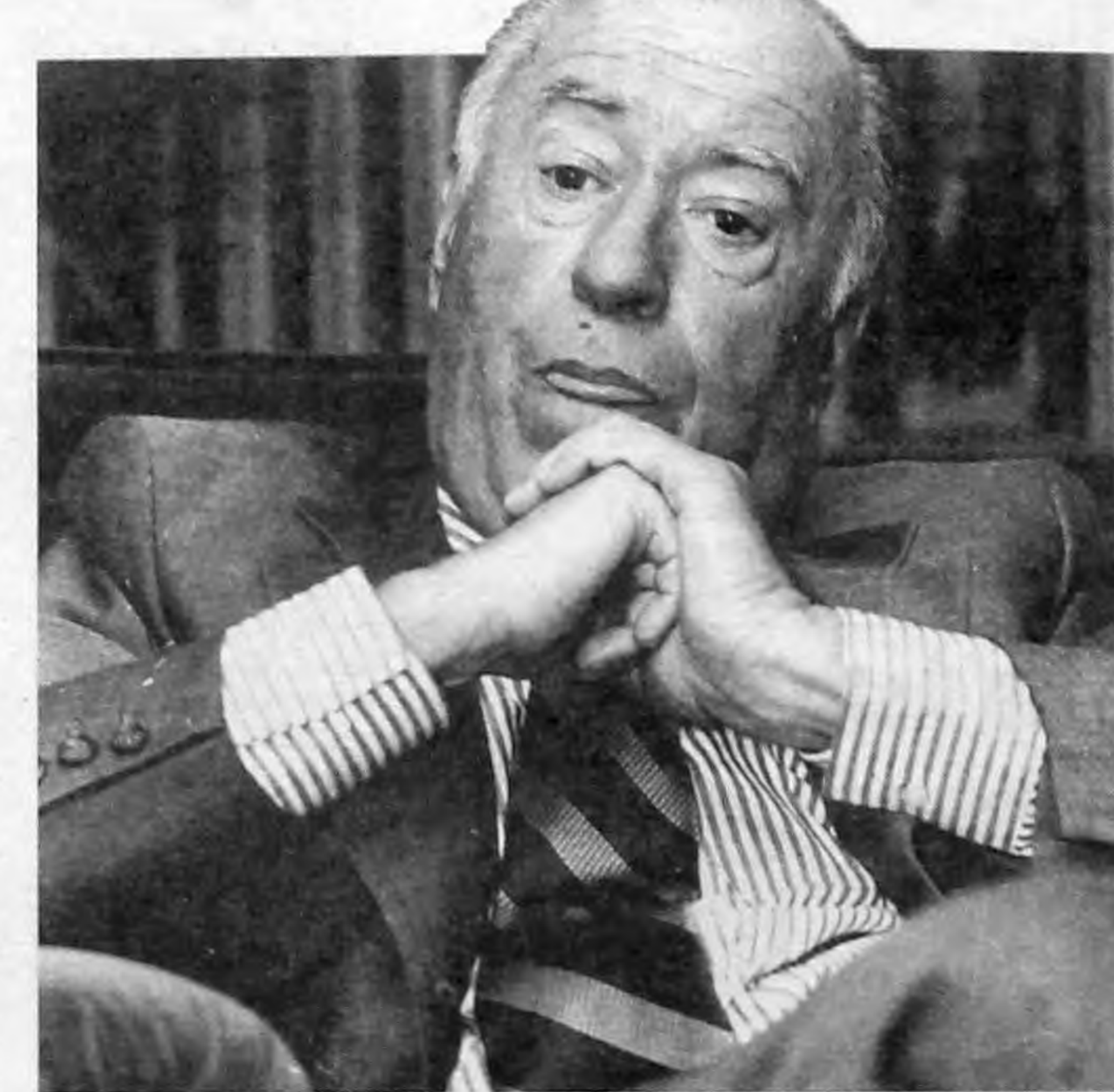
**Luego de la impasse electoral, el escándalo por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia amenaza otra vez la tranquilidad del Gobierno. El detonador esta vez fue el escrito que presentó ante la Justicia el prófugo traficante de armas Diego Palleros, donde asegura que la persona de apellido Daforel, a cuya cuenta en MTB New York Bank giró una coima de 400 mil dólares, es "un testaferro de un alto empresario argentino muy conocido y ampliamente vinculado al máximo poder político estatal". Fuentes allegadas a la investigación aseguraron por su parte que ese empresario sería oriundo de La Rioja.**

Con este escrito de Palleros en sus manos, el juez federal Jorge Urso volvió a apretar el acelerador y citó para tomarle declaración indagatoria al jefe del Aeropuerto de Ezeiza, comodoro Nicolás Benza, el próximo lunes a las 12. Además, dio vista al fiscal Carlos Stornelli para que determine si es tiempo procesal para llamar a declarar –y tal vez imputar por encubrimiento– al ministro de Defensa, Oscar Camilión.

Palleros, quien continúa prófugo, presuntamente en Singapur, hizo llegar su escrito al ex juez Néstor Blondi. Allí, en lo que parece una advertencia de que está dispuesto a romper el Código de la Omertá, el coronel retirado del Ejército admitió que para agilizar las ventas de armas a Croacia y Ecuador pagó "comisiones" a lobbistas argentinos con relaciones en "el más alto nivel político".

Con esta información en su poder, el juez Urso citó a declarar al comodoro Benza, quien tendrá que explicar por qué dejó partir los tres aviones de Fine Air, en febrero de 1995, sin los correspondientes permisos escritos de la Dirección de Aviación Comercial. Urso había citado a declarar a Benza hace casi un mes, pero el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Juan Paulik, amenazó con pedir el pase a retiro si la Justicia involucraba a alguno de sus hombres, y el juez postergó sin fecha esa audiencia.

La investigación de Urso se extendió también hacia la Armada, ya que remitió un oficio a su titular, almirante Enrique Molina Pico, para que le suministre los datos filiatorios del capitán de navío (RE) Horacio Estrada, quien, además de haber sido torturador en la ESMA, presuntamente controló en Ezeiza los tres embarques.



**El ministro Oscar Camilión tiene un nuevo dolor de cabeza.**
*La persona que cobró la coima en Nueva York sería un testaferro.*

En tanto, mientras Camilión viajó al Caribe para participar de los preparativos de la Segunda Conferencia Interamericana de Ministros de Defensa, que se realizará en octubre en Bariloche, el radicalismo volvió a movilizar en la Cámara de Diputados los múltiples pedidos de juicio político que acumula el funcionario. En sintonía, el juez Urso dio vista al fiscal Stornelli para que sea el Ministerio Público el que resuelva si es necesario citar a declarar a Camilión y en qué condiciones.

## Insiste Di Tella

El canciller Guido Di Tella insistió ayer con su idea de indemnizar a los kelpers para que acepten la soberanía argentina sobre las islas Malvinas. "Es una muy buena idea", dijo el canciller, como si le fuera ajena. El primero que planteó la posibilidad de que los argentinos compensaran a los kelpers fue un asesor de la ex premier británica Margaret Thatcher. Y el único funcionario argentino que retomó la idea fue el canciller, en el marco de su "política de seducción" a los kelpers, que responde al apuro del presidente Carlos Menem por conseguir algún resultado concreto en las negociaciones para la recuperación de las Malvinas. Como Di Tella sabe que darle ese gusto a Menem es una misión imposible, intenta mantener el tema vigente con sus declaraciones sobre una eventual indemnización, que los kelpers deberían aceptar, cosa que está muy alejada de la realidad.

## Evolución de Primatesta

El arzobispo Raúl Primatesta evolucionaba ayer favorablemente de una operación de urgencia a la que fue sometido en el Instituto Modelo de Cardiología, en Córdoba. En un comunicado de prensa, la clínica reveló que la operación consistió en un cuádruple by pass aorta-coronario, "transcurriendo el procedimiento sin complicaciones". Carlos Balestrini, el jefe del equipo médico que lo intervino, aseguró que Primatesta se encontraba anoche con "asistencia respiratoria parcial".

La Cámara Federal reabrió la investigación sobre la desaparición de la joven sueca Dagmar Hagelin, ocurrida en enero del '77, y decidió citar a declarar al ex marino Adolfo Scilingo, quien brindó detalles sobre lo que habría ocurrido con el cuerpo de la joven en la Escuela de Mecánica de la Armada. La intención de la Cámara es la de develar el destino de Hagelin, pero no habrá "acción penal".

# Scilingo declarará ante la Cámara por la desaparición de Hagelin

**El ex marino y confeso represor Adolfo Scilingo tendrá que declarar el próximo miércoles ante la Cámara Federal como testigo en la reabierta investigación sobre la desaparición de la joven sueca Dagmar Hagelin, ocurrida el 27 de enero de 1977 en la Capital Federal. El tribunal decidió por mayoría escuchar al ex marino en su condición de "juez natural" de la causa que investiga delitos cometidos durante la dictadura en la Escuela de Mecánica de la Armada, y con el único objetivo de develar por "razones humanitarias" el destino de las personas desaparecidas entre 1976 y 1983.**

A pesar de que el caso se encontraba archivado, a principios de junio la Cámara Federal resolvió su reapertura "no para determinar responsabilidades, sino para lograr el hallazgo y la identificación de personas desaparecidas". En el caso Hagelin, al igual que con el caso de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet los vientos de reparación vuelven a soplar desde el exterior.

El mes pasado, Ragnar Hagelin, padre de Dagmar, se presentó a la Cámara Federal con la grabación de un reportaje realizado por el Canal 4 de la televisión de Estocolmo al ex marino arrepentido Adolfo Scilingo y a Juan Aberg Cobo, un abogado que se reconoce públicamente como "amigo personal" de Alfredo Astiz. Estas declaraciones contienen algunos detalles de lo ocurrido con Hagelin en la ESMA, que hasta ahora no se conocían.

Según pudo saberse, los nuevos testimonios que se van a sumar a esta investigación pueden aportar un dato importante: que Dagmar Hagelin no fue arrojada con vida desde un avión, sino que fue cremada en esa dependencia de la Armada. En ese sentido, el testimonio de Scilingo es clave porque, aunque no recuerda haber visto a Hagelin en su paso por la Escuela de Mecánica, sí recuerda que en enero o febrero de 1977 le ordenaron preparar los elementos para quemar un cadáver. La joven sueca desapareció el 27 de enero de ese año.

Las medidas fueron dispuestas de oficio por la Cámara, con la firma de los jueces Luisa Riva Aramayo, Juan Pedro Cortelezzi, Horacio Vigliani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi, en el marco de la investigación promovida por Ragnar Hagelin, padre de la joven sueca.

Marcelo Parrilli, abogado de Hagelin, expresó que en su solicitud "no hay acción penal", ya que ésta extinguió con las leyes de obediencia debida y punto final y los indultos dictados por el gobierno nacional a favor de las personas acusadas de haber actuado en la represión ilegal. No obstante, Parrilli manifestó que "la familia de la chica no ha renunciado al objetivo de que sean condenados" los responsables de su secuestro, pero considera "un avance" en la defensa de los derechos humanos la decisión adoptada por la Cámara de citar a los testigos.

El abogado destacó también la aceptación por parte de la Cámara para tomar vía exhorto diplomático el testimonio de una detenida en la ESMA actualmente radicada en Perú, que dijo, en ese programa de la TV sueca, haber visto a Hagelin en la ESMA entre fines de enero y principios de febrero de 1977. Ragnar Hagelin, por su parte, consignó también que otras dos ciudadanas argentinas que actualmente también residen en el exterior "estarían en condiciones de aportar precisiones acerca del destino final" de la desaparecida.

## Una víctima de Astiz


La joven Dagmar Hagelin.

Dagmar Hagelin tenía quince años cuando fue secuestrada por un grupo de tareas comandado por el entonces teniente Alfredo Astiz. Su delito había sido figurar en la agenda de otra secuestrada. En ese operativo, la joven fue herida y trasladada a la Escuela de Mecánica de la Armada, y su destino final se perdió en la nebulosa que creó el régimen. El "caso Hagelin" fue uno de los más conocidos ejemplos de la desaparición forzada de personas en la Argentina. Dos razones lo potenciaron: la nitidez con que aparecía la figura de Astiz como responsable del secuestro y la presión internacional que se ejerció para su esclarecimiento, favorecida por la doble nacionalidad de la joven.

Esos elementos no alcanzaron de todas maneras para quedar exentos de las generales de la ley. El Punto Final y la Obediencia Debida y los indultos dictados por el gobierno nacional lograron que la causa quede archivada. El empeño puesto por Ragnar Hagelin, el padre de la joven, para conocer, aunque sea, el paradero final de su hija, y las revelaciones de Adolfo Scilingo acerca de los "vuelos de la muerte", que reavivó sus desvelos en un programa de la TV sueca, terminaron por convencer a la Cámara Federal para que reabra la causa.

En ese programa Scilingo y una ex detenida dan a entender que el cadáver de la joven fue incinerado dentro de ese centro de detención ilegal para que no quedaran huellas.

## Vuelos de la muerte


El ex marino Adolfo Scilingo.

Carlos Menem lo acusó de facineroso y mitómano. Para rematarlo le restó autoridad para hablar por ser un estafador. Sus palabras generaron la autocrítica histórica del jefe del Ejército Martín Balza.

Adolfo Scilingo, un ex capitán de la Armada, reveló el año pasado que entre 1500 y 2000 detenidos de la Escuela de Mecánica de la Armada fueron arrojados con vida al océano Atlántico y desde aviones de la Marina y la Prefectura Naval durante los años 1976 y 1977, por órdenes impartidas orgánicamente a través de la cadena de comando de la Armada. El mismo reconoció haberles quitado la vida a treinta personas con ese sórdida metodología. "Estábamos convencidos de que eran subversivos –le dijo a este diario–, hoy sé que eran seres humanos."

Semanas después de la confesión, Scilingo fue detenido, pero no por los delitos que admitió haber cometido sino por una vieja causa por estafa. Desde su prisión en La Plata, Scilingo continuó explorando los años de la dictadura y aseguró que existen por lo menos tres listas de desaparecidos. También recordó a algunos de los detenidos de la ESMA y se ofreció para declarar en la causa que investiga la desaparición de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet.

Todos sus recuerdos ya tienen la forma de un libro, pero, por ahora, el ex capitán no tiene quien lo edite.



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel, Erézcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

PROCESARIAN AL GENERAL CARLOS DIAZ

# El testigo bien guardado

JUICIO por CARRASCO

*El ocultamiento del testigo Sebastián Castro podría derivar en el procesamiento del ex jefe de la Sexta Brigada.*

Gentileza Diario Río Negro




**En su momento, el general Balza presentó al testigo Castro al periodismo.**
*Nadie explicó nunca por qué el soldado fue internado e incomunicado.*

*(Por Carlos Rodríguez)* **Aunque todavía no fue citado a prestar declaración indagatoria, puede adelantarse que el general Carlos Alberto Díaz, ex jefe de la Sexta Brigada de Infantería de Neuquén, será procesado por encubrimiento en el caso Carrasco II. La conclusión surge nítida del auto de procesamiento del teniente coronel Pedro Cerrutti y del mayor médico José Antonio Carmona. Uno de los cargos centrales que les imputa a ambos el juez Bruno Bonetti –según pudo establecer este diario– es haber confinado durante casi dos meses, en una sala de aislamiento del Hospital Militar de Zapala, al ex conscripto Juan Sebastián Castro. Nadie duda, a esta altura del proceso, de que Castro fue el único testigo presencial conocido del homicidio del soldado Omar Carrasco, el 6 de marzo de 1994. Carmona dijo que la orden de mantenerlo incomunicado se la dio Cerrutti y el teniente coronel alegó "obediencia debida" al general Díaz, quien era el máximo jefe militar de Neuquén. Si procesaron a Carmona, el eslabón más débil de la cadena de mandos, Díaz no tiene escapatoria. Su procesamiento será el primero que pegará de lleno sobre el Estado Mayor General del Ejército y sobre el teniente general Martín Antonio Balza.**

Durante la visita que realizó a la guarnición militar Zapala los días 12 y 13 de abril de 1994, después de la aparición del cadáver de Carrasco, el teniente general Balza "mostró" a los medios de prensa al inefable Castrito, cuyo paradero era desconocido en esos días. El soldado y el general posaron para los fotógrafos, pero cada vez que se le hacía una pregunta directa a Castro sobre el caso, Balza se encargaba de aclarar que "el pibe no puede andar hablando mucho porque no está muy bien de salud". Castro posó vestido con ropa de calle –pantalón vaquero y camisa a rayas– y la cama de la habitación estaba impecable y tendida. Está probado que no tenía ninguna enfermedad que justificara su internación. Era, cuando mucho, un paciente ambulatorio. Sin embargo, estuvo mucho tiempo en el hospital y cuando salió comenzó a confundir a los protagonistas de la escena que dijo haber presenciado, aunque siguió repitiendo que "muchos que estaban (vestidos) de verde le pegaban a Carrasco" en uno de los baños del Grupo de Artillería 161 de Zapala.

Toda esta engorrosa situación –para la cúpula del Ejército– hace que sigan dando que hablar las visitas y llamadas que hizo el fiscal Manuel Reyes Balboa al general Díaz, en abril de 1994, y al teniente coronel Guillermo Eduardo With, también procesado por encubrimiento, el 12 de junio pasado. Sobre su entrevista con Díaz, un día antes de la aparición del cadáver de Carrasco, Reyes Balboa dijo que se trató de una reunión "protocolar". Respecto de su llamada telefónica a With un día antes que declarara como imputado en la causa Carrasco II, el fiscal dijo a **Página/12** que tuvo la intención de "convencerlo para que, dentro de la figura del 'arrepentido', aportara datos que le están faltando a la causa".

–*¿Más allá de las intenciones, no le parece que lo que queda en la opinión pública es la duda sobre una charla privada con un imputado en una causa donde abundan las suspicacias?*

–Puede ser, pero yo actué de buena fe y para aportar a la causa, no para abonar ninguna "historia oficial" o para encubrir, como están diciendo en lo que parece una campaña de prensa en mi contra. Además, que yo haya llamado a With no es motivo como para que pidan mi alejamiento de la causa, aunque admito que el juez Bonetti se molestó conmigo.

El magistrado tiene, además, otros elementos que ponen en situación incómoda a Reyes Balboa. Bonetti recibió un video del Canal 7 de Neuquén donde se ve un reportaje al general Díaz realizado el 7 o el 8 de abril de 1994, después de la aparición del cadáver de Carrasco. Concluida la nota formal, la cámara siguió grabando y registró estas palabras de Díaz: "¿Ya están todos invitados a la reunión? ¿Falta Reyes Balboa? Bueno, llámenlo por teléfono o envíen un chasqui para que le avise". En Zapala arde Troya.

## Juicio político

El teniente coronel Pedro Cerrutti y el mayor médico José Carmona, ambos procesados por encubrimiento en la causa Carrasco II, serán dos de los testigos que declararán hoy, en Neuquén, ante la Comisión de Juicio Político que analiza el pedido de enjuiciamiento al juez federal de Zapala, Rubén Caro, por graves irregularidades cometidas en la investigación del homicidio del soldado Omar Carrasco. En la sesión, que se hará a puertas abiertas en la sede de la Legislatura neuquina, estarán sobre el tapete tres aspectos que Caro no tuvo en cuenta durante la instrucción de la causa. Uno de los temas es la declaración del único testigo presencial del hecho, el soldado Juan Castro (ver nota central).

Las otras cuestiones son las malas condiciones en que fue hecha la primera autopsia de Carrasco y las recetas fraguadas del Hospital Militar de Zapala, sobre las que Caro ni siquiera tomó nota, aunque todas estaban incorporadas al expediente. Caro descartó la declaración de Castro por considerar que era un muchacho inestable y de bajo nivel intelectual. Por eso la Comisión de Juicio Político citó al perito psicólogo Ignacio López Prumen, quien consideró que Castro era un testigo creíble. Respecto de la autopsia serán interrogados los médicos legistas Rodolfo Carmelo Villagra y José Roca, y sobre las recetas truchas, las enfermeras María Cristina Catalán y Norma Mellado.

LOS JUECES SAMPAYO Y AZAR

# Con el jury en la puerta

**Alejandra Azar y Juan Carlos Sampayo, los jueces que integraron como vocales el tribunal del fracasado juicio por el caso María Soledad, están a un paso de ser sometidos al juicio político. Ayer, el jury de enjuiciamiento resolvió admitir el pedido efectuado contra los ex camaristas por un grupo de legisladores oficialistas de Catamarca. Ahora, los magistrados deberán presentar su descargo. Si no resulta satisfactorio para los miembros del jury, ambos jueces serán llevados a juicio oral y público.**

El pedido de los legisladores del Frente Cívico fue formulado en abril pasado, luego de que se suspendiera el juicio oral y público tras la renuncia del presidente del tribunal, el cuestionado Alejandro Ortiz Iramaín. Sampayo y Azar también renunciaron posteriormente como camaristas, pero –al contrario que Ortiz Iramaín– se siguen desempeñando como magistrados del Poder Judicial provincial. De esa manera, una eventual condena en el hipotético juicio político los dejaría de por vida afuera de la Justicia. El pedido no alcanzó a Ortiz, precisamente porque el ahora devenido político –con su propia agrupación, luego de que el PJ no le diera cabida– no pertenece más al Poder Judicial.

Ambos jueces protagonizaron el incidente de las señas, comienzo del fin del juicio que debería haber esclarecido el asesinato de María Soledad Morales, la joven catamarqueña asesinada el 8 de setiembre de 1990. Según quedó registrado en las imágenes televisivas, Sampayo le habría hecho un gesto negativo a Azar, a espaldas de Ortiz Iramaín, cuando el tribunal decidía la posible detención de un testigo por falso testimonio. El gesto derivó en un pedido de recusación por parte del abogado de los Morales.

En lo que fue interpretado como una virtual represalia, la Cámara ordenó la suspensión de la transmisión en directo de las audiencias y el escándalo adquirió nivel nacional. La Corte Suprema provincial revocó entonces el fallo y ordenó la permanencia de las cámaras de televisión. Finalmente, Ortiz renunció y el mismo camino siguieron los vocales recusados, aunque conservaron sus cargos como juez penal, en el caso de Sampayo y civil, en el de Azar.

Los diputados frentistas pidieron entonces el jury de enjuiciamiento argumentando, además del tema de los gestos, "trato desigual a los testigos, violación de los derechos y garantías constitucionales e incompetencia para aplicar el derecho". Los legisladores del Frente Cívico aclararon que no solicitaban el enjuiciamiento para castigar a los jueces sino para proteger los intereses de la población en contra del abuso del poder.

Ayer, el jury de enjuiciamiento –integrado por el presidente de la Corte provincial, César Oviedo, tres legisladores y dos miembros del Colegio de Abogados– decidió que en primera instancia son admisibles los fundamentos para el juicio político. Sampayo y Azar tienen a partir de hoy diez días para efectuar el descargo correspondiente. Una vez cumplido ese trámite, el jury decidirá finalmente si los jueces son sometidos a juicio.

## Señor, una nevadita

Las copiosas nevadas que habían sido pronosticadas en Bariloche para esta temporada invernal se están haciendo esperar, y el nerviosismo general ha llegado a las más altas esferas eclesiásticas locales. "Yo también, como obispo y como creyente, he rezado para que el Señor nos pueda mandar una buena nevada", dijo el obispo de Bariloche, Rubén Frassia, sumando su clamor al de los operadores turísticos, que temen una retracción en la demanda invernal. Frassia le vio el costado social a la cuestión. "La nieve va a aumentar el turismo y en consecuencia va a aumentar el trabajo. Los que tienen la posibilidad de trabajar no se deben olvidar de que hay pobres que necesitan", indicó. Por ahora, la nieve sigue sin caer, y las temperaturas, que van de los 3 a los 10 grados, con consideradas altas para esta época del año.

# No hubo arreglo entre la empresa y los colectiveros del oeste

DyN



Los choferes no quieren resignar los sueldos atrasados y los aguinaldos.

*La huelga entra hoy en el séptimo día. Más de 50.000 usuarios del oeste padecen la falta de transporte.*

**El paro de los choferes de la empresa de colectivos Transportes del Oeste, que afecta a unas 50 mil personas de esa zona del conurbano, entra hoy en el séptimo día, con escasas posibilidades de resolución. Ayer fracasó una reunión de conciliación en la Subsecretaría provincial de Trabajo, ya que los directivos de la empresa no mostraron intenciones de pagar los sueldos atrasados, eje de la discordia. Solamente pidieron una nueva reunión para las 11 de hoy, aunque en el gremio reinaba el pesimismo respecto de la posibilidad de que puedan ofrecer el dinero que adeudan. El oeste del Gran Buenos Aires volvió a ser un caos, en el que la gente debió recurrir como alternativa a los transportistas truchos.**

El secretario general de la UTA, Juan Manuel Palacios, anunció que "si no se concreta el pago de junio y el medio aguinaldo, vamos a pedir la caducidad de la licencia para esta empresa". "Si no está en condiciones de pagar el sueldo no es viable como para seguir operando", aseguró el dirigente. La idea gremial es que las autoridades decreten el cese de la licencia, con lo cual deberá hacerse cargo del servicio una nueva empresa "que también absorba las deudas".

Por su parte, el ministro de Gobierno provincial, Rubén Citara, reconoció "el derecho de los trabajadores a cobrar por lo trabajado", pero sostuvo que "existe una limitación (en el derecho a huelga) por el carácter esencial que tiene el transporte". Y para completar con una de cal y otra de arena, aseguró que "los empresarios tienen la obligación del pago de los salarios atrasados y su omisión los hace igualmente responsables de la paralización del servicio".

En tanto, los 40 choferes de la empresa de colectivos General San Martín reanudaron sus tareas tras haber recibido parte del aguinaldo que se les adeudaba. De esa manera volvieron a circular las líneas 327, 392 y 501, que también recorren el oeste del conurbano.

Sin embargo, el caos allí se mantuvo casi intacto, ya que el conflicto en Transportes del Oeste afectó la circulación de la mayor parte de las líneas que llevan pasajeros hacia y desde la Capital. Las líneas son la 136, 163, 153, 253, 321, 322, 317, 635 y 503. Las tres primeras cumplen un trayecto paralelo al del ferrocarril Sarmiento, por lo que viajar en ese ramal resultó ayer nuevamente una odisea, sobre todo en las horas pico.

En el caos, volvieron a aparecer los micros truchos. Desde Merlo y otras localidades cercanas salieron ayer dueños de micros particulares, muchos de ellos dados de baja por su antigüedad, combis y autos particulares convertidos en improvisados remises, que aprovecharon la situación y brindaron el servicio cortado por la huelga. Las tarifas exigidas por los transportistas truchos subían o bajaban según el estricto mandato de la oferta y la demanda, de acuerdo a la hora del día.

Las quejas de la gente se extendieron a lo largo de la avenida Rivadavia, eje de circulación de la empresa en huelga. En Liniers, punto de partida para acceder al oeste, las aglomeraciones de gente buscando alternativas transformaron la zona en un verdadero caos. En total, los partidos afectados por la medida fueron ocho: Morón, Merlo, Moreno, La Matanza, General Sarmiento, General Rodríguez y Marcos Paz, además de Esteban Echeverría, en el sur.

En tanto, los choferes denunciaron que las pocas unidades que circulan están manejadas por conductores que "en su mayoría no tienen licencia profesional y otros están inhabilitados penalmente", según afirmó el delegado gremial de los trabajadores de la empresa, Guillermo Iriarte.



HOSPITAL POSADAS

## Aportes en peligro

**El personal del Hospital Alejandro Posadas, de Haedo, realizará hoy un "cese de actividades con movilización" hasta el Ministerio de Salud de la Nación, en reclamo de "un refuerzo presupuestario para insumos" y en oposición a la provincialización de ese centro asistencial. La medida de fuerza, que se iniciará a las 10, afectará la normal prestación de servicios, aunque se mantendrán las guardias de emergencia.**

A través de un comunicado, los profesionales del Posadas denunciaron que "peligra la continuidad" del funcionamiento del hospital, ya que, de acuerdo con la denominada Segunda Reforma del Estado y su marco legal, el decreto 660/96, ese complejo asistencial, con una planta de 2.500 trabajadores, dejaría de percibir el aporte de 60 millones de pesos anuales que recibe del Tesoro Nacional".

El personal del Posadas teme además que "se concrete la aparente decisión oficial de traspasar definitivamente el hospital a la órbita provincial". En ese caso, advierten, se vería afectada su estabilidad salarial y laboral, ya que "la provincia paga salarios que equivalen a la mitad de los que abona la Nación" y desde hace unos meses puso en vigencia un Estatuto del Trabajador Estatal "donde no hay estabilidad, se pone al personal en disponibilidad, se impulsa la incompatibilidad de cargos y se estimula la modalidad laboral por contratos".

Según los trabajadores, el gobierno bonaerense aporta actualmente 24 millones sobre los 52 millones del presupuesto del Posadas para 1996. "Si pasamos a provincia y ésta no amplía el presupuesto, ¿qué puede esperarse? ¿La desfuncionalización de áreas y el cese de prestaciones que hoy brinda el hospital?", se preguntó la conducción de la Asociación de Profesionales.

La medida dispuesta por el personal del Posadas cuenta con la adhesión de la Asociación de Trabajadores del Estado, que agrupa a una gran parte del personal del centro sanitario. Los dirigentes de ATE adelantaron que solicitarán una entrevista con el ministro de Salud, Alberto Mazza, para pedir precisiones sobre el tema.


La investigación de "Telenoche" terminó con el relevamiento de la división.


Ahora, el superior de Calzolaio es el denunciado por enriquecimiento ilícito.

OTRA DENUNCIA CONTRA LOS NARCOPOLICIAS

# La casita del comisario

*La denuncia es contra el ex jefe de la División Narcotráfico de Quilmes. Tiene ocho propiedades a su nombre.*

**La Justicia Federal de San Martín investiga si el comisario Miguel Canelo, ex jefe de la División Narcotráfico de Quilmes y superior jerárquico de los tres policías detenidos por tráfico de drogas, incurrió en el delito de "enriquecimiento ilícito". La denuncia, formulada por el fiscal federal de ese distrito, Jorge Sica, sostiene que el oficial sería dueño de "ocho propiedades ubicadas en los partidos de La Matanza, Ituzaingó, Hurlingham y Municipio Urbano de la Costa, y de un yate que está amarrado en el Tigre".**

El fiscal explicó a **Página/12** que realizó la presentación ante el juez federal Alberto Suárez Araujo, después de recibir "una denuncia por parte de un informante, según la cual el comisario Canelo tendría varias propiedades y estaría involucrado en el delito de enriquecimiento ilícito". El juez le remitió la denuncia al fiscal para que confirme los datos aportados por el informante en los registros de la propiedad de la provincia.

El comisario Canelo está en situación de disponibilidad preventiva desde el 4 de julio último, cuando fue desbaratada una banda de narcotraficantes que tenía entre sus miembros a tres de sus subordinados: el subcomisario Roberto Calzolaio, el oficial inspector Julio Giménez y el sargento ayudante Mario Florentín.

Sica advirtió que el patrimonio del comisario "resulta al menos sospechoso, ya que el sueldo de un comisario es de aproximadamente dos mil pesos mensuales". No obstante, aclaró que Canelo "no está vinculado con los policías detenidos por tráfico de drogas", aunque no descartó que en un futuro se pueda establecer alguna conexión con esa banda. El delito de "enriquecimiento ilícito" prevé una condena de hasta seis años de prisión y 10 de inhabilitación para ejercer cargos públicos.

Mientras tanto, el juez Suárez Araujo continúa acopiando elementos de prueba con la intención de resolver la situación procesal de los tres policías y cinco civiles detenidos el jueves pasado. La banda fue desbaratada como consecuencia de una investigación periodística realizada por el noticiero de Canal 13, que aportó una filmación obtenida con cámara oculta que comprometía directamente a los policías en tareas de protección de traficantes de cocaína del sur del conurbano.

Los policías cobraban una llave de 700 pesos a quien ingresara al negocio del comercio de drogas en la zona, y una cuota de 300 pesos semanales a cada uno de los "punteros", una suerte de mayoristas que a su vez distribuyen la mercancía entre un grupo de minoristas. Los ingresos del grupo serían cuantiosos: sólo en este operativo fueron detenidos tres de los punteros. Los investigadores intentaban determinar la magnitud de la organización. También existen fuertes indicios de que los policías se dedicaban al abastecimiento de cocaína.

Después del procedimiento, la Jefatura de la Policía Bonaerense separó de sus puestos a los otros 41 efectivos de la División Narcotráfico de Quilmes: Canelo pasó a disponibilidad y el resto fue derivado a otras dependencias de la fuerza.

"Quisiéramos saber cómo va a hacer (el gobernador Eduardo) Duhalde para explicarle a la DEA lo que ha sucedido", se preguntó el vicepresidente de la Juventud Radical bonaerense, José Nieto. El dirigente reclamó que la investigación se extienda "al conjunto de las divisiones de narcotráfico de la provincia".

EL ARGENTINO JUZGADO EN TEXAS

# Los testimonios en contra

**El tribunal que juzga al cordobés Víctor Saldaño en Texas, Estados Unidos, reunió elementos de prueba que ya acreditaron la participación del argentino en el secuestro y el robo que sufrió el norteamericano Paul King. Ahora resta determinar si Saldaño fue o no el autor material del crimen, y si es así, es probable que los jueces hagan lugar al pedido de la fiscalía, que reclamó la pena muerte para el imputado.**

El juicio oral y público que se lleva a cabo desde el lunes pasado en el poblado de McKinney, condado de Collins, transcurrió ayer entre testimonios que involucraron inequívocamente a Saldaño en el secuestro y el robo del que fue víctima el comerciante norteamericano Paul King. "La fiscalía, con un enorme despliegue y una labor impecable, dio los argumentos con base en pericias y en los testimonios de los investigadores del crimen", relató el diputado justicialista Carlos Harabedián, convertido en vocero del caso, al haber emprendido un viaje de "acompañamiento solidario", según explicó, para apoyar al cordobés Saldaño.

"Todo parece encaminarse hacia un pronunciamiento adverso", dijo Harabedián, para quien "Saldaño está más cerca de la inyección letal que de la cadena perpetua".

Ayer, en un golpe de efecto, la fiscalía presentó en la sala de audiencias una fotografía de tamaño natural de King, exultante, vestido de smoking, sonriente. También fueron presentadas fotografías de Saldaño y de su cómplice, el mexicano Jorge Chávez, acompañadas por sus respectivos prontuarios.

Las pericias indicaron, por otra parte, que en el auto y en las ropas de la víctima fueron halladas fibras similares a las de la ropa de Saldaño, que en el lugar del crimen también apareció un trozo de una solapa del cordobés, y que cuando fue detenido llevaba en su muñeca el reloj de King.

La defensa, en tanto, apuntó a demostrar que el argentino mantenía una relación de dependencia con el mexicano.

GATILLO FACIL EN MENDOZA

# La fuga de un policía condenado

**Un policía que había sido condenado en Mendoza a 12 años de prisión por haber asesinado a un joven en un caso típico de "gatillo fácil" escapó, por circunstancias que se investigan, de la celda que ocupaba en el Escuadrón de Caballería de la capital provincial. Según versiones periodísticas, el ahora prófugo Julio Santander Jofré habría gozado en esa dependencia policial de inusuales beneficios para un condenado, como ser la posibilidad de salir de la prisión para hacer las compras.**

Santander Jofré fue visto por última vez el lunes por la mañana, en los tribunales mendocinos, acompañado por un custodio. Ese día había sido llevado al lugar para entrevistarse con la defensora oficial Alejandra Mauricio, quien representa legalmente al policía. La entrevista había sido solicitada por Santander Jofré, quien venía realizando gestiones para impedir su traslado a la cárcel de Mendoza. El detenido aseguraba que temía por su vida, pese a saber que en la penitenciaría iba a ser alojado en un pabellón destinado exclusivamente a efectivos policiales y alejado del resto de los presos. La fuga se habría producido en el mediodía del lunes, luego de realizar el trámite previsto en los Tribunales.

Fuentes policiales admitieron a la prensa mendocina que el condenado salía con frecuencia de su lugar de detención en el Escuadrón de Caballería. Los informantes precisaron que en una ocasión recibió visitas que se fueron sin verlo, porque en ese momento se encontraba en un supermercado de los alrededores, realizando las compras diarias. Todo indica que otros presos, todos ellos policías, gozarían de la mismas atribuciones que Santander Jofré.

El policía había sido condenado a 12 años de prisión el 30 de mayo pasado por la sala II de la Cámara del Crimen de la provincia, que lo halló culpable del asesinato del joven Julio Pomar, de 23 años. La víctima era vecino de Santander Jofré, quien lo mató a balazos porque el muchacho había puesto unos parlantes frente a la casa del policía y escuchaba música a todo volumen.

## Opinión

*Por Sandra Russo*

# Poliladron

Será una jugarreta del destino? La detención de los integrantes de la División Narcotráfico de Quilmes se produjo el viernes, unas horas antes de que las discotecas bonaerenses comenzaran a bajar las persianas a las tres. El propósito del decreto de Duhalde es ponerles freno a los vicios de la nocturnidad, entre cuyas pestes más publicitadas está la droga. Resulta que una investigación periodística consigue imágenes de una verdad sabida pero retaceada: los jefes de la división policial encargada de reprimir el narcotráfico estaban asociados con los *dealers* locales y no sólo vendían protección sino que además comercializaban la droga que provenía de decomisos.

Esa misma semana, en plena batalla verbal contra los dueños de las confiterías bailables, Duhalde había dicho: "Se equivocan los mercaderes de la noche si creen que son ellos los que le pueden decir a la gente lo que tiene que hacer. Para eso están las autoridades".

Es curioso. ¿Alguien lo votó a Duhalde para que le diga lo que tiene que hacer? Es más factible, por ejemplo, que mucha gente lo haya votado para que le quite a la policía bonaerense esa manía de Zelig que ostentan tantos de sus miembros, metamorfoseados con bandas de cualquier especie que, por lo menos, no cobran sueldos públicos. Compete más al gobernador asegurarse de que no existan narcopolicías que andar erigiéndose en inventor de una generación impoluta.

¿Qué contestan los funcionarios bonaerenses ante el escándalo de los narcopolicías? El secretario de Seguridad Alberto Piotti, por ejemplo, aseguró estar orgulloso porque "no se produjo ninguna filtración": el mayor mérito de las autoridades parece haber sido lograr que algún policía honesto guardara reserva de la causa. Por lo demás, otra vez la teoría del loco suelto y las excepciones a la regla.

¿Con qué tupé se pueden recortar las libertades públicas si no se es capaz de recortar los excesos, los abusos, los exabruptos de los hombres que deberían prevenir el delito y, en cambio, lo fomentan?

"En una fuerza de 13.000 hombres sabemos que puede haber un imbécil como éste", dijo la semana pasada el ministro cordobés Oscar Aguad, al excusarse del asesinato del adolescente Ariel Lastra a manos de un policía de franco.

Las excusas de ese tipo se han ido naturalizando, ante el alud de casos en los que la policía pisa el borde del delito. ¿Cuántos imbéciles, cuántos locos deberán pasar todavía por la pasarela pública, para que alguien se dé por aludido? El comisario Klodczyk habla del caso de los narcopolicías como si hubiese sucedido en Armenia.

Las discotecas ya cierran a las tres. Los chicos duermen en casa. Comen con sus padres y con suerte serán hombres y mujeres de bien. Ahora el gobernador debería dedicar sus esfuerzos a controlar a sus muchachos.

# Nueva droga para el cáncer

**Una nueva droga que acaba de aprobarse en los Estados Unidos y en la Argentina mostró una respuesta favorable en el 48 por ciento de los pacientes con cáncer avanzado de mama y consiguió la desaparición completa del tumor en el ocho por ciento. También podría utilizarse en el cáncer de pulmón.**

*(Por Mariana Carbajal)* **Una nueva droga que demostró responder eficazmente en la terapia de los cánceres de mama y pulmón acaba de aprobarse en la Argentina y los Estados Unidos. En ensayos mundiales el fármaco logró una respuesta favorable en el 48 por ciento de las pacientes con cáncer avanzado de mama en las que habían fracasado los tratamientos convencionales y consiguió la desaparición completa del tumor en el ocho por ciento. La reciente autorización de su venta en el país fue celebrada por oncólogos locales, los cuales vislumbran que el docetaxel –así se llama– puede convertirse en el medicamento líder de la década para combatir estos dos tipos de cáncer.**

"El docetaxel tiene muy importante actividad antitumoral, especialmente en cáncer de mama y de pulmón, pero también se está estudiando su efectividad en tumores gástricos, de cuello y uterino, entre otros", explicó ayer a **Página/12** el presidente de la Asociación Argentina de Oncología Clínica, Eduardo Cazap. "Mientras las drogas clásicas tienen del 20 al 25 por ciento de eficacia en el tratamiento de cáncer de mama, en estudios internacionales esta nueva droga llega al 50 por ciento usada sola, y combinada, al 70 por ciento", reveló Cazap. Aunque hace poco menos de un mes recibió el visto bueno de la Agencia de Control de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos y del Ministerio de Salud argentino, el fármaco ya se comercializa desde hace varios meses en Alemania, Bélgica, Reino Unido y Francia.

La jefa de Oncología Médica del Instituto Raffo, Elizabeth Miquiewicz, se mostró también muy entusiasmada con los resultados obtenidos con la droga, aunque expresó algunos reparos. "Es sumamente útil porque brinda efectos beneficiosos en forma muy rápida. Pero aún no sabemos cuánto duran, debido a la corta experiencia con la droga", advirtió la especialista. El docetaxel es un medicamento de origen natural que se extrae de las hojas del "taxus baccata", una variedad de conífera que abunda en Europa. Según explicó a este diario el médico Daniel Bonfild, del Centro de Estudios Farmacológicos y Biológicos dependiente del Conicet, el docetaxel "inhibe la mitosis o proliferación de células cancerosas" y se aplica "sola o combinada con otras drogas".

No obstante sus auspiciosos resultados, el nuevo fármaco no deja de tener efectos adversos similares a los de otras drogas para tratar el cáncer. "Disminución de los glóbulos blancos, reacciones de hipersensibilidad, retención de líquido y otros comunes a los tratamientos de quimioterapia, como la caída de cabello, son algunos de ellos", señaló el oncólogo del Hospital Alemán, Carlos Bas, quien, sin embargo, aclaró que estos efectos "se vieron francamente disminuidos por el uso de drogas complementarias".

La droga ya se está empleando en el país. Doce centros públicos y privados de la Capital Federal, entre ellos los hospitales Durand, Alemán, Francés y los institutos Raffo y Fleming, participan desde comienzos de este año en estudios multicéntricos internacionales con docetaxel en Fase II –lo que significa que se trata de pacientes resistentes a la medicación convencional– y próximamente entrarán en la Fase III, es decir, se empleará como droga de primera elección, para comparar los resultados con los de la mejor medicación convencional conocida.



OPTIMISM

# Coc

**De 6000 personas HIV posit vas tratadas durante 5 añ con cócteles medicamentosos, el 9 por ciento no enfermó de sida: est espectacular presentación, efectu da ayer en la XI Conferencia de S da de Vancouver, ratificó que la combinaciones de antivirales lleva la delantera en el éxito terapéutic Y, si el experimento volviera a ini ciarse hoy, el porcentaje de éxito se ría aún más aplastante, ya que e los últimos meses se han registrad nuevas drogas y combinaciones te rapéuticas. Igualmente, se presen taron los primeros resultados en l eliminación de los virus, no sólo d plasma sanguíneo sino también d los ganglios linfáticos, incluyend una investigación del argentino Jor ge Vila. El también argentino Juli González Montaner planteó la po sibilidad de que estos tratamient logren la desaparición total del vi rus del organismo al ser aplicad durante lapsos de hasta 72 mese Sin embargo, el costo de estas ter pias las hace inaccesibles para lo países en desarrollo y, aun en los d sarrollados, para gran parte de l población: ayer se denunció que la industria farmacológica negó prioridad al desarrollo de vacunas, cuya expectativa de rentabilidad es menor, y se reclamó que los gobiernos impulsen**

## Aquí no las entregan

Mientras que en el Canadá prima el optimismo por los resultados obtenidos con las nuevas drogas, en la Argentina se denuncia que no se entregan las básicas. "Hace varias semanas falta DDC para los pacientes del Hospital Muñiz", aseguró ayer a **Página/12** una fuente de ese establecimiento. Se trata de uno de los medicamentos básicos, en combinación con otros, para el tratamiento del sida. "En realidad, desde hace cuatro semanas en Capital Federal y unos dos meses en el interior, en los establecimientos oficiales falta DDC y también DDI –dijo Carlos Jáuregui, presidente de Gays y Lesbianas por los Derechos Civiles–. Y ni hablar de los medicamentos más recientes, como el 3TC y los inhibidores de la proteasa, que sólo saldrán al mercado a fin de mes, lo cual no implica que el Ministerio de Salud los incluya en el vademécum. La causa es que no hubo previsión de la verdadera dimensión de la cantidad de personas afectadas por HIV, y las partidas presupuestarias fueron recortadas, lo cual es responsabilidad del Ministerio de Salud y Acción Social."

"Ante la falta de medicación los pacientes tienen que suspender en forma involuntaria el tratamiento: esto lógicamente les crea serias depresiones, además pueden crear cepas virales resistentes, y en todo caso los profesionales no pueden sacar conclusiones valederas acerca de la efectividad de los tratamientos que van probando", dijo Marcelo Corti, jefe de la Unidad 10 del Hospital Muñiz, de atención de enfermos de sida.

# Nueva droga para el cáncer

Una nueva droga que acaba de aprobarse en los Estados Unidos y en la Argentina mostró una respuesta favorable en el 48 por ciento de los pacientes con cáncer avanzado de mama y consiguió la desaparición completa del tumor en el ocho por ciento. También podría utilizarse en el cáncer de pulmón.

**(*Por Mariana Carbajal*) Una nueva droga que demostró responder eficazmente en la terapia de los cánceres de mama y pulmón acaba de aprobarse en la Argentina y los Estados Unidos. En ensayos mundiales el fármaco logró una respuesta favorable en el 48 por ciento de las pacientes con cáncer avanzado de mama en las que habían fracasado los tratamientos convencionales y consiguió la desaparición completa del tumor en el ocho por ciento. La reciente autorización de su venta en el país fue celebrada por oncólogos locales, los cuales vislumbran que el docetaxel –así se llama– puede convertirse en el medicamento líder de la década para combatir estos dos tipos de cáncer.**

"El docetaxel tiene muy importante actividad antitumoral, especialmente en cáncer de mama y de pulmón, pero también se está estudiando su efectividad en tumores gástricos, de cuello y uterino, entre otros", explicó ayer a **Página/12** el presidente de la Asociación Argentina de Oncología Clínica, Eduardo Cazap. "Mientras las drogas clásicas tienen del 20 al 25 por ciento de eficacia en el tratamiento de cáncer de mama, en estudios internacionales esta nueva droga llega al 50 por ciento usada sola, y combinada, al 70 por ciento", reveló Cazap. Aunque hace poco menos de un mes recibió el visto bueno de la Agencia de Control de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos y del Ministerio de Salud argentino, el fármaco ya se comercializa desde hace varios meses en Alemania, Bélgica, Reino Unido y Francia.

La jefa de Oncología Médica del Instituto Raffo, Elizabeth Miquiewicz, se mostró también muy entusiasmada con los resultados obtenidos con la droga, aunque expresó algunos reparos. "Es sumamente útil porque brinda efectos beneficiosos en forma muy rápida. Pero aún no sabemos cuánto duran, debido a la corta experiencia con la droga", advirtió la especialista. El docetaxel es un medicamento de origen natural que se extrae de las hojas del "taxus baccata", una variedad de conífera que abunda en Europa. Según explicó a este diario el médico Daniel Bonfild, del Centro de Estudios Farmacológicos y Biológicos dependiente del Conicet, el docetaxel "inhibe la mitosis o proliferación de células cancerosas" y se aplica "sola o combinada con otras drogas".

No obstante sus auspiciosos resultados, el nuevo fármaco no deja de tener efectos adversos similares a los de otras drogas para tratar el cáncer. "Disminución de los glóbulos blancos, reacciones de hipersensibilidad, retención de líquido y otros comunes a los tratamientos de quimioterapia, como la caída de cabello, son algunos de ellos", señaló el oncólogo del Hospital Alemán, Carlos Bas, quien, sin embargo, aclaró que estos efectos "se vieron francamente disminuidos por el uso de drogas complementarias".

La droga ya se está empleando en el país. Doce centros públicos y privados de la Capital Federal, entre ellos los hospitales Durand, Alemán, Francés y los institutos Raffo y Fleming, participan desde comienzos de este año en estudios multicéntricos internacionales con docetaxel en Fase II –lo que significa que se trata de pacientes resistentes a la medicación convencional– y próximamente entrarán en la Fase III, es decir, se empleará como droga de primera elección, para comparar los resultados con los de la mejor medicación convencional conocida.



OPTIMISMO POR LA COMBINACION DE DROGAS PARA EL SIDA

# COCTEL DE ESPERANZAS

En la XI Conferencia de Sida que se realiza en Vancouver se anunció que de 6000 personas HIV positivas tratadas durante 5 años con "cócteles" de medicamentos, el 92 por ciento no enfermó. Igualmente se dieron a conocer resultados de eliminación del virus, no sólo del plasma sino también de los ganglios linfáticos. El precio de los tratamientos, sin embargo, es desalentador.

**De 6000 personas HIV positivas tratadas durante 5 años con cócteles medicamentosos, el 92 por ciento no enfermó de sida: esta espectacular presentación, efectuada ayer en la XI Conferencia de Sida de Vancouver, ratificó que las combinaciones de antivirales llevan la delantera en el éxito terapéutico. Y, si el experimento volviera a iniciarse hoy, el porcentaje de éxito sería aún más aplastante, ya que en los últimos meses se han registrado nuevas drogas y combinaciones terapéuticas. Igualmente, se presentaron los primeros resultados en la eliminación de los virus, no sólo del plasma sanguíneo sino también de los ganglios linfáticos, incluyendo una investigación del argentino Jorge Vila. El también argentino Julio González Montaner planteó la posibilidad de que estos tratamientos logren la desaparición total del virus del organismo al ser aplicados durante lapsos de hasta 72 meses. Sin embargo, el costo de estas terapias las hace inaccesibles para los países en desarrollo y, aun en los desarrollados, para gran parte de la población: ayer se denunció que la industria farmacológica negó prioridad al desarrollo de vacunas, cuya expectativa de rentabilidad es menor, y se reclamó que los gobiernos impulsen las investigaciones en este campo.**

Sobre una muestra de 6000 personas HIV positivas que fueron tratadas durante 5 años para mantener bajo el nivel del virus en sangre, el 92 por ciento no desarrolló la enfermedad, según un estudio presentado por John Mellors, de la Universidad de Pittsburgh. Con los cócteles hoy disponibles, el porcentaje de infectados sin síntomas será aún mayor, ya que se ratificó la factibilidad de reducir la cantidad de virus en la sangre a niveles no detectables durante largos períodos. En los últimos 7 meses, la Administración de Drogas y Alimentos de Estados Unidos (FDA) aprobó cinco nuevos fármacos.

El argentino Jorge Vila, del Hospital Croix Rouge de Lyon, informó sobre la disminución de virus en el 24 por ciento de una muestra de 25 pacientes, no sólo en la sangre sino en su santuario, los ganglios linfáticos del aparato inmunitario. David Ho, director del Centro de Investigación Aaron Diamond, de Nueva York, también informó la disminución a niveles no detectables del virus en los ganglios en un pequeño número de casos. "Empezamos a especular con la idea de que, si conseguimos suprimir totalmente la carga viral, a medida que pasa el tiempo las células infectadas se vayan agotando por sí mismas, por fenómenos naturales", dijo el argentino Julio González Montaner, de la universidad canadiense de British Columbia, ratificando lo manifestado a **Página/12** hace dos semanas. El investigador se basa en estudios de la Universidad Rockefeller y el Aaron Diamond, "los cuales sugieren que si se suprime la carga viral completa podría esperarse una eliminación del virus entre 18, 36 y 72 meses. No hablamos todavía de una cura, pero sí de una nueva posibilidad". Pero el precio de las nuevas drogas las pone fuera del alcance de los países pobres y "también son inaccesibles para la inmensa mayoría de los enfermos en los países industrializados", según Barry Bloom, del Albert Einstein College of Medecine de Nueva York, y "una vacuna capaz de proteger contra la infección o impedir a las personas ya infectadas que se enfermen es probablemente el único medio para yugular realmente la epidemia", según el Instituto Norteamericano sobre las Alergias y Enfermedades Infecciosas. "La vacuna es nuestra única esperanza", declaró Edward Mbidde, del Instituto de Investigaciones de Kampala, Uganda.

Sin embargo, "desarrollar medicamentos terapéuticos para los infectados es más lucrativo", dijo John McNeill, del Instituto de Maryland. "Como la realización de la vacuna no es segura, al menos a mediano plazo, y las ganancias previstas son menores que con los antivirales, la industria farmacéutica no se muestra muy activa en este terreno –dijo el profesor John Moore, de la Universidad Rockefeller de Nueva York–; y como Estados Unidos se apoya en las investigaciones del sector privado, la investigación por la vacuna sólo ocupa 113 millones de dólares, el 10 por ciento del presupuesto federal para investigación del sida".

**Los "cócteles" de medicamentos son las estrellas del congreso.**

*Se empieza a hablar de la desaparición del virus en el organismo.*

## Aquí no las entregan

Mientras que en el Canadá prima el optimismo por los resultados obtenidos con las nuevas drogas, en la Argentina se denuncia que no se entregan las básicas. "Hace varias semanas falta DDC para los pacientes del Hospital Muñiz", aseguró ayer a **Página/12** una fuente de ese establecimiento. Se trata de uno de los medicamentos básicos, en combinación con otros, para el tratamiento del sida. "En realidad, desde hace cuatro semanas en Capital Federal y unos dos meses en el interior, en los establecimientos oficiales falta DDC y también DDI –dijo Carlos Jáuregui, presidente de Gays y Lesbianas por los Derechos Civiles–. Y ni hablar de los medicamentos más recientes, como el 3TC y los inhibidores de la proteasa, que sólo saldrán al mercado a fin de mes, lo cual no implica que el Ministerio de Salud los incluya en el vademécum. La causa es que no hubo previsión de la verdadera dimensión de la cantidad de personas afectadas por HIV, y las partidas presupuestarias fueron recortadas, lo cual es responsabilidad del Ministerio de Salud y Acción Social."

"Ante la falta de medicación los pacientes tienen que suspender en forma involuntaria el tratamiento: esto lógicamente les crea serias depresiones, además pueden crear cepas virales resistentes, y en todo caso los profesionales no pueden sacar conclusiones valederas acerca de la efectividad de los tratamientos que van probando", dijo Marcelo Corti, jefe de la Unidad 10 del Hospital Muñiz, de atención de enfermos de sida.

**El sida en el mundo**



*Fuente: Naciones Unidas*

INVESTIGAN MICROBICIDAS

## Cómo proteger a las mujeres

**Cuatro de cada 10 personas contagiadas por el virus HIV son mujeres, según datos de la cumbre del sida en Vancouver. En ese marco, la ministra norteamericana de Sanidad, Donna Shalala, acaba de anunciar que Estados Unidos invertirá cien millones de dólares para investigar en microbicidas que las mujeres podrían utilizar por sí mismas, como gel, espuma o supositorios. Al mismo tiempo, en el Día Mundial de la Población, la Organización de Naciones Unidas (ONU) alertó sobre la extrema vulnerabilidad de la mujer –y por tanto de los niños– ante el sida, cuando unos 700 millones de personas no pueden disponer de anticonceptivos en el mundo, por motivos económicos o educacionales.**

"El sida es la tercera causa de muerte entre las mujeres norteamericanas entre los 25 y los 44 años, y la principal entre las afronorteamericanas", dijo el investigador Christopher Elias en la conferencia. "Las mujeres a menudo tienen muy poco poder dentro de la relación para insistir en el uso del condón y muy poco poder fuera de la relación para abandonar a quienes las ponen bajo riesgo", dijo, por lo cual se deben investigar formas de que las mujeres puedan protegerse con o sin el conocimiento de sus parejas.

En forma coincidente, la titular de la cartera de sanidad norteamericana opinó que "todas las mujeres deben tener las herramientas que necesitan para protegerse y proteger a sus hijos". Se espera que el uso de microbicidas como los que están siendo investigados pueda aniquilar el virus por contacto y evitar la infección por vía vaginal.

"Las desventajas sociales y económicas que enfrenta la mujer –dijo también Nafis Sadik, directora ejecutiva del Fondo de Población de Naciones Unidas (FNUAP)– la hacen especialmente vulnerable a las enfermedades de transmisión sexual, entre ellas el contagio del sida". Según la ONU, el 75 por ciento de los contagios de esta enfermedad se produce por contacto heterosexual. Las probabilidades de contagio de madre a hijo son de una sobre tres.

Sin embargo, entre las novedades más optimistas se encuentra la reducción de la trasmisión de madres a hijos. Según declaró la pediatra Yvonne Bryson durante el congreso de sida, la trasmisión podría verse reducida "a menos de un dos por ciento" gracias a la administración de AZT en mujeres seropositivas embarazadas. "Soy optimista sobre nuestra capacidad de crear una nueva generación de niños nacidos sin el HIV", dijo. En los países en desarrollo, no obstante, muchas embarazadas no reciben la medicación y sólo ven al médico cuando están por dar a luz. Bryson también remarcó que otros métodos para prevenir el contagio ensayados –como los lavados vaginales durante el parto– no han demostrado ninguna utilidad.

### De parto y baleado

Un agente de policía fue baleado en Avellaneda cuando trasladaba a una parturienta a punto de dar a luz hacia un hospital. El hecho se produjo cuando el agente José Merino llevaba en su auto a una vecina al hospital y fue interceptado por dos hombres que querían robarle. Al identificarse como policía, uno le disparó y la bala le provocó una fractura en el maxilar. Merino y su vecina –una mujer de 26 años– fueron trasladados a distintos hospitales, uno para ser curado y la otra para dar a luz.

### Asalto comando en Córdoba

Un grupo tipo comando asaltó ayer un comercio mayorista de la ciudad de Córdoba llevándose un botín millonario en mercaderías y bonos del gobierno provincial. Eran ocho personas las que entraron al depósito ubicado sobre la avenida Circunvalación, en varios automóviles y con un camión. El sereno del local y su familia fueron maniatados, mientras los asaltantes cargaron con tranquilidad durante varias horas en el camión gran cantidad de comestibles, televisores, videocaseteras, computadoras, centros musicales y equipos de comunicación. También subieron al camión una caja fuerte que tenía 100.000 pesos en bonos y 50.000 en cheques. Según la policía, las pérdidas son superiores al millón de pesos.

### Dos andinistas perdidos

Los dos andinistas que se perdieron el sábado en el cerro El Plata seguían ayer sin ser ubicados. Los dos jóvenes –ambos de 22 años– llegaron el jueves al pie del macizo andino, trasladados por las cercanías de la pared sur de El Plata y acordaron regresar el sábado para que los fueran a buscar. El chofer de la empresa de transporte estuvo a la hora indicada, pero los deportistas no llegaron. Entonces un grupo de rescate fue a buscarlos, pero hasta ahora no fueron hallados.

### Cuarenta kilos de cocaína

Cuatro personas detenidas y 60 panes de entre uno y dos kilos de cocaína secuestrados fue el saldo de un operativo realizado anoche en el barrio porteño de Almagro, informaron fuentes policiales. El procedimiento se llevó a cabo, pasadas las 20.30, en Moreno al 3000, donde efectivos policiales interceptaron a los ocupantes de dos vehículos. El procedimiento fue ordenado por el juez federal Julio Cruciani.

### Motín en Ensenada

Unos diecisiete detenidos que se hallaban alojados en la Comisaría 1ª de Ensenada tomaron ayer parte de la seccional e intentaron una fuga que fue frustrada por el personal policial. Fuentes de esa repartición dijeron que el motín comenzó a las cuatro de la madrugada, cuando un grupo de presos escapó de sus celdas y dominó el sector de calabozos. El intento de fuga fue frustrado poco después, cuando los agentes volvieron a dominar la comisaría.

O POR LA COMBINACION DE DROGAS PARA EL SIDA

# TEL DE ESPERANZAS

**En la XI Conferencia de Sida que se realiza en Vancouver se anunció que de 6000 personas HIV positivas tratadas durante 5 años con "cócteles" de medicamentos, el 92 por ciento no enfermó. Igualmente se dieron a conocer resultados de eliminación del virus, no sólo del plasma sino también de los ganglios linfáticos. El precio de los tratamientos, sin embargo, es desalentador.**

**las investigaciones en este campo.**

Sobre una muestra de 6000 personas HIV positivas que fueron tratadas durante 5 años para mantener bajo el nivel del virus en sangre, el 92 por ciento no desarrolló la enfermedad, según un estudio presentado por John Mellors, de la Universidad de Pittsburgh. Con los cócteles hoy disponibles, el porcentaje de infectados sin síntomas será aún mayor, ya que se ratificó la factibilidad de reducir la cantidad de virus en la sangre a niveles no detectables durante largos períodos. En los últimos 7 meses, la Administración de Drogas y Alimentos de Estados Unidos (FDA) aprobó cinco nuevos fármacos.

El argentino Jorge Vila, del Hospital Croix Rouge de Lyon, informó sobre la disminución de virus en el 24 por ciento de una muestra de 25 pacientes, no sólo en la sangre sino en su santuario, los ganglios linfáticos del aparato inmunitario. David Ho, director del Centro de Investigación Aaron Diamond, de Nueva York, también informó la disminución a niveles no detectables del virus en los ganglios en un pequeño número de casos. "Empezamos a especular con la idea de que, si conseguimos suprimir totalmente la carga viral, a medida que pasa el tiempo las células infectadas se vayan agotando por sí mismas, por fenómenos naturales", dijo el argentino Julio González Montaner, de la universidad canadiense de British Columbia, ratificando lo manifestado a **Página/12** hace dos semanas. El investigador se basa en estudios de la Universidad Rockefeller y el Aaron Diamond, "los cuales sugieren que si se suprime la carga viral completa podría esperarse una eliminación del virus entre 18, 36 y 72 meses. No hablamos todavía de una cura, pero sí de una nueva posibilidad". Pero el precio de las nuevas drogas las pone fuera del alcance de los países pobres y "también son inaccesibles para la inmensa mayoría de los enfermos en los países industrializados", según Barry Bloom, del Albert Einstein College of Medecine de Nueva York, y "una vacuna capaz de proteger contra la infección o impedir a las personas ya infectadas que se enfermen es probablemente el único medio para yugular realmente la epidemia", según el Instituto Norteamericano sobre las Alergias y Enfermedades Infecciosas. "La vacuna es nuestra única esperanza", declaró Edward Mbidde, del Instituto de Investigaciones de Kampala, Uganda.

Sin embargo, "desarrollar medicamentos terapéuticos para los infectados es más lucrativo", dijo John McNeill, del Instituto de Maryland. "Como la realización de la vacuna no es segura, al menos a mediano plazo, y las ganancias previstas son menores que con los antivirales, la industria farmacéutica no se muestra muy activa en este terreno –dijo el profesor John Moore, de la Universidad Rockefeller de Nueva York–; y como Estados Unidos se apoya en las investigaciones del sector privado, la investigación por la vacuna sólo ocupa 113 millones de dólares, el 10 por ciento del presupuesto federal para investigación del sida".




**Los "cócteles" de medicamentos son las estrellas del congreso.**

*Se empieza a hablar de la desaparición del virus en el organismo.*

INVESTIGAN MICROBICIDAS

## Cómo proteger a las mujeres

**Cuatro de cada 10 personas contagiadas por el virus HIV son mujeres, según datos de la cumbre del sida en Vancouver. En ese marco, la ministra norteamericana de Sanidad, Donna Shalala, acaba de anunciar que Estados Unidos invertirá cien millones de dólares para investigar en microbicidas que las mujeres podrían utilizar por sí mismas, como gel, espuma o supositorios. Al mismo tiempo, en el Día Mundial de la Población, la Organización de Naciones Unidas (ONU) alertó sobre la extrema vulnerabilidad de la mujer –y por tanto de los niños– ante el sida, cuando unos 700 millones de personas no pueden disponer de anticonceptivos en el mundo, por motivos económicos o educacionales.**

"El sida es la tercera causa de muerte entre las mujeres norteamericanas entre los 25 y los 44 años, y la principal entre las afronorteamericanas", dijo el investigador Christopher Elias en la conferencia. "Las mujeres a menudo tienen muy poco poder dentro de la relación para insistir en el uso del condón y muy poco poder fuera de la relación para abandonar a quienes las ponen bajo riesgo", dijo, por lo cual se deben investigar formas de que las mujeres puedan protegerse con o sin el conocimiento de sus parejas.

En forma coincidente, la titular de la cartera de sanidad norteamericana opinó que "todas las mujeres deben tener las herramientas que necesitan para protegerse y proteger a sus hijos". Se espera que el uso de microbicidas como los que están siendo investigados pueda aniquilar el virus por contacto y evitar la infección por vía vaginal.

"Las desventajas sociales y económicas que enfrenta la mujer –dijo también Nafis Sadik, directora ejecutiva del Fondo de Población de Naciones Unidas (FNUAP)– la hacen especialmente vulnerable a las enfermedades de trasmisión sexual, entre ellas el contagio del sida". Según la ONU, el 75 por ciento de los contagios de esta enfermedad se produce por contacto heterosexual. Las probabilidades de contagio de madre a hijo son de una sobre tres.

Sin embargo, entre las novedades más optimistas se encuentra la reducción de la trasmisión de madres a hijos. Según declaró la pediatra Yvonne Bryson durante el congreso de sida, la trasmisión podría verse reducida "a menos de un dos por ciento" gracias a la administración de AZT en mujeres seropositivas embarazadas. "Soy optimista sobre nuestra capacidad de crear una nueva generación de niños nacidos sin el HIV", dijo. En los países en desarrollo, no obstante, muchas embarazadas no reciben la medicación y sólo ven al médico cuando están por dar a luz. Bryson también remarcó que otros métodos para prevenir el contagio ensayados –como los lavados vaginales durante el parto– no han demostrado ninguna utilidad.

## De parto y baleado

Un agente de policía fue baleado en Avellaneda cuando trasladaba a una parturienta a punto de dar a luz hacia un hospital. El hecho se produjo cuando el agente José Merino llevaba en su auto a una vecina al hospital y fue interceptado por dos hombres que querían robarle. Al identificarse como policía, uno le disparó y la bala le provocó una fractura en el maxilar. Merino y su vecina –una mujer de 26 años– fueron trasladados a distintos hospitales, uno para ser curado y la otra para dar a luz.

## Asalto comando en Córdoba

Un grupo tipo comando asaltó ayer un comercio mayorista de la ciudad de Córdoba llevándose un botín millonario en mercaderías y bonos del gobierno provincial. Eran ocho personas las que entraron al depósito ubicado sobre la avenida Circunvalación, en varios automóviles y con un camión. El sereno del local y su familia fueron maniatados, mientras los asaltantes cargaron con tranquilidad durante varias horas en el camión gran cantidad de comestibles, televisores, videocaseteras, computadoras, centros musicales y equipos de comunicación. También subieron al camión una caja fuerte que tenía 100.000 pesos en bonos y 50.000 en cheques. Según la policía, las pérdidas son superiores al millón de pesos.

## Dos andinistas perdidos

Los dos andinistas que se perdieron el sábado en el cerro El Plata seguían ayer sin ser ubicados. Los dos jóvenes –ambos de 22 años– llegaron el jueves al pie del macizo andino, trasladados por las cercanías de la pared sur de El Plata y acordaron regresar el sábado para que los fueran a buscar. El chofer de la empresa de transporte estuvo a la hora indicada, pero los deportistas no llegaron. Entonces un grupo de rescate fue a buscarlos, pero hasta ahora no fueron hallados.

## Cuarenta kilos de cocaína

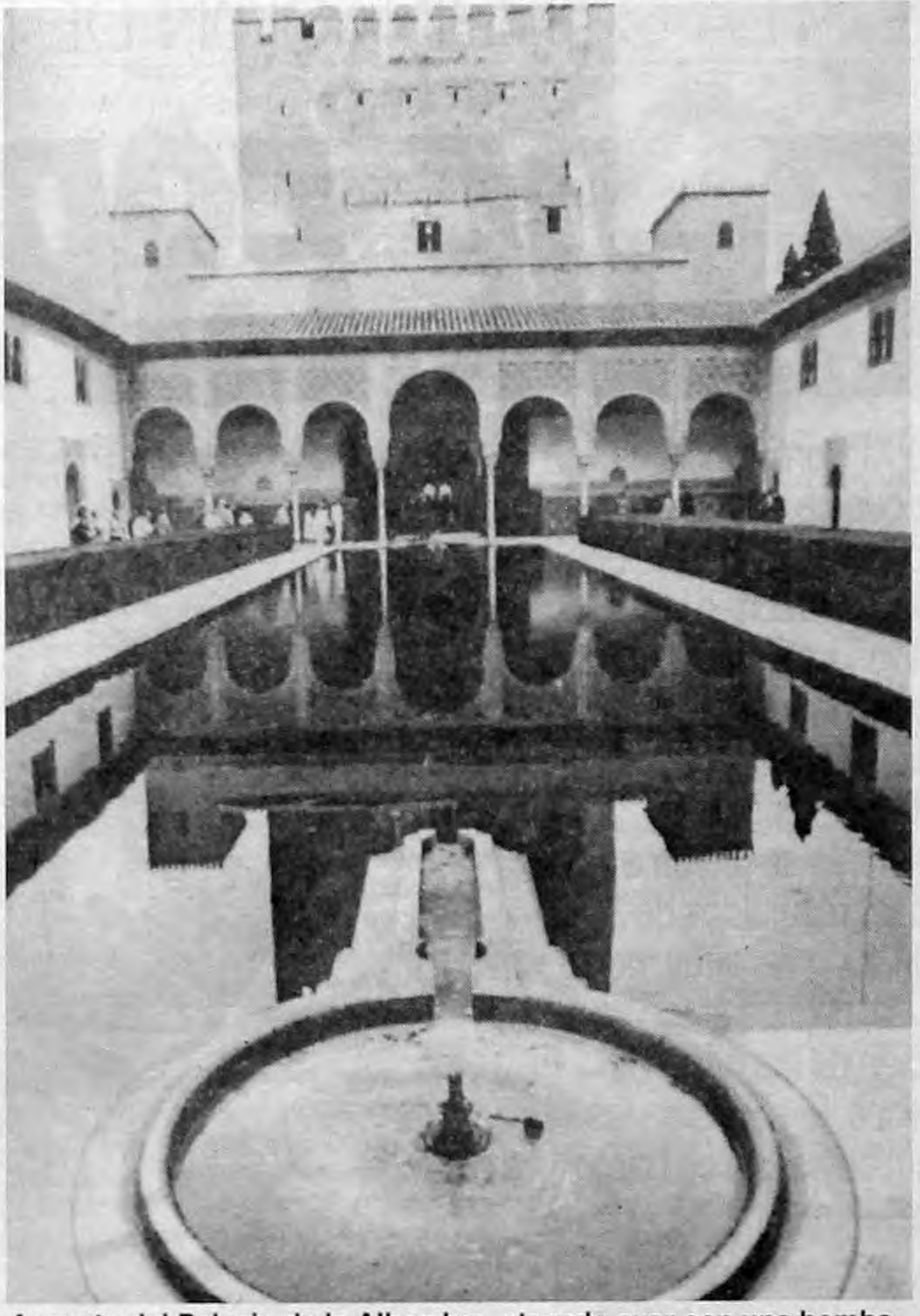
Cuatro personas detenidas y 60 panes de entre uno y dos kilos de cocaína secuestrados fue el saldo de un operativo realizado anoche en el barrio porteño de Almagro, informaron fuentes policiales. El procedimiento se llevó a cabo, pasadas las 20.30, en Moreno al 3000, donde efectivos policiales interceptaron a los ocupantes de dos vehículos. El procedimiento fue ordenado por el juez federal Julio Cruciani.

## Motín en Ensenada

Unos diecisiete detenidos que se hallaban alojados en la Comisaría 1ª de Ensenada tomaron ayer parte de la seccional e intentaron una fuga que fue frustrada por el personal policial. Fuentes de esa repartición dijeron que el motín comenzó a las cuatro de la madrugada, cuando un grupo de presos escapó de sus celdas y dominó el sector de calabozos. El intento de fuga fue frustrado poco después, cuando los agentes volvieron a dominar la comisaría.

# La ETA lanzó su temporada de terror antiturismo

*Con una pequeña bomba en Granada y otras dos en Andalucía, la ETA volvió a las andadas después de una breve tregua de siete días.*



**Aspecto del Palacio de la Alhambra, atacado ayer con una bomba.**
*La ETA ataca blancos turísticos para lograr repercusión internacional.*

**La ETA ha vuelto al ataque, esta vez con lo que parece una campaña de terror antiturismo: ayer, un día después de que estallaran dos pequeñas bombas en la localidad costera andaluza de Almuñécar, otro artefacto de baja potencia explotó cerca de la taquilla de venta de entradas para los célebres jardines del Palacio de la Alhambra en Granada, sin más resultado que el derribamiento de un pequeño muro. Los tres atentados estuvieron precedidos de llamadas telefónicas a medios periodísticos reivindicando las explosiones para la ETA y se produjeron una semana después de que la organización separatista vasca pusiera fin a una tregua de siete días. Las acciones del martes y el miércoles fueron condenadas unánimemente por las fuerzas políticas españolas, y José María Aznar, presidente del gobierno, dijo que "no comento lo que hacen ellos, sino lo que vamos a hacer nosotros, que es fortalecer la cooperación internacional y conseguir más eficacia de nuestras fuerzas de seguridad".**

El explosivo de ayer estaba en un seto próximo a la taquilla de venta de entradas al Palacio, una impresionante fortaleza árabe del siglo XIII, rodeada de exuberantes jardines, declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO y que es visitada por dos millones de turistas cada año. Aunque la bomba fue localizada por la policía antes de que estallara, no hubo tiempo para desactivarla, y las fuerzas de seguridad sólo alcanzaron a desalojar a 80 empleados del lugar. El artefacto, cuya explosión pudo escucharse en el vecino barrio del Albaicín, contenía unos 200 gramos de amonal y disponía de un temporizador, el PQ-3, usado habitualmente por la ETA y similar a uno de los que habían estallado anteayer. Estos últimos fueron bombas de fabricación casera que hicieron explosión en la estación de autobuses y en un parque acuático, y aunque no causaron víctimas sí despertaron preocupación por el impacto que pueden tener sobre las visitas turísticas, uno de los principales recursos de la región.

Más de 63 millones de extranjeros visitaron España en 1995, principalmente franceses, alemanes y británicos. Según fuentes policiales, el objetivo de la ETA al atentar contra lugares turísticos es obtener un efecto publicitario en los medios extranjeros. Y no es la primera vez que la ETA recurre a esta táctica: el verano de 1995 estuvo marcado por una campaña de atentados con pocas consecuencias, sobre todo en la región de Alicante (este) y en las costas de Cataluña (nordeste). En 1993, la ETA también atacó la costa del Mediterráneo.

La explosión de ayer se produjo poco antes de que empezara en Madrid una reunión de los firmantes del Pacto Antiterrorista, por el cual los más variados partidos españoles reafirmaron su unidad frente a la ETA. Jaime Mayor Oreja, ministro del Interior, estimó en este encuentro que no hay un comando itinerante de la ETA en la región de Andalucía, sino que miembros de los comandos Madrid y Donosti se desplazan para consumar los atentados; también informó que la organización cuenta con 556 personas en el exterior –principalmente en Francia, Venezuela y México–, 327 de ellas deportadas y prófugas de la Justicia y 229 sin implicaciones concretas en sumarios abiertos en España. Asimismo, dijo que durante este año han sido extraditados a España 17 presuntos terroristas.

Como ya sucedió tras los atentados de Almuñécar, el gobierno y los partidos políticos condenaron el ataque contra la Alhambra. Mayor Oreja sostuvo que "cuando los terroristas están en campaña contra lo que significa la tranquilidad de los españoles, no tengo ninguna duda de que la respuesta de todos se hará desde la serenidad, la firmeza y la unidad". Rosa Aguilar, portavoz de Izquierda Unida, declaró por su parte que "les decimos a los terroristas que con atentados y provocaciones no van a conseguir absolutamente nada. La unidad de las fuerzas políticas democráticas es una unidad de hierro".

ITALIA Y LA POLITICA ECONOMICA

## Bertinotti amenaza a Prodi

**Refundación Comunista paralizó ayer la política italiana en torno de un solo tema: la política económica de Romano Prodi. "Si no hay acuerdo, haremos caer el gobierno", advirtió Fausto Bertinotti, secretario del vástago minoritario del Partido Comunista Italiano (PCI), cuyos votos son indispensables para que el Gabinete de centroizquierda se mantenga. Los plazos para el acuerdo son mínimos, ya que el plan económico de Romano Prodi será objeto hoy mismo de una votación fundamental en la Cámara. Mayoría y oposición debatieron el tema durante toda la jornada.**

En el caso de la mayoría, la actitud de Bertinotti ha supuesto un violento fin del período de gracia. Los comunistas se muestran decididos a condicionar al gobierno desde la izquierda y, para demostrar que no bromean, el pasado martes votaron contra el programa económico de Prodi en varias comisiones de la Cámara. Se trataba de votos sin consecuencias. Pero si el gobierno volviera a quedar hoy en minoría en la Comisión de Presupuestos, su incapacidad de liderazgo empezaría a ser efectiva.

En la oposición, el ruidoso choque de Refundación con los primeros pasos del gobierno ha precipitado la reacción unitaria que hasta ahora no habían logrado unos líderes debilitados por la reciente derrota en las urnas. Gianfranco Fini, presidente de Alianza Nacional, dio a entender ayer que la derecha sólo acudirá en apoyo del gobierno si éste rompe con la izquierda. Rocco Buttiglione, uno de los dirigentes democristianos aliados a la derecha, afirmó que al gobierno no le queda más salida que dimitir para que se reorganicen las fuerzas en una nueva mayoría.

Bertinotti da argumentos a Buttiglione cuando recuerda, como hizo ayer, que el Olivo no ganó las elecciones del pasado 21 de abril, porque la victoria fue del Olivo más Refundación Comunista.

El acuerdo entre Refundación y el Olivo que debería concretarse hoy, si se quiere evitar la crisis, se refiere fundamentalmente a dos puntos del Programa Económico y Financiero del gobierno, base de los Presupuestos Generales del Estado para el próximo año.

Por un lado, los comunistas reprochan a Prodi que, en dicho documento, que será votado hoy en la Comisión de Presupuestos de la Cámara, haya reducido el objetivo de inflación para 1997 al 2,5 por ciento frente al 3 por ciento programado el año pasado para el mismo período; y piden que esa reducción no afecte al menos a las negociaciones salariales en curso. En virtud de un acuerdo alcanzado en 1993, los sindicatos italianos limitan sus reivindicaciones al objetivo de inflación previamente concertado con el gobierno.

Por otro, Refundación Comunista pide a Prodi que su programa tenga más en cuenta el problema del desempleo. Un portavoz afirmó que, en las negociaciones desarrolladas ayer, los comunistas pidieron más fondos para la creación de empleos.

Massimo D"lema, secretario del Partido Democrático de la Izquierda (PDS), heredero mayoritario del viejo PCI, se puso al lado de Bertinotti, y pidió a Prodi que escuche más a las fuerzas que lo apoyan. El Partido Popular Italiano (PPI), componente democristiano del Olivo, dijo, en cambio, que el gobierno debe mantener su línea. Bertinotti afirmó anoche que el acuerdo sólo valdrá si incluye a todos los componentes de la coalición.

MOVILIZACION EN ESPAÑA

## Contra las privatizaciones

**Los dos principales sindicatos españoles comenzaron ayer su campaña de movilizaciones contra la política económica del gobierno conservador al reunir en Madrid a unos 10.000 representantes en una protesta contra la anunciada campaña de privatizaciones de empresas públicas. "Contra las privatizaciones, movilizaciones", "Por la defensa de los servicios de utilidad pública" o "Hay cosas que son de todos" eran algunos de los temas de las pancartas portadas por representantes de todas las regiones españoles de las centrales sindicales Comisiones Obreras (CCOO, de tendencia comunista) y de la Unión General de Trabajadores (UGT, próxima a los socialistas). La asistencia –prevista en 4000 personas– desbordó las expectativas de los convocantes y muchos representantes sindicales tuvieron que seguir las intervenciones desde los alrededores del pabellón de deportes donde transcurría el acto.**

Los sindicatos habían presentado esta concentración unitaria como la primera de una serie de movilizaciones contra el amplio programa de privatizaciones, ya que consideran que repercutirán negativamente sobre el empleo y los servicios públicos. En el escenario, debajo de una pancarta en la que se podía leer "En defensa de lo público, el empleo y la cohesión social", se sentaron los secretarios generales de CCOO, Antonio, Gutiérrez, y de UGT, Cándido Méndez, acompañados de otros representantes sindicales regionales. Ante un público que abarrotaba el lugar y gritaba consignas como "Con este gobierno, ni un paso más", Antonio Gutiérrez afirmó que el Ejecutivo no debe engañarse "porque los sindicatos no se moverán" y aseguró que "hoy no empezamos, sino que retomamos la lucha cargando razones y con una unidad sindical más fuerte que nunca". Gutiérrez reclamó al Ejecutivo una negociación sobre las privatizaciones y aseguró que "o el gobierno cambia su política o las organizaciones sindicales la vamos a hacer cambiar". Por su parte, Cándido Méndez dijo que "hoy hemos asestado un aguijonazo al gobierno" para que cambie la orientación de su política económica y aseguró que el Ejecutivo tiene una "mayoría insuficiente" y "su fortaleza es ilusoria y su debilidad enorme".

El gobierno conservador de José María Aznar anunció a finales de junio la puesta en marcha de un amplio programa de privatizaciones que aportará, de aquí a fines de 1997, unos 600.000 millones de pesetas (4700 millones de dólares). Este plan también prevé la reestructuración de ciertas empresas públicas antes de su paso al sector privado. En las elecciones del pasado 3 de marzo, el Partido Popular (PP, conservador) derrotó a los socialistas tras 13 años de gobierno de Felipe González, pero consiguió una mayoría relativa y, tras dos meses de laboriosas negociaciones, llegó a un acuerdo de investidura con los nacionalistas moderados catalanes y vascos.

El vicepresidente y ministro de Economía español, Rodrigo Rato, reiteró ayer la voluntad del gobierno de llevar a cabo un proceso de privatizaciones "de forma rigurosa y transparente". Rato dijo que la venta de participantes públicas irá precedida de la desregulación y liberalización de los mercados.

Por otra parte, tanto CCOO como UGT reaccionaron positivamente aunque con prudencia a la cifra de desocupación dada a conocer ayer por el Ministerio de Trabajo, que bajó en junio por quinto mes consecutivo hasta el 14,15 por ciento de la población activa frente a 14,36 por ciento en mayo.

## El "Washington Post" contra la ley

El *Washington Post* sugirió ayer al presidente estadounidense, Bill Clinton, que suspenda una de las partes más polémicas de la llamada ley Helms-Burton contra Cuba. En un editorial, el matutino argumentó que Clinton debería haber vetado la ley por contener una disposición, conocida como el Título III, que permitiría a estadounidenses que fueron confiscados en Cuba demandar a extranjeros que hagan uso de esos bienes. "Afortunadamente la legislación le permite al señor Clinton suspender esa disposición si actúa antes del 15 de julio. Debería hacerlo", afirmó el diario. En realidad, la ley requiere que Clinton notifique a más tardar el martes al Congreso si decide suspender por seis meses la entrada en vigencia del Título III. De lo contrario, esa disposición entraría en efecto el 1° de agosto, aunque las demandas sólo podrían ser presentadas a partir de noviembre. El *Washington Post* argumentó que la ley Helms-Burton, conocida por los apellidos de sus principales promotores republicanos, ha dislocado la tradicional manera de administrar los reclamos internacionales. El gobierno del presidente cubano Fidel Castro nacionalizó los activos de miles de ciudadanos y empresas estadounidenses tras la revolución de 1959, pero hasta ahora no ha pagado compensación por esas confiscaciones. Estados Unidos ha documentado los reclamos de 5.911 personas y empresas, calculando el valor actual de esas propiedades perdidas en unos 6.000 millones de dólares. La ley Helms-Burton, que busca poner obstáculos a la inversión extranjera en Cuba, también ampara a los exiliados cubanos que se naturalizaron estadounidenses después de 1959. Según el *Washington Post*, esa disposición causaría una "explosión de litigios que llegarían a decenas o incluso cientos de miles de casos, un paraíso para abogados". El diario apuntó que la ley Helms-Burton alarma a los aliados de Estados Unidos, cuyas empresas negocian con Cuba. "Ellos no comparten la pasión estadounidense de más de treinta y cinco años de hostigar al represivo pero envejecido y solitario dictador cubano", agregó. Según el *Washington Post*, Clinton debería hacer caso omiso de la presión de la campaña electoral para competir con su probable contrincante republicano, el ex senador Bob Dole, por ver quién es más anticastrista.



AFP

**El titular de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Jesse Helms, junto a Bill Clinton.**
*El ultraderechista político fue el autor de la controvertida ley que endurece el embargo contra Cuba.*

### PRIMERA VICTIMA DE LA ENMIENDA HELMS-BURTON

# EE.UU. sanciona a empresa canadiense

EE.UU. inauguró la vigencia de las sanciones previstas por la ley Helms-Burton, que endurece el embargo contra Cuba, con los ejecutivos de una empresa minera canadiense que en el futuro no podrán entrar en ese país.

**El Departamento de Estado envió ayer un anuncio formal al primer grupo de extranjeros que, bajo el imperio de la ley Helms-Burton, tendrán la entrada vedada a Estados Unidos por estar involucrados en el uso de propiedades en Cuba que fueron expropiadas a ciudadanos estadounidenses sin la compensación debida. Nicholas Burns, el portavoz del Departamento de Estado, dijo que las primeras cartas tienen fecha de ayer y que la exclusión de las personas advertidas, sus consortes e hijos menores se hará efectiva en 45 días a menos que enmienden su situación. Burns declinó informar los nombres o el número de los afectados, limitándose a decir que se trata de un "puñado" de personas que son accionistas o ejecutivas de una sola firma, cuya nacionalidad también declinó precisar, aunque dijo creer que el gobierno del país en cuestión ya fue notificado.**

Según fuentes de la administración, que pidieron mantener el anonimato, los afectados están vinculados con la empresa minera canadiense Sherritt International Corp., que explota yacimientos de níquel y cobalto en Cuba. El primer grupo de empresas que fueron advertidas el pasado 29 de mayo de que corrían peligro de sanciones bajo la Helms-Burton no fue oficialmente identificado, pero habría incluido a la empresa telefónica mexicana Grupo Domos y a otra firma telefónica italiana, además de la Sherritt International Corp.

El gobierno de Canadá fue uno de los que condenaron con más severidad la Helms-Burton, por contener lo que socios comerciales y aliados de Estados Unidos han denunciado como un carácter extraterritorial. La Helms-Burton procura sin ambages desalentar las inversiones de otros países en Cuba.

Canadá ha preparado legislación que prohíbe a firmas canadienses cumplir con lo estipulado en la Helms-Burton. Hace pocos días, una firma de ese país con sede en Vancouver anunció un acuerdo por 400 millones de dólares con Cuba para construir once hoteles en la isla.

Burns dijo que el Departamento de Estado tomará acción contra otras personas bajo el capítulo IV de la Helms-Burton cuando confirme plenamente otros casos de aprovechamiento o usufructo de propiedad confiscada a estadounidenses por el gobierno castrista.

El portavoz defendió el propósito de la ley Helms-Burton y su efectividad, apuntando que la cementera mexicana Cemex Corporation ha decidido desprenderse de sus inversiones en lo que fue propiedad de estadounidenses en Cuba y que cuatro firmas europeas han informado al Departamento de Estado su intención de cesar sus actividades en la industria azucarera de ese país.

El presidente Bill Clinton debe decidir la próxima semana si permite que el 1° de agosto entre en efecto el capítulo III de la Helms-Burton, que permitirá a ciudadanos estadounidenses demandar ante la Justicia de la nación a quienes hagan uso de sus propiedades en Cuba, confiscadas por el gobierno cubano. La ley lo faculta a suspender por hasta seis meses las previsiones de ese capítulo cuantas veces decida hacerlo por "el interés nacional".

## Piloto averiado

Fuentes oficiales cubanas aseguraron ayer que el militar cubano que secuestró el domingo un avión de Cubana de Aviación con una decena de pasajeros y lo hizo aterrizar en la base naval de Guantánamo estaba acusado de robo y próximamente iba a ser juzgado por este delito. Según la versión oficial cubana, José Fernández Pupo, de 52 años, era teniente coronel del Ministerio del Interior, y en febrero de este año fue cesado en su puesto por haberse apropiado de cincuenta dólares de los fondos que su ministerio dedica a comprar alimentos.

Las mismas fuentes indicaron que el militar no había sido detenido tras su cese, pero sí degradado por el Ministerio del Interior en esa fecha. Según las autoridades cubanas, en el momento del secuestro, el teniente coronel, que ha pedido asilo político en Estados Unidos, iba a ser juzgado por un tribunal militar en su país.

### ESCEPTICISMO DE LOS ENTENDIDOS

# Un caos para el sistema judicial

*(Por Xavier Canalis/El País)* La ley norteamericana Helms-Burton será rechazada por los tribunales de Estados Unidos y probablemente acabará en el Tribunal Supremo de ese país, según la opinión de un grupo de juristas norteamericanos que han participado en España en un seminario sobre el embargo contra Cuba. Los juristas –convocados por el Instituto de Relaciones Europeo Latinoamericanas (IRELA, con sede en Madrid) y por el Center for International Policy (con sede en Washington DC)– aseguran que la aplicación de la ley provocará además "un caos en el sistema jurídico de Estados Unidos", según afirma Wolf Grabendoff, director del IRELA.

Los análisis de los juristas reunidos en España concluyen que la ley Helms-Burton presenta graves problemas de jurisdicción e incluso de discriminación hacia otros ciudadanos norteamericanos.

La nueva ley prevé que ciudadanos cubanos con nacionalidad norteamericana puedan acudir a los tribunales para exigir el retorno de las propiedades que en la década de los sesenta fueron expropiadas por el régimen comunista cubano. Según Grabendoff, sin embargo, "esto es como un privilegio para los cubano-americanos. ¿Cómo podemos decir a los árabe-americanos o a los palestino-americanos que ellos no podrán presentar litigios para reclamar las propiedades que perdieron cuando se creó el Estado de Israel?", expone el director del IRELA.

Por otra parte, los expertos reunidos en Sitges, España, durante tres días creen que el Congreso norteamericano no tiene autoridad para aprobar una ley como la Helms-Burton. "¿Cómo puede decir el Congreso que las nacionalizaciones que se llevaron a cabo en otro país en los años sesenta fueron ilegales?", se pregunta Grabendoff, que ha moderado los debates. El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, debe ratificar el próximo día 15 el artículo 3 de la ley, que hace referencia a este punto.

Los juristas norteamericanos opinan que la ley presenta "numerosas contradicciones legales", apunta Grabendorff, las cuales conducirán a un proceso largo de apelaciones, "quizás de años, y probablemente la ley acabará en el Tribunal Supremo", resume. Mientras se aplique la ley Helms-Burton, añade Grabendorff, se empeoraran las relaciones internacionales no sólo entre Estados Unidos y Cuba sino también entre Estados Unidos y los gobiernos occidentales.

Un portavoz del Centre for International Policy, Wayne Smith, duda que la ley haga daño realmente a la economía cubana. "Más bien, creará problemas serios entre Estados Unidos y sus principales socios comerciales". Acabada la Guerra Fría, dice Smith, Cuba no supone ninguna amenaza para la seguridad de Estados Unidos. "La ley es ilógica; refleja la obsesión de los ciudadanos norteamericanos hacia Cuba", afirma Smith, que en 1977 fue director de Asuntos Cubanos del Departamento de Estado norteamericano. "Como ciudadano de Estados Unidos, a mí me da vergüenza ver a mi país al otro lado del derecho internacional, que siempre deberíamos respetar", dice el antiguo funcionario.

Smith reconoce que en 1977 el gobierno de su país no respondió a la enésima oferta cubana de negociar las indemnizaciones. "Estados Unidos nunca aceptó las ofertas de negociación porque sentarse a una mesa equivalía a dar un paso hacia la normalización de las relaciones entre los dos países, algo que el gobierno de Estados Unidos no está dispuesto a hacer."

Osvaldo Martínez, portavoz de la Comisión de Asuntos Económicos de Cuba y representante del gobierno cubano en el seminario, también cuestionó la capacidad "ofensiva" de la ley Helms-Burton. "Esta ley no será el arma definitiva con que Estados Unidos quiere liquidar su obsesión hacia Cuba", declaro Martínez.

El portavoz del gobierno recordó que hoy día existen en la isla 240 empresas mixtas "de las cuales sólo cuatro tienen propiedades contempladas en el paquete de reclamaciones". La ley no entorpecerá excesivamente la economía cubana que, según indicó Osvaldo Martínez, ha experimentado uncrecimiento del 2,5 por ciento durante el año 1995. "Se ha retomado el crecimiento económico después de años de severa crisis. De 1990 a 1993 el PBI cayó un 34 por ciento, mientras que en 1994 el crecimiento del PBI fue del 0,7 por ciento y en el primer trimestre de 1996 hemos alcanzado un crecimiento del 7 por ciento". Según indicó Martínez, el gobierno cubano espera lograr un crecimiento global del 5 por ciento para el presente año.

# Primeros arrestos en misteriosa guerrilla

*Cuatro jóvenes fueron arrestados bajo el cargo de pertenecer a la nueva guerrilla del Ejército Popular Revolucionario en México.*



AFP

**Tres de los cuatro detenidos, acusados de integrar una guerrilla que apareció el 28 de junio último.**

*Un discurso setentista, armas flamantes, uniformes planchados y muchas sospechas en el surgimiento del EPR.*

*(Por Maite Rico, de El País/especial para* **Página/12**, *desde México)* **Cuatro jóvenes de Yerbasantita, poblado de la agreste región de Coyuca de Benítez, en el sureño estado mexicano de Guerrero, fueron detenidos por las tropas militares acusados de pertenecer al llamado Ejército Popular Revolucionario (EPR), un peculiar grupo guerrillero que hizo una aparición en aquella región el pasado 28 de junio y que ha mantenido al país en una espesa incertidumbre.**

Ese día se celebraba en el paraje de Aguas Blancas el primer aniversario de la matanza de 17 campesinos de la Organización Campesina de la Sierra del Sur (OCSS) a manos de la policía estatal. Unos 60 hombres perfectamente uniformados de verde olivo, con el rostro cubierto y armados con fusiles AK-47, se plantaron en medio del homenaje y leyeron, a modo de presentación, el Manifiesto de Aguas Blancas, un documento que transportó de golpe a los presentes a los años '70, a aquellos movimientos que tuvieron en Guerrero a líderes legendarios, como Lucio Cabañas.

El EPR, decía, había decidido "cambiar las herramientas de trabajo por los fusiles libertarios" para derrocar "al gran capital". El lenguaje de manual y los uniformes planchados despertaron todas las suspicacias. Y más tratándose de Guerrero, territorio cruzado por las plantaciones de droga (es el primer productor de amapola del país), los cacicazgos, los problemas de tierra, los asesinatos políticos y los ajustes de cuentas entre los narcos locales.

Todos los partidos se desmarcaron del nuevo grupo y lo consideraron parte de una estrategia de desestabilización del país. ¿De qué sector? Las hipótesis iban desde las camarillas más reaccionarias del oficialismo, contrarias a la reforma democrática, hasta que fuera un brazo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), la guerrilla surgida en el vecino estado de Chiapas. Una cosa quedaba clara: los organizadores del homenaje (la OCSS y un grupo llamado Movimiento de Liberación Nacional, nacido a iniciativa del EZLN) facilitaron la llegada y la salida de los armados. El subcomandante Marcos, líder zapatista, que trata ahora de abrirse espacios políticos, se apresuró a desligarse de sus "homólogos".

Fuentes de seguridad apuntaron entonces a una amalgama de grupos radicales alimentados por el Partido Revolucionario Obrero Clandestino-Unión del Pueblo (Procup), una organización nacida en los '70 a partir de la guerrilla de Cabañas, cuyos principales miembros están ahora encarcelados y cuyos "cerebros" son urbanos.

El operativo militar parece darles la razón. Tras la detención de los jóvenes, miembros activos de la OCSS, los soldados encontraron un lugar con uniformes, armas, radio, explosivos, publicaciones del Procup, un ejemplar del libro *De la guerra* de Clausewitz, mapas y otros manuales y planes de trabajo "de la organización".

Las pistas no acaban ahí. Tropas del Ejército mexicano descubrieron la pasada noche en Hidalgo, al norte de la capital mexicana, importantes arsenales de armas largas.

El gobierno hidalguense habla de "narcos", mientras el obispo señala a grupos armados camuflados en supuestas organizaciones indigenistas. Los mismos elementos. El mismo laberinto.

## El Sub Marcos en San Cristóbal

Encerrado en una casita del colonial Centro Cultural del Carmen, el popular subcomandante Marcos del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) permaneció todo el martes solo en "territorio enemigo", rodeado de una "endeble" seguridad, según miembros de su custodia. Marcos se encuentra desde el 30 de junio en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, en el sudeste mexicano, donde participó hasta el 7 de julio en el Foro Especial para la Reforma del Estado convocado por el EZLN y permanecerá allí "hasta nueva orden".

De acuerdo con versiones de miembros de seguridad recogidas por la AFP, el Sub –como se llama a Marcos en México– se mantuvo todo el día encerrado en la casita del también ex convento, una construcción de adobe y ladrillos de piedra caliza de unos 10 metros de frente por tres o cuatro de profundidad. En el interior hay un pequeño jardín con rosas, un árbol de durazno y césped, rodeado de habitaciones, a donde le gusta estar al subcomandante, según sus allegados.

Una poco nutrida valla de civiles y policías desarmados de la Municipalidad rodean el Centro Cultural, mientras menos de dos decenas de policías militares también desarmados realizan rondines en una tanqueta y a pie en los alrededores. "La casita", como la llaman, se ubica en el lindero oeste del Centro Cultural, a un costado de la Iglesia del Carmen, y a unos 20 metros de la avenida, con un auditorio de por medio. Colinda, atrás, con casas y negocios particulares, y al frente con la explanada principal de las instalaciones.

La seguridad más próxima al subcomandante la integran alrededor de quince jóvenes universitarios que, igualmente sin armas, cumplieron la misión de custodiar a los dirigentes zapatistas que, encapuchados como ya es costumbre, participaron en el foro sobre la reforma del Estado.

## Más violencia en Irlanda

**Mientras los disturbios más violentos desde hace muchos años continúan sacudiendo a Irlanda del Norte, representantes de cuatro iglesias se reunieron hoy por primera vez con el jefe del protestante Partido Unionista del Ulster (UUP), David Trimble, para encontrar una salida a la crisis. Los delegados de católicos, anglicanos, presbiterianos y metodistas debatieron durante una hora con Trimble a puertas cerradas. Luego, el líder del UUP informó que próximamente tendrán lugar nuevas conversaciones.**

Este primer serio intento de resolver los agudos problemas de la región fue muy provechoso para que la situación se distienda en lo posible antes del 12 de julio, afirmó Trimble. Ese día se cumple el aniversario de la batalla de Boyne, en la que Guillermo III, rey de Orange en el trono inglés, derrocó definitivamente a su antecesor Jacobo II, e instauró el predominio protestante en el país.

Los representantes eclesiásticos advirtieron que la situación "no debe ser subestimada". Los seguidores de la protestante Orden de Orange insisten desde el domingo pasado en realizar su tradicional marcha a través de un barrio católico, pero el desfile fue prohibido por la policía. Además, los delegados realizaron un llamamiento para que la región de Portadown, donde miles de seguidores de la orden continuaban enfrentándose hoy allí a cientos de policías y soldados, recupere el juicio.

"JUEGO CON RIVER Y DESPUES NO SE"

# El Pájaro Caniggia busca nido

*El delantero confirmó su presencia en el clásico pero no garantizó su continuidad en Boca en las tres fechas finales. Tampoco irá a la gira de China. Maradona no se entrenó. Bilardo dijo que Boca no tiene opciones.*

**El delantero de Boca, Claudio Caniggia, participó ayer del entrenamiento que realizó el plantel que dirige Carlos Bilardo y afirmó que "jugaré el domingo, pero no sé qué va a pasar en el futuro", teniendo en cuenta que aún no se definió si su carrera continuará en el club argentino o en el exterior. Por otra parte, Diego Maradona no concurrió a Ezeiza a entrenarse con el resto de sus compañeros, con miras al clásico que se jugará en el domingo en la Bombonera frente a River.**

"Primero quiero ganarle a River y después vendrá un receso de 20 días, donde tendremos tiempo para pensar tanto yo como la gente del Multimedios América (dueña del pase del jugador) y definir esta situación", afirmó el veloz puntero. Caniggia el lunes se tomará unos días de descanso y viajará a Italia para estar con su familia. El delantero no efectuará la gira por China, donde Boca jugará dos partidos amistosos el 25 y el 27 de este mes. Los encuentros fueron organizados por el Multimedios América, dueña, también, del pase del capitán de Boca, Diego Maradona.

Caniggia está enojado porque hasta el momento no se resolvió su situación contractual y también por la forma como está organizado el torneo Clausura. "Yo dije hace un tiempo que este campeonato estaba mal organizado, porque aquí se para el torneo cuando restan tres fechas para el final y en el resto del mundo todos los torneos ya terminaron. Es una barbaridad". Al hacer referencia al encuentro del domingo, el futbolista manifestó que "si tuviera que gritarle un gol a River, se lo gritaría, porque convertir un gol es un placer para cualquier jugador, así que por más que guarde lindos recuerdos del club en el cual me inicié, no veo por qué no podría gritar un gol".



Caniggia rodeado de compañeros en la práctica de Ezeiza.

Boca, con Caniggia y sin Maradona, sigue entrenándose para medirse frente a River por la decimoséptima fecha del Clausura y ayer efectuó un nuevo entrenamiento bajo la lluvia. Hoy, quizá con la presencia de Maradona, el plantel de Boca realizará una práctica en doble turno con la mira puesta en el clásico y con la meta puesta en el triunfo, ya que un empate o una derrota los dejará afuera de toda posibilidad de conquistar el título. "River no tiene presiones", reiteró ayer el entrenador Carlos Bilardo, por lo que su equipo "debe salir a ganar".

## No quedan plateas de Boca

Se agotaron en seis horas las plateas bajas que Boca puso a la venta ayer en las boleterías de su estadio, para el encuentro del domingo ante River. El martes se habían agotado las altas. Hoy, desde las 10 y hasta las 19 sólo se venderán las plateas destinadas al sector que ocuparán los hinchas millonarios. Los boletos se pueden adquirir en el Estadio Monumental. En tanto, a partir de las 10 de mañana, en la Bombonera y en Núñez se venderán las populares.

Los simpatizantes de River sólo contarán con 1000 plateas, de las cuales 500 son del sector alto de la Bombonera y 500 del sector bajo. Así lo informó ayer el jefe de recaudaciones de Boca, Roberto Altamura, quien aclaró que "mañana (por hoy) nos tomaremos un descanso" y precisó que se efectuará un control policial "especial" para evitar la compra "indiscriminada de localidades" con la finalidad de impedir la reventa de entradas.

## NOTICIERO

**TENIS**. El argentino Hernán Gumy venció al español Emilio Alvarez por 6-4, 6-3 y pasó a la segunda ronda del torneo de Gstaad. Francisco Clavet eliminó al finalista de Wimbledon, Malivai Washington, por 7-6 (7-5),6-1.

**AJEDREZ**. Anatoly Karpov y Gata Kamsky aplazaron la partida 18 por el match mundial en 57 jugadas y con posiciones parejas. Karpov gana 10-7 y con medio punto retendrá el título mundial de la FIDE.

**TOUR**. Hoy se reanuda la prueba ciclista, el Tour de Francia, tras el descanso de ayer. El danés Bjarne Riis lidera la clasificación general, aventaja por 40 segundos al ruso Eugueni Berzin, por 53 a Tony Rominger y por 56 a Abraham Olano. El quíntuple campeón Miguel Induráin está a 4.38 minutos del líder.

**BATISTUTA**. El director deportivo de la Fiorentina, Giancarlo Antognoni, consideró que la presunta oferta del Middlesbrough inglés de 17 millones de dólares por el pase de Gabriel Batistuta "es pura fantasía". Antognoni dijo que "no se puede poner ni siquiera en consideración, no existe. Para nosotros Batistuta es una bandera". El argentino tiene contrato hasta junio del '97 por 1,5 millones de dólares anuales.

**RONALDO**. Joan Gaspart, vicepresidente del Barcelona, y José Luis Núñez Navarro, hijo del presidente, viajarán hoy a Holanda para concretar la compra del delantero brasileño Ronaldo al PSV Eindhoven en alrededor de 20 millones de dólares. Ronaldo tiene 20 años, integró la selección campeona del mundo en Estados Unidos '94 y es miembro del equipo olímpico de Brasil. Anoche jugaba con su selección en Florianópolis ante Dinamarca.

**PASES**. El portugués Paulo Sousa aceptó pasar del Juventus al Borussia Dortmund. Por tres años cobrará 7,5 millones de dólares. El uruguayo Rubén Sosa, del equipo alemán pero que jugó en Zaragoza, Lazio e Inter, está por acordar su ingreso al Logroñés y el francés Ginola del inglés Newcastle también está en tratativas con Barcelona.

## Instituto será local en su casa

**Instituto de Córdoba recibirá en su estadio a Unión de Santa Fe por el partido revancha de la segunda final del torneo Octogonal de ascenso y que definirá al segundo equipo que acompañe a Huracán de Corrientes a jugar en la Primera División A. De esta manera, los cordobeses no jugarán en el estadio Córdoba, como estaba previsto en un primer momento, ya que el Comité de Seguridad autorizó a Instituto a utilizar su propio estadio.**

En el encuentro de ida disputado el sábado pasado en Santa Fe, Unión venció a Instituto por 3 a 1 y con perder por un gol regresará al fútbol más alto en el plano nacional. En tanto, ayer Almagro, Temperley, Sarmiento de Junín y San Miguel se clasificaron para jugar la tercera fase del torneo reclasificatorio de la Primera B Metropolitana, que determinará como mínimo tres ascensos al nuevo certamen que reemplazará al Nacional B. Almagro empató 1-1 con Defensores Unidos. Sarmiento le ganó 2-0 a Defensa y Justicia; Temperley ganó 2-0 a Argentino de Rosario en el alargue, y San Miguel empató 2-2 con Tristán Suárez. Tristán Suárez también pasa porque fue el mejor perdedor de la fase. En la tercera jugaran Almirante Brown-Tristán, Arsenal-San Miguel, Tigre-Sarmiento y Almagro-Temperley.

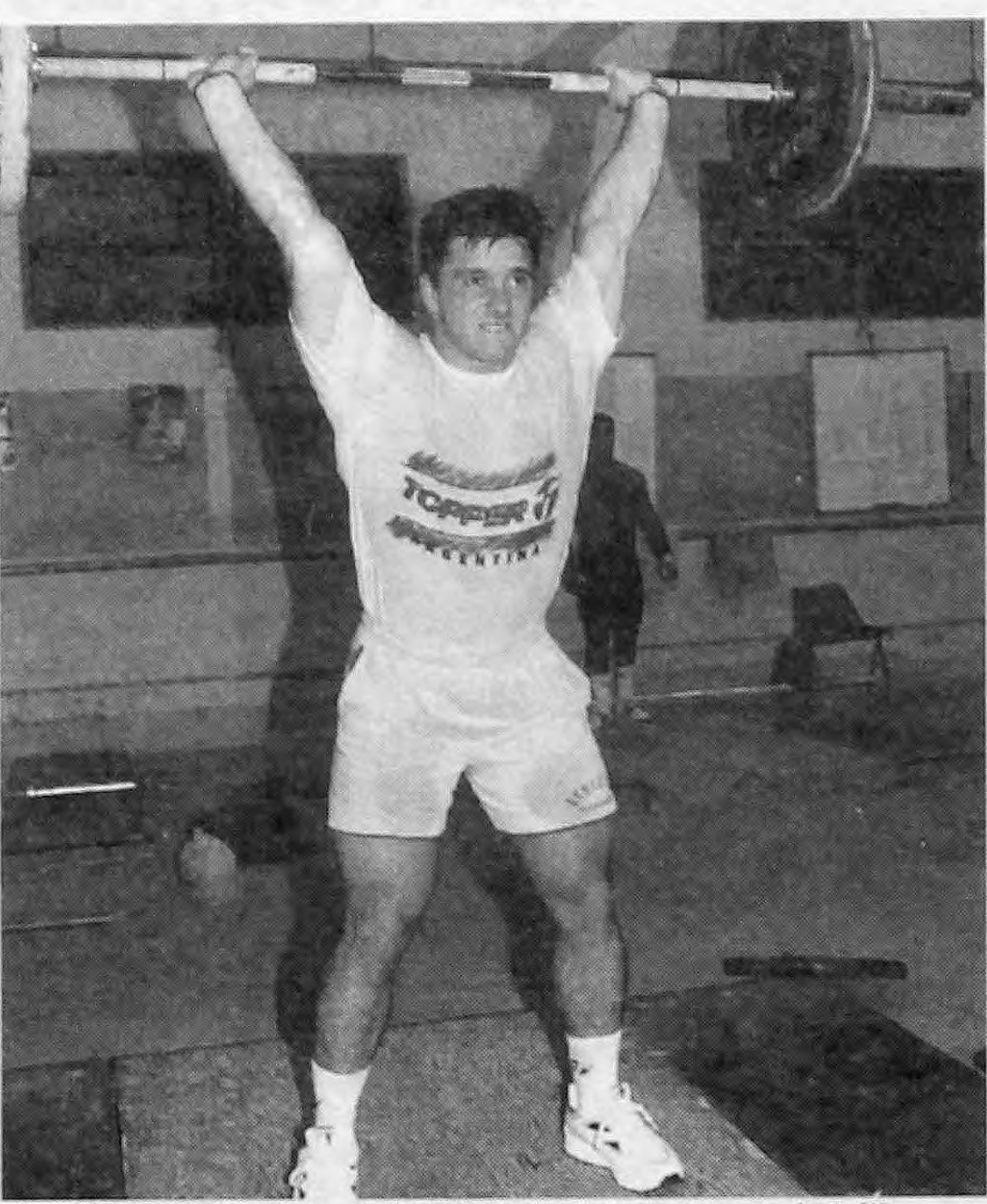
# El bronce de Lecman se ahogó con antibióticos

Darío Lecman era una de las posibilidades más claras del deporte argentino para obtener medallas en Atlanta. El fútbol y el vóleibol en los deportes colectivos, la yudoca y abanderada de la delegación, Carolina Mariani, y los tenistas son los otros candidatos. El desgarro que sufrió Lecman el sábado lo dejó afuera de los Juegos y de su chance de subir al podio, porque era casi seguro que obtenía, al menos, el bronce en su categoría de hasta 64 kilogramos.

"Está tan deprimido que él solo se bajó del avión. Traté de convencerlo para que viajara pero no pude convencerlo, me dijo que iba a competir y no a una mera participación. La verdad es que está muy deprimido. Yo le insistí que fuera como una participación simbólica, pero no hubo caso, no pude convencerlo", confió ayer el entrenador del pesista, Horacio Anselmi. La lesión se produjo en un entrenamiento de rutina, el sábado, en el CENARD. Lecman sintió una contractura menor, pero los estudios posteriores determinaron el desgarro de cinco milímetros en el músculo isquiotibial de su pierna derecha. "Es una gran pena, porque Darío había hecho una preparación excepcional y tenía muchas chances de obtener, al menos, una medalla de bronce."

Anselmi atribuyó la lesión al debilitamiento muscular producido por la batería de antibióticos suministrada para combatir una laringitis. "Es increíble lo que ocurrió, porque tomamos todos los recaudos para que esto no pasara. Se vacunó contra cualquier tipo de gripe y tuvo la mala suerte de contraer una laringitis, por lo que hubo que darle antibióticos que en todos los casos produce una baja en las defensas. Como no se podía interrumpir abruptamente el entrenamiento, se le redujeron en un 60 por ciento los antibióticos para evitar lesiones, pero igual ocurrió", añadió Anselmi. Lecman fue medalla de oro y obtuvo dos de plata en los Panamericanos marplatenses. Iba a competir en la categoría de hasta 64 kilogramos y podía darle a la Argentina la primera medalla en pesas después de 40 años.

En su reemplazo competirá Marcelo Gandolfo, que no tiene posibilidades en esa categoría.



**Darío Lecman no viaja a Atlanta ni siquiera en forma simbólica.**
*"El solo se bajó del avión, está deprimido", dijo su entrenador.*

En la concentración de Cullman, a 70 kilómetros de Birmingham, donde jugará sus partidos, el equipo olímpico de fútbol trabajó en doble turno pero Passarella no permitió entrevistas. Recién mañana, tras el amistoso con un combinado del colegio St. Bernard, se abrirán las puertas al diálogo. Simeone y Almeyda, lesionados. Ayer se instalaron en la Villa Olímpica de Atlanta los equipos de hockey y anoche partió el de básquetbol rumbo a Puerto Rico, donde el fin de semana jugará un cuadrangular antes del viaje definitivo a Estados Unidos. El COI analizará hoy cómo marchan los proyectos de las once ciudades aspirantes a los Juegos del 2004. El entrenador Anselmi explica la lesión del pesista Darío Lecman.






**Ajeno a todo. En viaje de la decepción de Lima a la gran posibilidad olímpica, Daniel Passarella abrió las puertas de la concentración de la selección de fútbol en Cullman, pero no dejó ver mucho. El plantel se entrenó en doble turno pero sólo por la tarde el campo del colegio St. Bernard estuvo libre a la prensa que, sin embargo, no tuvo acceso a los futbolistas. Hoy habrá doble sesión, sin que tampoco se puedan ver las prácticas y recién el viernes, si el huracán *Bertha* no llega al suburbio de Birmingham, si el técnico no tuvo pesadillas y si el profesor Pizarotti se levanta de buen humor, se podrá conversar con los futbolistas.**

El lugar es un paraíso de verde y silencio bajo un calor que roza los 40 grados. No llegan hasta la concentración argentina las noticias de los Juegos. No saben que hay un tercer cubano desertor, que Bosnia pidió ayer al Consejo de Seguridad de la ONU que impida la participación de Yugoslavia (Serbia y Montenegro) mientras los directivos del COI se hacen los distraídos y prefieren pasar revista a las obras olímpicas. Tampoco se enteran que hoy las once ciudades, entre ellas Buenos Aires, candidatas a organizar los Juegos del 2004 estarán bajo la lupa de los asesores de Juan Antonio Samaranch en el primer examen serio de sus aspiraciones, ni que la organización Human Rights Watch elaboró un informe sobre los abusos de los derechos humanos en el Estado de Georgia. Passarella todavía está absorbien-

## SELECCION SE ENTRENA PERO NO HABLA

# UNA PALABRA MAS

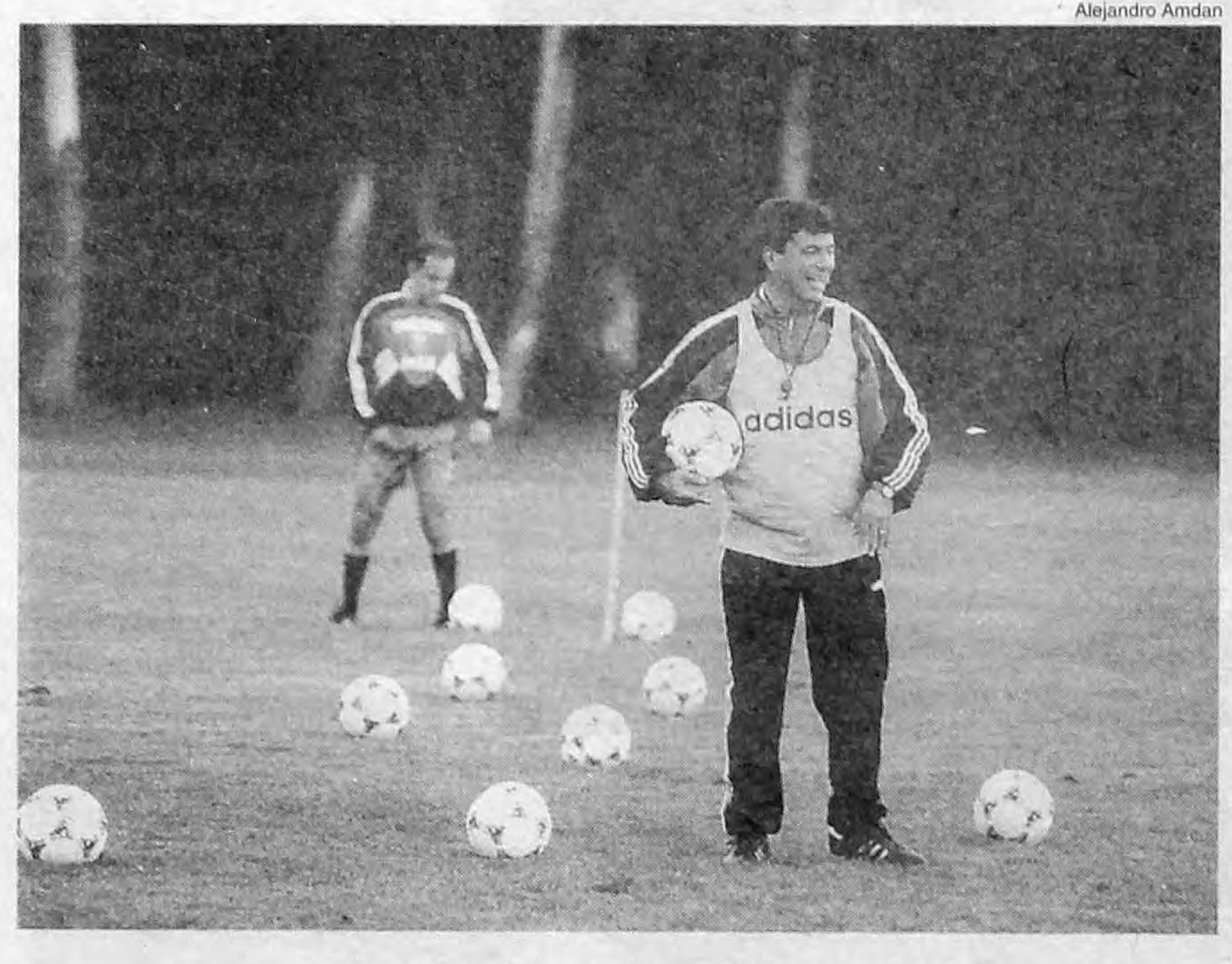
do el duro golpe del pésimo juego de la selección ante Perú y no pretende volver sobre el tema. Mañana, en la conferencia de prensa, tendrá una respuesta más serena a la que dio el martes en su único contacto con el mundo exterior: "La autocrítica se hace para adentro".

La actividad de la selección argentina empezó con el desayuno servido a las 8.30 –en Buenos Aires dos horas más– y una primera práctica en una de las canchas del St. Bernard. Los catorce futbolistas –menos Almeyda– trabajaron en soledad y silencio, sin curiosos. Por la tarde sólo los fotógrafos y camarógrafos pudieron ingresar, aunque no estuvieron permitidas las entrevistas. La actividad será igual para la jornada de hoy y se repetirá en la mañana del viernes, durante cuya tarde habrá un partido contra un combinado local "a puertas abiertas", y recién después se podrá dialogar con los jugadores. Sin embargo, ese ensayo más o menos serio tampoco será medida para vislumbrar a los titulares que debutarán el sábado 20 ante Estados Unidos en Birmingham, porque todavía faltan los hombres que jugarán este fin de semana para sus equipos en el torneo Clausura.

Diego Simeone y Matías Almeyda pasaron por la enfermería. El capitán se recupera de una pubalgia y además debe ser tratado del golpe producido por Percy Olivares en el partido con Perú, debajo del ojo derecho. El volante de River hizo un tratamiento kinésico en su maltrecho tobillo derecho y fue el único que no participó de la práctica.

Cierto malhumor reina en la concentración argentina. El plantel debe alimentarse de acuerdo con el menú disponible, bien a la americana, y sin posibilidades de cambio porque el grupo no llevó un cocinero propio. El tema, que parece una minucia, es elemental en la alta competencia cuando se debe competir en un país con costumbres diferentes. Passarella, obsesivo por la organización, se perdió el detalle en el camino. El otro motivo de queja es que ninguno de los canales de cable emite en castellano, y como los argentinos apenas balbucean el inglés el televisor les resulta más caja boba que nunca. Solos, aislados, aburridos y sin digerir el espantoso empate con Perú, los "olímpicos" se habitúan a Cullman.

Alejandro Amdan




Daniel Passarella no quiere tocar el tema del pésimo partido que la selección jugó contra Perú en Lima.

## EL HOCKEY LLEGO A ATLANTA

# El básquetbol va por el Dream Team

**Los seleccionados de hóckey sobre césped masculino y femenino se instalaron ayer en la Villa Olímpica de Atlanta y anoche partió la selección de básquetbol rumbo a Puerto Rico. El equipo que dirige Edgardo Vecchio jugará un cuadrangular desde mañana hasta el fin de semana, el martes ya estará en Atlanta y hará su último amistoso frente a Grecia el próximo miércoles.**

Los basquetbolistas se entrenaron por última vez en el Cenard y partieron anoche desde Ezeiza. Pedro Batiz es el presidente y José Llamas el delegado. Raúl Chávez viajó como árbitro. El cuerpo técnico lo integran Vecchio y sus asistentes Rubén Magnano y Fernando Duro, mientras que estos once jugadores tomaron el vuelo: Marcelo Milanesio, Diego Ossela, Fabricio Oberto, Juan Espil, Ernesto Michel, Jorge Racca, Rubén Wolkowisky, Esteban Pérez, Esteban de la Fuente, Daniel Farabello y Luis Vilar. El restante es Marcelo Nicola, que se sumará al grupo en Puerto Rico ya que se encuentra en Grecia firmando su contrato con el Panathinaikos. El argentino deja una plaza en su antiguo club, el Taugrés Vitoria de España, que será ocupada por Juan Espil, quien se incorporará después de los Juegos. Antes de la partida quedó concretada la continuidad de Marcelo Milanesio en Atenas, su equipo de siempre, al que podría llegar Héctor Campana, quien no integra el equipo olímpico a causa de su disputa personal con Vecchio.

La selección enfrentará mañana a Hungría, el sábado a Canadá y el domingo a Puerto Rico en el cuadrangular que se disputará en San Juan. El miércoles, cuando ya se encuentre en Atlanta, enfrentará a Grecia en su último amistoso antes del debut ante el Dream Team III, el imbatible equipo de Estados Unidos formado con jugadores de la NBA. Argentina completa el grupo de la fase inicial con Croacia, Lituania, Angola y China y su primer objetivo es clasificarse para los cuartos de final. Vecchio admitió que "sólo hay un uno por ciento de vencer a Estados Unidos" y destacó que la clasificación dependerá de los partidos con Angola y China porque también croatas y lituanos están por encima del nivel de los argentinos. En básquetbol se juegan dos zonas de 6 y a segunda fase pasan los cuatro primeros de cada grupo.

## PREPARATIVOS DE LA CEREMONIA INAUGURAL

# Lo que el viento no se llevará

**Don Mischer no es atleta pero tiene un desafío mayúsculo. El productor de las ceremonias de entrega de los Emmy y los Tony y de la fastuosa presentación de Michael Jackson en el Kennedy Center está a cargo de las ceremonias de inauguración y de clausura de los Juegos Olímpicos. Dirige un equipo de 8000 personas entre músicos, bailarines, coreógrafos y asistentes para el acto de apertura que será visto por los 85.000 asistentes al Estadio Olímpico y tendrá la mayor audiencia televisiva de la historia, calculada en el 80 por ciento de la población mundial.**

Sin embargo, lo que mostrará Mischer es un secreto bien guardado. El recuerdo de la espectacular ceremonia de Barcelona '92 pone en un aprieto a los mejores productores de shows del mundo. Mischer reconoció que la coreografía de La Fura dels Baus, que reflejó la herencia de la mitología griega en el Mediterráneo, lo impresionó de tal modo que le costó trabajo elegir cuál Atlanta mostrar. "Durante muchos años los ciudadanos de Atlanta tenían la obsesión de la Guerra de Secesión y la esclavitud pero ahora están más interesados en su potencial económico. Sin embargo, ¿cómo se puede representar esto en un espectáculo?: ¿Que salgan cinco mil bailarines al escenario, cada uno con un maletín de ejecutivo?", bromeó acerca de sus dudas el productor. Mischer reconoció que fue difícil la elección de la imagen que proyectará Atlanta al mundo. La Atlanta de la lucha racial de Martin Luther King, la romántica de *Lo que el viento se llevó* o la actual del impresionante crecimiento económico que tiene en la CNN y la Coca-Cola sus símbolos máximos. "Todos los que trabajamos aquí sabemos que éste será el espectáculo más grande que jamás haremos", añadió el productor.

Jessye Norman, cantante de ópera nativa de Atlanta, cantará el Himno norteamericano, también actuará la cantante pop Celine Dion, número 1 en el ranking de Billboard con un tema de la argentina radicada en Estados Unidos, Marie Claire Duvallier. En la clausura actuarán Gloria Stefan, quien interpreta el leitmotiv de los Juegos, el rey del blues B. B. King y la leyenda viva del rocanrol, Little Richard.

Jon MacAlon, un antropólogo columnista del *USA Today*, escribió ayer que el movimiento olímpico es el acontecimiento social más importante de la humanidad, "cuyo mensaje primordial es que todas las razas, ideologías y aspiraciones puedan fundirse en una sola idea: la unión entre todos en busca de la paz". Sin embargo, advierte que las miras de los norteamericanos son mucho más estrechas y que su preocupación es la exaltación de su propio país, como ocurrió hace 12 años en los Juegos de Los Angeles, que resultó poco menos que una réplica del 4 de julio.

AFP



Ultimos toques a la Villa Olímpica. Ya hay un millar de atletas, el 10 por ciento del total.

## fuera de juego

**MIL.** Con la llegada de parte de las delegaciones de Puerto Rico, México, Filipinas y Malasia, ayer se superó el millar (1.067) de atletas en la Villa Olímpica. Representan el 10 por ciento de los deportistas esperados.

***

**DESERTOR.** El pitcher y estrella del equipo de béisbol cubano Rolando Arrojo abandonó el hotel de Georgia donde se encontraba con sus compañeros y viajó a Miami junto a Joe Cubas, un representante deportivo, y desertó. "Fue una decisión difícil pero tuve que hacerlo para concretar mi sueño de libertad y poder jugar en las ligas mayores", dijo Arrojo a su llegada a Miami. El beisbolista tiene 32 años, dejó una esposa y dos hijos de uno y nueve años en Cuba y es el tercer atleta de su país que deserta a Estados Unidos en las últimas semanas. Los boxeadores Ramón Garbey y Joel Casamayor pidieron asilo en Los Angeles.

***

**DEBUT.** Por primera vez en un siglo de los Juegos Olímpicos, un equipo de Palestina estará presente. Tres serán los atletas palestinos: Madched Abu Marahil, especialista en 10 mil metros y de 32 años; Ihab Salame, de 18 años, también atleta, y Racahed Dchuda Al Abidi, de 23, un boxeador nacido en Jerusalén y radicado en Estados Unidos. El fondista Marahil nació en un campo de refugiados de Gaza, está casado, tiene cinco hijos y es miembro de la fuerza de seguridad de Yasser Arafat, "Force 17", un cuerpo que atiende la seguridad personal del líder de la OLP.

***

**HURACAN.** A nueve días de la inauguración la primera amenaza se cierne sobre los Juegos. El huracán *Bertha*, que pasa por Bahamas y cuya trayectoria apunta al Océano Atlántico, podría afectar las competencias de vela previstas en Savannah, en el Estado de Virginia. El anillo olímpico de Atlanta se encuentra a 400 kilómetros de la costa y es difícil que lo afecte. Sin embargo la posibilidad de un tornado no se descarta en el Centro Nacional de Huracanes.

***

**CULTURA.** Danza, música y teatro constituyen la oferta de la Olimpíada Cultural, paralela a los Juegos. El Teatro Nacional de Gran Bretaña representará la comedia *Dealer's Choice*. El Ballet de Miami, la cantante de ópera más internacional de Georgia, Jessye Norman; la London Chamber Orchestra y Winston Marsalis son algunos de los artistas presentes. Los organizadores anunciaron coloquios en torno de la ciudad de *Lo que el viento se llevó*; exposiciones de arte pictórico sobre la fusión afroamericana, una muestra fotográfica de Annie Leibovitz y una retrospectiva de Duke Ellington también forman parte del programa.

***

**QUINIELA.** Con el auspicio del Comité Olímpico de Italia se puso en marcha el "Totolimpia" o quiniela deportiva. Con un sistema similar al del Prode o el Totocalcio, los italianos podrán apostar por 1-X-2 en 13 casilleros destinados a cada deporte. Las pruebas seleccionadas para su quiniela son tiro al disco (1), esgrima (2), atletismo (3), remo (4), waterpolo (5), gimnasia (6), ciclismo (7), tenis (8), fútbol (9), atletismo (10), canoa (11), vóleibol (12) y básquetbol (13) y sólo habrá una prueba en los deportes con varias disciplinas.

Richard Dreyfuss, un actor de recursos, se calza sin problemas la piel de Mr. Holland.

*El problema del film de Stephen Herek parece ser la absoluta falta de síntesis.*



Fiel exponente del subgénero al que pertenece, este film que peca de largo aspira a las lágrimas del espectador, como si no hubiera otra forma de homenajear a un profesor que no sea la condescendencia.

QUERIDO MAESTRO (Mr. Holland Opus) Estados Unidos, 1995. Dirección: Stephen Herek. Guión: Patrick Sheane Duncan. Fotografía: Oliver Woods. Música: Michael Kamen. Intérpretes: Richard Dreyfuss, Glenne Headley, Jay Thomas, Olimpia Dukakis, William H. Macy, Alicia Witt. Estreno de hoy en los cines Ambasador, Capitol, Atlas de Belgrano, Patrio Bullrich, Rivera Indarte, Tren de la Costa, Alto Avellaneda.

# Querido maestro: ¿no es un poquito larga?

*(Por L. M.)* La intención de *Querido maestro*, la película que le valió a Richard Dreyfuss una candidatura al Oscar al mejor actor en la última entrega de la Academia de Hollywood, parece ser revalorizar la abnegada profesión docente, una reivindicación a la que el cine anglosajón se viene dedicando, sin demasiada suerte, desde la primera versión de *Adiós Mr. Chips* (1939). De los últimos films que han abrazado esta causa perdida, seguramente la más exitosa –al menos en la boletería– fue *La sociedad de los poetas muertos*, con el festejado show unipersonal a cargo de Robin Williams, pero *Querido maestro* da la impresión en todo caso de estar más cerca de aquel modesto *tearjerker* de los 60 que fue *Al maestro con cariño*, con Sidney Poitier.

Como fiel exponente del subgénero al que pertenece, *Querido maestro* también aspira a forzar –tarde o temprano– las lágrimas del espectador, a compadecerse de la gris rutina de esas vidas dedicadas casi enteramente al prójimo, como si no hubiera otra forma de homenajear a un profesor que no sea la condescendencia. El mayor problema con *Querido maestro*, sin embargo, es que lo hace más tarde que temprano y la película dura, sin avisos, dos horas veinte minutos. Casi toda la primera hora de proyección le lleva a la película encontrar su primer conflicto dramático. Sí, es cierto, antes ya se había visto que el músico Glenn Holland aspiraba a otra cosa, que quería ser compositor y la docencia no era su prioridad, especialmente con unos alumnos que aparentemente no se interesaban por nada de lo que él pudiera enseñarles. Pero cualquiera que haya visto alguna vez alguno de estos *school movies* (*Mentes que brillan*, con Michelle Pfeiffer, fue uno de los últimos que se abatieron sobre Buenos Aires) ya sabe que el tesón, la nobleza de espíritu y los amplios conocimientos del docente terminarán por cautivar a su auditorio.

En *Querido maestro* la sorpresa, por así decirlo (quizás sería más justo hablar de golpe por debajo del cinturón), está en que el hijo de Mr. Holland nace con un severa discapacidad auditiva, lo que implica, entre otras terribles dificultades, que no podrá relacionarse con el mundo de la música para el que vive su padre. El director Stephen Herek (que venía de hacer *Critters*, poca cosa, como único antecedente conocido) dispone a partir de esa revelación de otra hora y media, pero también la desaprovecha, dejándola pasar mientras van transcurriendo treinta años en la vida del mundo, sin que Mr. Holland parezca enterarse demasiado. Por fin, el único consuelo que le queda al espectador es que si la película hubiera sido sobre Mr. Holland como compositor y no como docente difícilmente hubiera podido tolerar su música.

"MISION IMPOSIBLE",

# UN EXITO A

Es una película de fórmula, pero más que efectiva, acaso porque el talento del director encausa un guión en que estaba subrayado el protagonismo del actor, que, no casualmente, es a la vez coproductor. El personaje principal, un héroe rodeado de posibles traiciones y dobles traiciones, no existía en la serie original de los 60, de la que el niño Cruise era fanático y cuyo espíritu fue recreado convenientemente.

**MISION IMPOSIBLE (Mission: Impossible)** Estados Unidos, 1996. Producción: Tom Cruise y Paula Wagner. Dirección: Brian De Palma. Guión: David Koepp y Robert Towne, basado en un argumento de Koepp y Steven Zaillian. Fotografía: Stephen H. Burum. Música: Danny Elfman (tema original compuesto por Lalo Schifrin). Intérpretes: Tom Cruise, Jon Voight, Emmanuelle Beart, Henry Czerny, Jean Reno, Kristin Scott-Thomas, Vanessa Redgrave. Estreno de hoy en los cines Metro, Ocean, Monumental, Normandie, Santa Fe, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Multiplex Belgrano y El Solar de la Abadía, entre otros.



La acción es impactante.

*Allí, brilla Brian De Palma.*

*(Por Luciano Monteagudo)* Desde que en 1987 el director Brian De Palma hizo de su versión cinematográfica de *Los intocables*, un éxito internacional de boletería (y aun de crítica), la gran industria audiovisual norteamericana no ha perdido oportunidad de llevar a la pantalla grande aquellas series de televisión que dejaron una marca en el público de su época. Fue así como Hollywood recicló hábilmente viejos clásicos como *Los locos Addams* y *El fugitivo* y los convirtió en lujosas superproducciones, encabezadas por las estrellas más brillantes de su fugaz firmamento. La tendencia sigue firme (están en preparación adaptaciones de *El Santo, Perdidos en el espacio, Los vengadores* y *El avispón verde*, entre muchas otras), pero mientras tanto De Palma ha vuelto a dar el golpe con *Mission: Impossible*, con Tom Cruise al frente de un elenco que reúne a varias de las mejores actrices europeas del momento, como Emmanuelle Beart, Kristin Scott-Thomas y la eterna Vanessa Redgrave.

Como se sabe, sin embargo, el proyecto de reflotar *Misión imposible* no fue inicialmente de De Palma sino del mismísimo Cruise, que fue durante su adolescencia un ávido consumidor de la serie de televisión creada en los años 60 por Bruce Geller, y que con el poder que le da ahora ser uno de los actores más populares de Hollywood se desempeñó como productor ejecutivo de todo el proyecto. Sería quizás injusto, considerando que fue el actor quien convocó al director, decir que lo mejor de esta remozada *Misión imposible* le pertenece a De Palma y lo peor a Cruise, pero algo de eso hay, en la medida en que *beau* Tom se ha impuesto un protagonismo absoluto, acaso excesivo para una película de esa naturaleza.

A diferencia de la serie, donde cada misión era un elaborado trabajo de equipo, Cruise evidentemente se ha preocupado por pedirle a sus guionistas (donde se destaca Robert Towne, que ya escribió para él los libretos de *Fachada* y *Días de trueno*) una historia que girara siempre alrededor de su personaje, el agente Ethan Hunt, aislado de pronto entre el fuego cruzado de traiciones y dobles traiciones y que en la mejor tradición del héroe solitario no podrá confiar en nadie que no sea él mismo. Ese personaje, como casi todos los demás, no existía en la serie original, de la cual la película rescata solamente al líder del grupo, el recordado Jim Phelps, un personaje que encarnaba Peter Graves y que aquí está a cargo de Jon Voigt, muy lejano ya de su *Midnight Cowboy*.

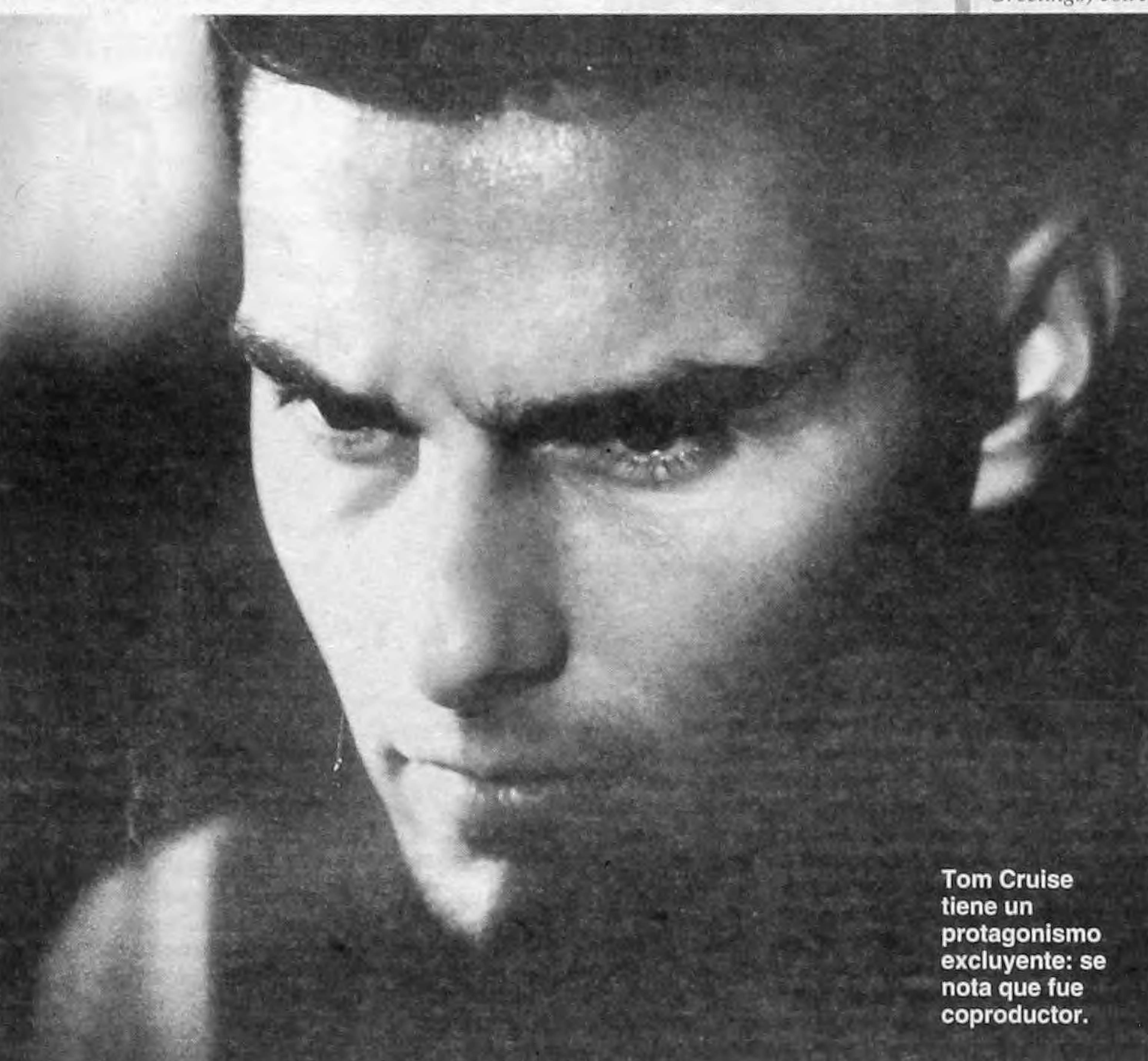
Aunque es evidente que *Misión imposible* no pertenece a la obra más personal y perturbadora de De Palma (de la cual *Demente* es uno de los ejemplos más cercanos), su trabajo como realizador es siempre brillante, a la altura de su fama. Toda la peripecia inicial, en la que el grupo de Hunt debe

DE BRIAN DE PALMA, CON TOM CRUISE

# PRUEBA DE BALAS

llevar a cabo una complicada misión en la embajada norteamericana en Praga, comienza de forma realista para ir convirtiéndose poco a poco en una pesadilla, para la cual De Palma utiliza magníficamente la atmósfera ominosa, onírica de la ciudad. Como casi ningún otro director de hoy, De Palma fuerza los encuadres hasta sus límites, busca las posiciones de cámara más expresivas y expande y comprime el tiempo a su antojo.

Una de las secuencias de las que De Palma se mostró más conforme fue la de la violación de la bóveda donde la CIA guarda su computadora maestra, probablemente por el desafío técnico que le imponía filmar en un espacio cerrado y estrecho (Hitchcock, su maestro, dijo alguna vez que le hubieragustado filmar toda una película dentro de una cabina de teléfonos). En función estrictamente dramática, ése es sin embargo uno de los momentos menos interesantes de la película, porque no ofrece ningún margen para la sorpresa. Es preferible, en todo caso, la espectacular secuencia final, cuando un helicóptero persigue a un tren de alta velocidad no sólo a campo traviesa sino incluso a través del flamante túnel que une a Londres con París por debajo del Canal de la Mancha. Allí De Palma dispone de todo aquello que el dinero puede comprar y hace que el film se convierta en sus manos en un juguete lujoso, al que parece difícil resistirse.



Tom Cruise tiene un protagonismo excluyente: se nota que fue coproductor.

## Un señor artesano

La carrera de Brian De Palma, que está considerado como uno de los grandes artesanos de la industria estadounidense, consta de casi 35 años. Ha sido actor, guionista, coguionista, editor, productor, coproductor y director de fotografía, entre otras cosas. Su vasta experiencia en el ramo se nota en numerosas escenas de *Misión imposible*. He aquí una idea de los principales trabajos de De Palma en el mundo de los films, en orden cronológico.

✓ 1968: *Ciudad en celo* (título para el video local de *Greetings*) con Jonathan Warden y Robert De Niro (director, coguionista y editor).

✓ 1973: *Hermanas diabólicas (Sisters)*, con Margot Kidder y Jennifer Salt (también argumentista y coguionista).

✓ 1974: *Un fantasma en el Paraíso (Phantom of the Paradise)*, con William Finley y Paul Williams (también guionista).

✓ 1976: *Carrie (Carrie)*, con Sissy Spacek y Piper Laurie. *Magnífica obsesión (Obsession)* con Cliff Robertson y Genevieve Bujold (también coargumentista).

✓1978: *Furia (The Fury)*, con Kirk Douglas y John Cassavetes.

✓ 1979: *Intimidades de un director (Home Movies/The Maestro)*, con Keith Gordon y Nancy Allan (también argumentista y coproductor).

✓ 1980: *Vestida para matar (Dressed to Kill)*, con Michael Caine y Angie Dickinson (también guionista).

✓ 1981: *Blow Out - El sonido de la muerte (Blow Out)*, con John Travolta y Nancy Allen (también guionista).

✓ 1983: *The first time*, de Noel Nosseck (sólo asesor creativo) *Caracortada (Scarface)*, con Al Pacino y Steven Bauer.

✓ 1984: *Doble de cuerpo (Body Double)*, con Craig Wasson y Melanie Griffith (también argumentista, coguionista y productor).

✓ 1986: *¡Estos sí son amigos! (Wise Guys)*, con Danny DeVito y Joe Piscopo.

✓ 1987: *Los Intocables (The Untouchables)*, con Kevin Costner y Sean Connery.

✓ 1988: *The Great O'Grady* (sólo actor).

✓ 1989: *Pecados de guerra (Casualties of War)*, con Michael J. Fox y Sean Penn.

✓ 1990: *La hoguera de las vanidades (Bonfire of the Vanities)*, con Tom Hanks y Bruce Willis (también productor y actor no acreditado).

✓ 1992: *Demente (Raising Cain)*, con John Lightow y Lolita Davidovich (también guionista).

✓ 1993: *Carlito's Way (Carlito's Way)*, con Al Pacino y Sean Penn.

✓ 1994: *Rotwang* (sólo actor).

✓ 1995: *Misión imposible (Mission: Impossible)*, con Tom Cruise y Jon Voight.

¿QUE FUE DE AQUELLOS ACTORES?

# Los desconocidos de entonces

Como en esas eternas discusiones futboleras sobre las cualidades del juego de ayer y hoy, no faltarán quienes digan *yo vi la serie y esos tipos lo hacían mejor...* Para ellos y para los que nunca tuvieron el gusto aquí se repasa brevemente qué fue de la vida de los protagonistas de la original *Misión imposible*, que se produjo entre 1966 y 1973 y tuvo notorio éxito en la televisión argentina. Contrariamente a lo que pueda suponerse, sólo uno de los cinco de la foto de aquí arriba tuvo una carrera exitosa después del suceso en televisión. Ese fue Martin Landau, quien tuvo, a los 65 años, el reconocimiento que todo actor desea: un Oscar por su formidable personificación de Bela Lugosi en la película *Ed Wood*, de Tim Burton. Sin embargo, la relación de Landau con la serie no había terminado del todo bien: en 1969 fue despedido luego de que encabezara un reclamo salarial del elenco, siendo reemplazado por Leonard Nimoy, el célebre Sr. Spock de *Viaje a las estrellas*. Cuando Landau fue obligado a dejar el programa ya convivía con Barbara Bain, la dueña de todos los suspiros masculinos en esos años, quien después de llevarse tres premios Emmy por su papel de mujer fatal se dedicó a interpretar personajes de poca monta en películas olvidadas y telecomedias lacrimógenas. Como dato anecdótico que revela el impacto que tuvo su figura seductora en la trama, quedan las cartas de amor que todavía le envían sus viejos admiradores. Peter Graves, el apuesto señor canoso que lideraba el grupo, tuvo larga vida en la tira, participando en la versión de los 60 y también en la remake que tuvo una efímera vida entre 1988 y 1990. Más allá de ser Jim Phelps, su participación más recordada en la pantalla grande sucedió en la parodia al cine catástrofe titulada *¿Y dónde está el piloto?*. Hoy en día, Graves aparece de vez en cuando como presentador de ceremonias de premiación. En cambio, el morocho Greg Morris se encuentró a los 62 años luchando contra un tumor cerebral y un cáncer de pulmón, de los que logró sobrevivir. Distinto es el panorama para Peter Lupus, el forzudo que supo pesar 120 kilos en sus días de gloria y que nunca lograba memorizar sus partes. Hoy, a los 63 años, Lupus es el dueño de una tienda de productos naturales y trabaja en negocios inmobiliarios.



Barbara Bain, Peter Lupus, Greg Morris, Peter Graves y Martin Landau, los actores de la serie original.

## H·O·Y TeVeo

• **Gypsy.** Esta película producida para la televisión, basada en la famosa comedia musical y protagonizada por Bette Midler, rinde tributo a toda una generación de artistas de variedades y music-hall representados en la persona de Gypsy Rose Lee, una leyenda de Broadway en los años treinta. Desde sus comienzos en un pequeño teatro de Seattle hasta el suceso como sensual bailarina y stripper que escandalizaba con sus actuaciones, pasando por los fracasos y las discusiones con su madre. A las 22.30 por TNT.

• **Historia del crimen I y II.** Michael Mann (creador de *Division Miami* y posterior director de *El último de los mohicanos* y *Fuego contra fuego*) concibió a fines de los ochenta una serie con todos los estereotipos del policial clásico de los cincuenta, aunque ambientada en una época difusa. La trama enfrenta al teniente Mike Torello, jefe de una división especial que lucha contra el crimen organizado, con Ray Luca, un peligroso capomafia. A las 19.15 por I-Sat.

• **La guerra del cerdo.** Basado en el relato de Bioy Casares, Leopoldo Torre Nilsson encaró su versión cinematográfica protagonizada por Martha González, Emilio Alfaro, Osvaldo Terranova, Luis Politti y José Slavin, con música del Gato Barbieri. Una vez desatada la guerra de jóvenes contra viejos, un maestro jubilado encuentra el amor de su vida en una joven vecina pero vive constantemente en peligro. A las 22 por Space.

# La "otra música" se dispone a decir presente con un ciclo

*Una serie de inclasificables se han unido para intentar salir del guetto vanguardista.*



Alejandro Amdan

**Carmen Baliero, Adriana De Los Santos, Carlos Vega, Verónica Alonso, Martín Pavlovsky.**

*El ciclo propone cuatro conciertos de "20 compositores e intérpretes contemporáneos".*

(*Por Diego Fischerman*) El slogan anuncia que *la nueva música argentina sale a escena. 20 compositores e intérpretes contemporáneos se reúnen por primera vez en cuatro conciertos.* Esos cuatro conciertos serán los que conformen el ciclo *La otra música* que, a partir del sábado próximo, desde las 22, empezará a corporizarse en el Complejo Teatral Margarita Xirgu (Chacabuco 875). Y la primera necesidad, según aclara la pianista Adriana De Los Santos, es "escapar a los conciertos de música contemporánea" para agregar que "es importante darle a la música que se está haciendo en este momento otro lugar que el de los guetos".

Fronteras habituales, como las que suelen separar a cultos de populares, en este caso parecen haber sido dejadas de lado. Viejos adalides de la creación al borde de los límites entre géneros, como Alberto Muñoz (alguna vez miembro de la cooperativa MIA y actualmente guionista de uno de los mejores programas de la televisión por cable, el infantil –y no tanto– "Magazine Forfai"), la compositora, pianista y cantante Carmen Baliero, el también pianista y autor –además de actor– Martín Pavlovsky y el multiinstrumentista Marcelo Moguilevsky aparecen allí junto a intérpretes como De Los Santos, el cellista Martín Devoto, la pianista y compositora Nora Sarmoria (que acompaña habitualmente a Liliana Herrero) o el grupo de percusión Paralelo 33, que no por nada incluyen en su repertorio, junto a obras de autores argentinos actuales, obras de personajes como John Cage o Erik Satie. Con ellos, formarán parte del ciclo algunos grupos casi de culto entre colegas como el dúo La Cangura, que integran César Franov y Santiago Vázquez, el trío Don (Hernán Vives, Sebastián Matarazzo y Matías Kord), la Compañía de Música Imaginaria o el cuarteto Imán.

Pero otro de los objetivos fundamentales de estos músicos para juntarse, más allá de la necesidad de formar un mercado donde no lo hay y de conseguir difusión para lo que no la tiene, es la intención de debatir y generar a la vez debate. Un debate que vaya a saberse si como fruto de la menemización de la cultura o de la falta de cosas para debatir, brilla por su ausencia, como coinciden Baliero, Pavlovsky y De Los Santos, convocados por **Página/12** justamente para debatir. Y el nombre del ciclo, con su referencia a "la otra música" parece un buen lugar para empezar. "No es que queramos diferenciarnos, quizás no existe tanta diferencia, tal vez haya que empezar a buscarla", piensa en voz alta Baliero y Pavlovsky aclara que "si hay una diferencia es de mercado. La intención en todo caso, es unir sin ninguna pretensión de homogeneidad, a cierta gente que en general no tiene espacios para tocar acá".

"Un problema es que acá el músico generalmente no debate, le interesa tocar y entonces un montón de posibles discusiones están pendientes. A mí, por ejemplo, me interesa discutir sobre la falta de exigencia respecto de la propia complacencia, la falta de disciplina propia –dice Baliero–. No es que las cosas estén ya planteadas, hay que plantearlas y el ciclo es una de las posibilidades para hacerlo. Los mismos conciertos pueden generar debates y la propia diferencia entre concierto y concierto o entre obra y obra puede ser un elemento del cual partir."

De Los Santos cree que "la cultura en la Argentina ha generado, en los últimos años, una especie de caos o atomización, donde alrededor de un núcleo demasiado homogéneo, demasiado parecido a sí mismo, han quedado afuera demasiadas cosas y demasiadas personas. Todo lo que no haga algo que suene a, que tenga que ver con o que no sea alumno de, queda excluido del modestísimo circuito de la música clásica. Un circuito que, es obvio, no debería limitarse a la Capital y no debería agotarse en la ruta que une la Recoleta, el Colón y el Goethe. Y los debates empiezan por lo ideológico, por lo político; hay cuestiones estéticas y también cosas muy concretas como la cuestión de los sponsors. Entre nosotros tuvimos discusiones muy fuertes, pero llegamos a un punto de acuerdo muy significativo y es que es mejor estar juntos que quedarse cada uno en su casa esperando que suene el teléfono para ofrecer algún concierto". Entre los temas discutidos está la vieja cuestión de si el autor puede –o debe– divorciarse intencionalmente del público. Pavlovsky encuentra entonces una síntesis: "No me interesa componer pensando en hacer algo que le pueda gustar más a alguno en especial. Pero sí me interesa que eso pueda ser escuchado y que aquel al que no le guste tenga la posibilidad de que no le guste".

## Programa completo

El programa completo del ciclo *La otra música* es el siguiente:

**Sábado 13**: Adriana De Los Santos (piano, en obras de Fabián Rodríguez Kees, Erik Satie y Carmen Baliero –con ella en piano a cuatro manos–). Luis Zembrosky (actor y cinta, en *Consejos de viejos sabios* de Carlos Vega). Martín Pavlovsky (piano, en obras propias) y la obra *Fragmentos fílmicos de Man Ray y Hans Richter*, con música de Carlos Vega y Javier Alvarez.

**Sábado 20**: Compañía de Música Imaginaria, Don y La Cangura.

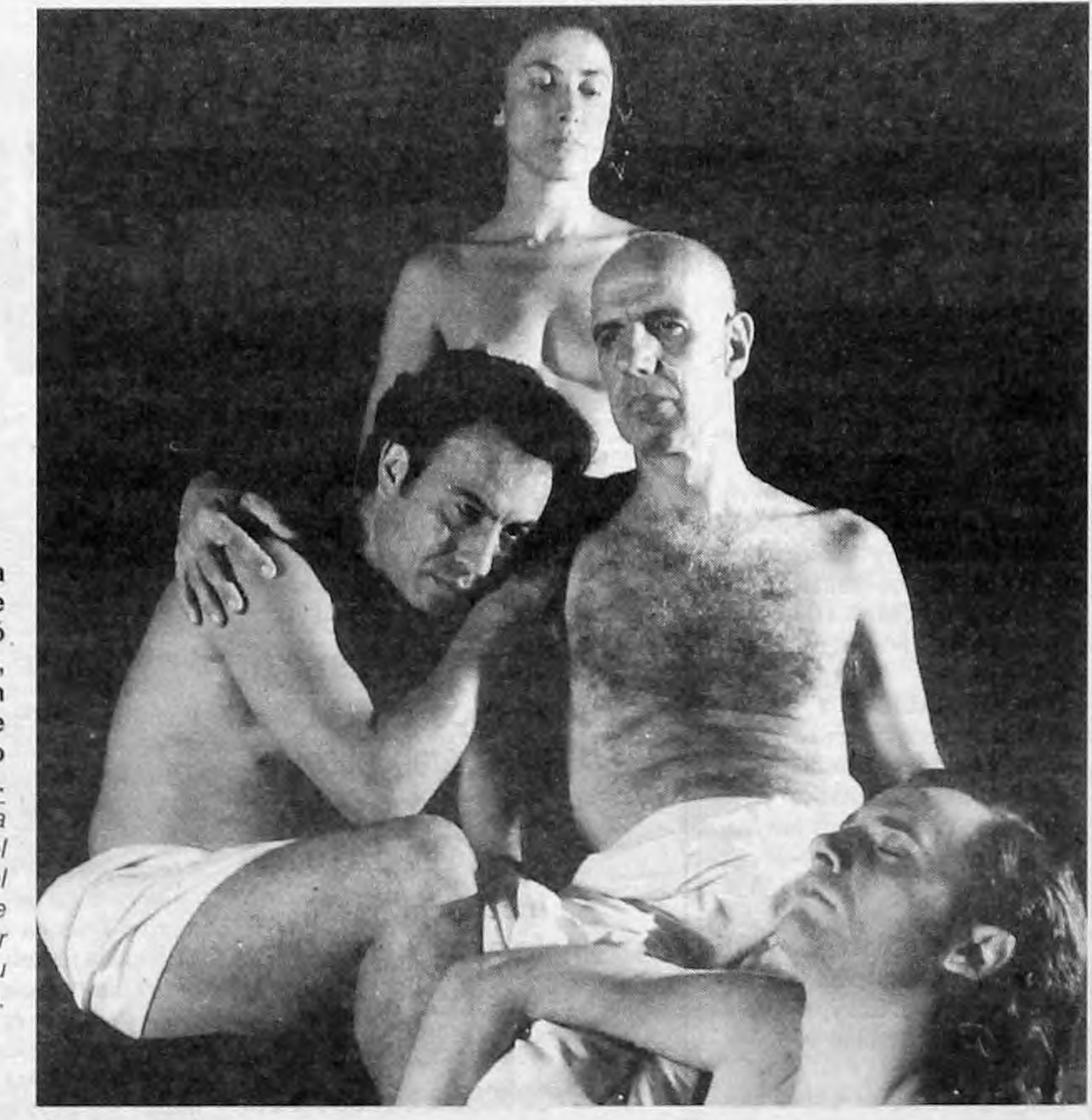
**Sábado 27**: Jorge Sad y Marcelo Moguilevsky (sampler y vientos), grupo de percusión Paralelo 33, Dúo Islas, Hernán Vives y Martín Devoto.

**Sábado 3 de agosto**: Alberto Muñoz y grupo, Imán, Alejandro Oliva y Nora Sarmoria.

"ARCHIVO NIETZSCHE"

# ¿Habló así?

*La obra, que retoma un episodio paradójico de la vida del filósofo alemán, se convierte en un retrato edulcorado de su extraña personalidad.*



**Un pasaje de la obra que escribió y dirigió Rubén Pires, basándose en un episodio de fines del siglo pasado.**

*Elizabeth, la hermana del filósofo, creó el Archivo Nietzsche en un intento por "blanquear" su obra.*

ARCHIVO NIETZSCHE, de Rubén Pires. Elenco: Luis Campos, María Alendra Figueroa, Hugo Grosso y Sergio Oviedo. Música: Héctor Magni. Coreografía: Norma Bountempo. Ambientación: Miriam Gwiaza. Luces: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubén Pires. Centro Cultural Ricardo Rojas, de viernes a domingos, en horarios diversos.

*(Por Cecilia Hopkins)* El Archivo Nietzsche fue una institución originada en 1894 por la hermana del filósofo alemán poco antes de que ésta muriera. Según sus biógrafos, Elizabeth se había propuesto poco menos que la canonización del hermano, para lo cual se dedicó a retocar convenientemente los escritos que no lo dejaban demasiado bien parado. Se dice que también tenía la intención de servirse de su obra para alentar una empresa editorial que arrojara buenos dividendos. Autor y director del espectáculo, Rubén Pires centra los acontecimientos que presenta su versión del Archivo Nietzsche en el último día de la vida del autor de *Así hablaba Zaratustra*. Interpretado por Luis Campos, el pensador se encuentra consigo mismo cuando joven (Hugo Grosso) y completa con el Zaratustra por él recreado (Sergio Oviedo) un terceto memorioso capaz de discurrir acerca de diferentes momentos de su vida.

A partir de citas de escritos, Pires plantea la puja entre el joven Federico, quien se encuentra entregado a la "pasión por el conocimiento" y Zaratustra, más partidario de la acción, convencido de que "el árbol de la ciencia no es el árbol de la vida".

Durante esta imaginaria reunión, Nietzsche alude a la dificultosa relación con su padre, a cierta visita a un prostíbulo en la que algunos dicen contrajo la sífilis que le provocó la locura, además de participar en escenas que reeditan la atracción que sintió por la joven Lou Salomé, sin olvidar el recuento de sus dolencias físicas y morales o el fin de su amistad con Wagner.

Pires no encuentra un mecanismo atractivo para dar cuenta de este material que incluye, además, canciones de corte melódico, compuestas por Héctor Magni sobre poemas de Nietzsche y cantadas por Hugo Grosso al piano.

Los tres personajes no recurren a acciones dramáticas que sostengan convenientemente un texto denso de citas y referencias: se los ve marchando sobre el escenario vacío, dialogando sentados o intercambiando sus lugares mientras entrecruzan opiniones diversas.

En cuanto a la dirección de actores, Pires buscó los aspectos más solemnes de cada uno: a Luis Campos se lo ve demasiado sentencioso y Sergio Oviedo declama los pensamientos de Zaratustra confundiendo convicción con velocidad.

No hay, en cambio, ni una sola mención a los pensamientos extremos del filósofo, los mismos que motivaron análisis diversos sobre los factores patológicos de sus teorías.

Como aquel archivo administrado por la hermana, éste ofrece al público una imagen incompleta y además edulcorada, con un Nietzsche que danza al compás de las melodías de un piano.



"LA ESPERADA", DE ROBERTO CATARINEU

# El zapping de un hombre curioso

LA ESPERADA, de Roberto Catarineu y Carlos Moreno. Espectáculo de Roberto Catarineu. Con Camila Balassi e Ivana Scagliusi. Coreografía: Doris Petroni. Efectos sonoros: Edgardo Rudnitzky. Música original: Roberto Catarineu. Diseño de escenografía: Alberto Negrín. Diseño de vestuario: Minnie Zuccheri. Iluminación: Jorge Pastorino. Codirección: Héctor Malamud. Dirección general: Roberto Catarineu. Teatro de la Comedia (Rodríguez Peña 1062), jueves a domingos en horarios diversos.

*(Por C. H.)* Roberto Catarineu y Carlos Moreno comparten la autoría de *La esperada*, unipersonal que el propio Catarineu interpreta a un ritmo batallador. En él personifica a Tino, un hombre trajeado, timorato e indeciso que debe esperar a que su novia termine de arreglarse para emprender la salida de rigor. La voz de ella –grabada por Andrea Tenuta– se escuchará en off hasta el final del espectáculo y entre tanto el protagonista pondrá a prueba su imaginación con el fin de sobrellevar el tedio de la espera. Al comienzo, el espíritu curioso de Tino parecíera augurar desastres al estilo Peter Sellers en *La fiesta inolvidable*, pero sus desarreglos no van más allá de alguna que otra torpeza. Tino se entretiene más bien liberando su fantasía, imitando voces en la reproducción de fragmentos de películas. También juega a pasar avisos por la radio o bien canta con excelente voz temas que engancha de manera antojadiza. Con arreglos del propio actor, figuran en el repertorio "Nostalgias", de Cadícamo-Cobián, y los clásicos "Cheek to Cheek" y "Tea for Two" a la hora de zapatear como Fred Astaire, poco antes de mantener un duelo de tap-dance con una de las partenaires que surgen de atrás de los temblorosos paneles de la escenografía.

En un singular despliegue, Catarineu se anima a cantar también un fragmento de ópera y a demostrar sus dotes de pianista. Después de caricaturizar a un rockero y mantener un breve diálogo con el público, su personaje seguirá jugando a la guerra escondiéndose tras el sillón o haciendo zapping hasta que lo interrumpa la fastidiosa voz de su prometida. En todo momento queda en evidencia que *La esperada* no es otra cosa que la esperada oportunidad que Catarineu se debía a sí mismo, a fin de florearse a gusto y mostrar sus habilidades. Pero sus chistes no son del todo efectivos y la situación elegida resulta endeble e ineficaz al momento de justificar las ocurrencias del personaje. Tal vez hubiera sido mejor adoptar el esquema de números sueltos de music-hall, dejando a un lado la urgencia con la que el actor acomete cada segmento de su espectáculo. Porque ya se sabe que en el género musical Catarineu puede sobresalir, que le sobran energías y aptitudes.

## POSDATA

**NEUROLINGUISTICA.** "Cómo crear, organizar y evaluar proyectos con estrategias de programación neurolingüística", por María L. Maggi, el 20 a las 14. 806-3176.
**"INFANCIA MALTRATADA"**, con los psicoanalistas Alicia Lo Giudice y Gilou García Reynoso, y la abogada N. Minyersky, el 16 a las 20 en el C. Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Gratuito.
**CONGRESO.** II Congreso Argentino de Prácticas Institucionales con Niños y Adolescentes, del 28 al 30 de noviembre. Informes, Ramón Carrillo 315. 305-6140/6108/5880. Fax 304-4258/4911.
**PSICOANALISIS Y GENERO.** II Jornada de actualización sobre feminidadmasculinidad, del Foro de Psicoanálisis y Género de APBA. El 2 de noviembre. Límite para entrega de abstracts: 29 de agosto. 334-0750/2721.
**ESCUELA.** "Convivencia en la escuela. La ilusión de la armonía", por Daniel Levy, el 13 a las 10. Gratuito. Serrano 930. 544-1872/774-2097.
**FAMILIA.** "Modernidad, posmodernidad y familia", en la Sociedad de Terapia Familiar, por M.I. Sambusini y C. Saavedra. El 16 a las 12.30. 854-3140.
**YOGA.** Videoconferencia sobre Sahaja Yoga, por Sri Mataji Nirmala Devi, hoy a las 19 en Rodríguez Peña 254. Gratuito. 798-9378.

REPORTAJE AL PSICOANALISTA

# "ENCONTRAR EL OBJETO

**El célebre analista Moustapha Safouan explica por qué, "aunque las probabilidades de que un análisis fracase son mayores que las de su éxito, es posible obtener resultados terapéuticos en 2 o 3 años". Safouan también dice cómo reconocer a un buen analista, opina sobre los proyectos de Lacan y Miller y contesta a la delicada cuestión del suicidio en los tratamientos. Además, otra respuesta al cuestionario de Página/12 sobre el psicoanálisis y sus instituciones.**

*(Por Pablo E. Chacón)* Moustapha Safouan es egipcio. Tiene casi 80 años y es uno de los discípulos directos de Jacques Lacan, con quien realizó un análisis de control durante quince años. Antes de llegar a París, en 1959, cursó estudios superiores de Filosofía en la Universidad de Alejandría. Desde 1964 fue miembro de la Escuela Freudiana de París que Lacan fundó cuando lo echaron de la International Psychoanalitical Association (IPA). Safouan, autor de libros como *Estudios sobre el Edipo*, *Lacan y la cuestión de la formación de los analistas*, *La palabra o la muerte*, llegó a Buenos Aires invitado por la Escuela Freudiana de Buenos Aires, y dialogó con **Página/12**.

*–Usted, que es de origen árabe, ¿cree que el psicoanálisis tiene algún futuro en las sociedades dominadas por el Islam?*

–Dado el giro que tomaron en el último tiempo los acontecimientos, estoy seguro de que no. Me explico: cada imperialismo engendra el modo de combate que le conviene. Hasta el imperio inglés o el francés eran civilizaciones industriales que introducían en sus colonias vestidos, alimentos, medios de comunicación, trenes, coches, diversos tipos de objetos, bienes. Eran además imperialismos ligados a la existencia de soldados, de ejército, por lo menos desde los romanos. Así todo, los ingleses introdujeron la idea de Constitución; los franceses, la cultura. Entonces, en algunos casos, a pesar de todo, hubo lugar para algún lazo de simpatía. En cambio, ahora tenemos una sociedad de liquidaciones, una civilización que ni siquiera produce objetos para cubrir necesidades, y las víctimas de este nuevo imperialismo, ¿por qué no?, pueden llegar igual a renunciar a su identidad. De todas maneras, en estos grupos siempre hay un sector que sostiene su identidad, cuyo único soporte es el dogma. Yo considero al integrismo, o a ese sector social del que hablo, como el modo de combate que responde a la forma actual del imperialismo. Bajo esas condiciones el psicoanálisis no puede prosperar.

*–¿Qué relación existe entre el psicoanálisis y la religión?*

–Bueno, el psicoanálisis comienza siempre como una religión, aunque sea una religión privada. Toda la operación analítica tiene por fin examinar y desarmar la parte de racionalidad de esa "religión", y a eso se le llama el análisis de la transferencia. El drama del psicoanálisis se repite una y otra vez, porque la gente que llega al análisis lo hace siempre de manera "religiosa".

*–¿Cómo se desarrolla ese "drama del psicoanálisis"?*

–Mire, las posibilidades de fracaso de un psicoanálisis son bastante más grandes que las de éxito, porque el psicoanálisis no es una psicoterapia (que es una forma laica de la religión). Esto no quiere decir que el psicoanálisis no pueda dar resultados terapéuticos, porque sí los puede dar y bastante rápido. En dos o tres años, por ejemplo, la persona que consultó gana la capacidad de encontrar su objeto, ese objeto que le estaba "irracionalmente" prohibido. Exactamente es lo que Freud decía: el psicoanálisis puede transformar la miseria neurótica en un infortunio corriente. Pero ir más lejos... es otra cosa: es un análisis. Pascal dijo que había que estar loco para darle otra vuelta a la locura, precisamente para no estar loco de la locura de todo el mundo. El lazo social tiene su raíz en una locura que es la locura del padre, pero el psicoanálisis es otra vuelta de tuerca sobre esa locura, que hace que uno pueda estar loco, pero no de la locura que sufre todo el mundo. Por esa razón el psicoanálisis no puede proponer un lazo social, aunque eso no quiera decir que uno no pueda ser un militante político. El militante político habla siempre en nombre de una verdad, cualquiera sea, pero el psicoanalista no tiene una verdad para nombrar, y uno, como psicoanalista, no puede hacerse portavoz de "una" verdad.

> "El psicoanálisis hace que uno pueda estar loco, pero no de la locura que sufre todo el mundo."

*–¿Qué dice el psicoanálisis de las formas contemporáneas de la religión: las terapias alternativas, las flores de Bach, la new age...?*

–No creo que haya que prohibirlas, por supuesto. En el sentido que le da Pascal, puede decirse que son terapias "locas", porque están fundadas sobre la idea del bien, como si quien quiera que fuese pudiera saber cuál es el bien para otro, como la religión. En pocas palabras: se trata de operaciones que apoyan proyectos de normalización social.

*–¿Cuál es su opinión sobre el proyecto institucional que promovió Jacques Lacan, alternativo a la IPA?*

–Lacan, hay que decirlo, trató de hacer de legislador, en el mejor espíritu universitario. Trató de dar las razones de cada artículo, de cada protocolo, porque para él no podía haber una formación psicoanalítica sin demandar por esas razones. Con el tiempo, también creo que Lacan quería el éxito, y llevó adelante una actitud de revancha contra la IPA. Nosotros, sus discípulos, entonces, en 1964, no estábamos en una buena posición para entender el problema. Hay muy buenas ideas de Lacan, vinculadas a la formación de los analistas, que todavía hoy no están bien exploradas; ideas excelentes.

PSICOANALIZAR EN

# "IPA no resolverá el

> **1) Psicoanalizar en la Argentina en 1996, ¿es distinto a hacerlo en otros lugares o épocas históricas? Si es así, ¿en qué?**
>
> **2) Que un analista forme parte de la International Psychoanalytical Association (IPA), ¿influye en su tarea clínica cotidiana? ¿De qué manera?**
>
> **3) ¿Qué es lo esencial en la formación de un analista y cuál es el error más grave que pueda cometerse?**

*(Por Germán García*)* 1. En una carta a Georg Groddeck, fechada el 21 de diciembre de 1924, Freud escribe: "Es muy difícil ejercer el psicoanálisis en calidad de solitario, pues se trata de una empresa exquisitamente comunitaria". Eso creíamos en 1974, cuando fundamos con Oscar Masotta la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Había otra comunidad, la de los representantes locales de la IPA, pero nosotros queríamos la propuesta por Jacques Lacan. En 1979 Oscar Masotta muere en Barcelona, poco después de ser repudiado por una parte de la escuela que había fundado. Con la otra parte, con quienes lo siguieron, impulsó antes de morir la Escuela Freudiana de la Argentina. Ambas instituciones existen en la actualidad, pero el nombre de Oscar Masotta vuelve desde Barcelona en una red diferente. Y es llamativo que la mayoría de los que firmamos el acta de fundación en 1974 estemos ahora en la Escuela de la Orientación Lacaniana (institución integrante de la Asociación Mundial de Psicoanálisis), donde se propone una clínica del pase.

Nombro estos datos porque sitúan la particularidad del "psicoanalizar en la Argentina" (cuestión que, por lo demás, varía de una ciudad a otra). En nuestra ciudad existe una confusión del psicoanálisis con las diversas "psicoterapias", cosa que no ocurría en los comienzos del "lacanismo", cuando estaba claro que un análisis operaba con los "poderes de la palabra", en una transferencia que incluía la relación del sujeto con el saber. La actual confusión no se debe, como argumentan algunos, a un afán interdisciplinario, sino al uso de la doctrina como contraseña que no exige ninguna argumentación.

Es contra ese muro de palabras que el analista debe situar su silencio, su acto y la lógica de su interpretación. Las palabras circulan, las prácticas se demuestran.

2. La IPA no podrá resolver el problema que le plantea la existencia y expansión de la enseñanza de Jacques Lacan, así como la existencia de una Asociación Mundial de Psicoanálisis compuesta por escuelas que sostienen el dispositivo del pase, resolviendo de manera lógica el problema de la "autoridad analítica" que ya se planteaba Freud en 1910 y que se siguió planteando en 1926 y en 1937.

Podrán leer Lacan, podrán levantar la pureza de Freud, podrán refugiarse en la mezcla y tratar de incidir sobre los poderes públicos. El pase, con su estructura de verificación indirecta, pone entre paréntesis la prestancia y posibilita discutir, en cada caso, los fundamentos de la autoridad analítica como diferente del poder de los ideales.

En cuanto a los analistas de la IPA, nada puedo decir de cada uno de ellos puesto que sin el pase la dirección de la cura es opinable e indecidible. ¿Quién tendría razón, en un desacuerdo entre analista y analizante?

3. Safouan, siguiendo a Lacan, decía que la palabra formación era demasiado hegeliana. Lacan, por su parte, había dicho que las formacio-

# MOUSTAPHA SAFOUAN

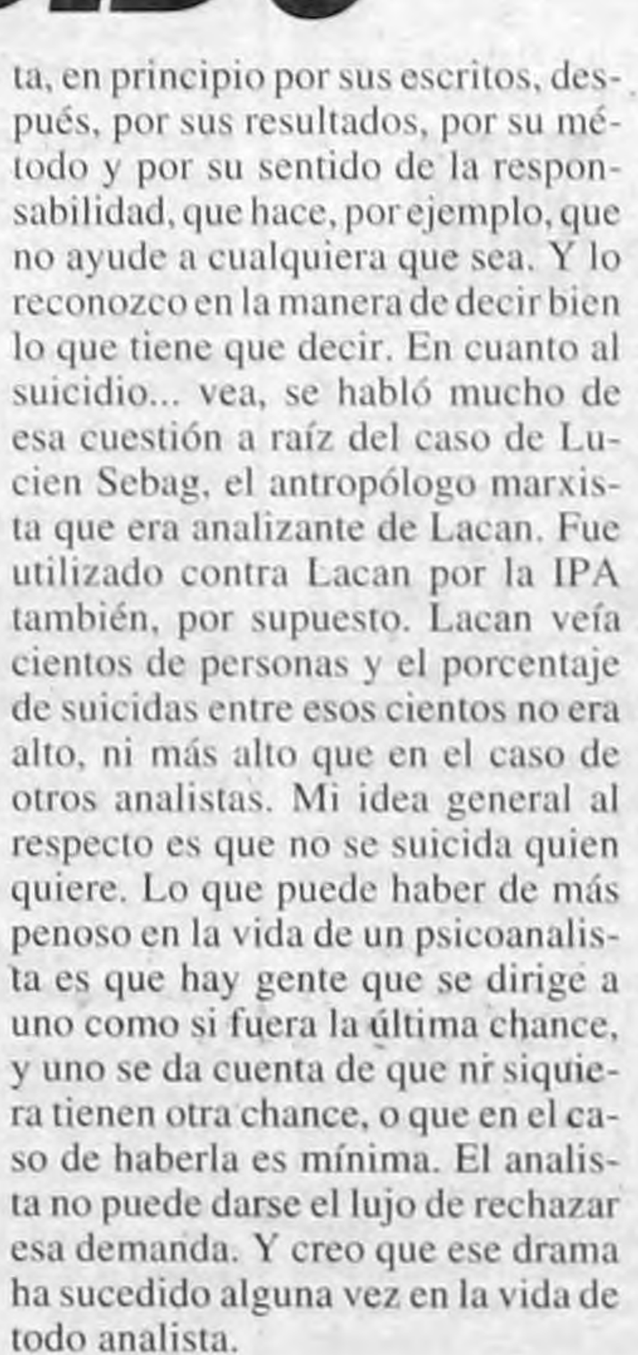
# PROHIBIDO"

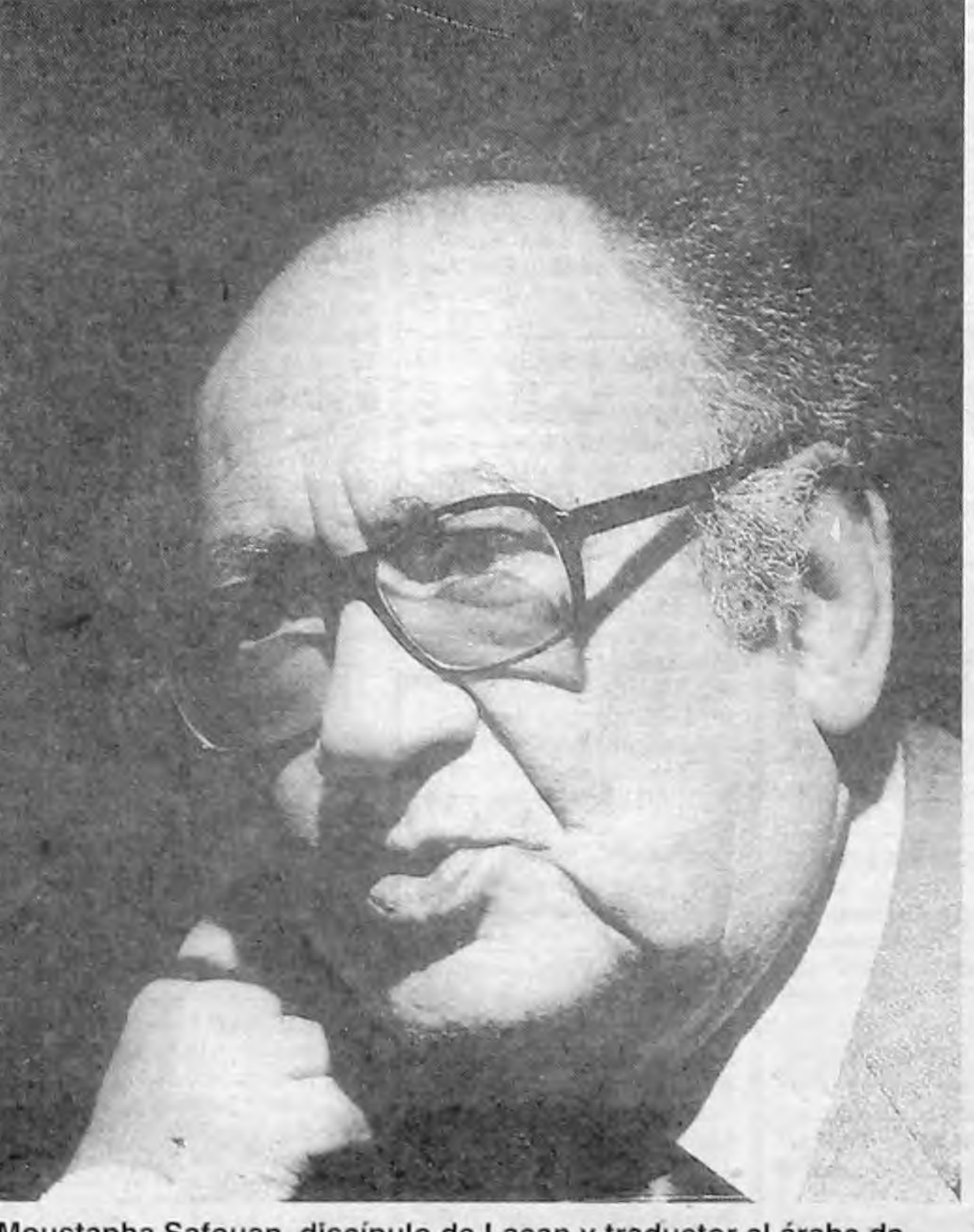
*—¿Qué posición tiene usted respecto al proyecto institucional de Jacques-Alain Miller, yerno de Lacan?*

–Habitualmente las sociedades psicoanalíticas limitaban su actividad a una ciudad, por ejemplo Berlín, o Viena o París. Cuando se dividió la Sociedad Psicoanalítica de París, Daniel Lagache bautizó a la nueva como Sociedad Francesa. Por primera vez hubo una sociedad que se ocupara de la formación de los analistas a escala nacional, y fue así como empezaron los proyectos grandiosos. El de Miller también es un proyecto grandioso. Pero hay una diferencia entre hacer una internacional "desde arriba", como creo que es el caso, y tratar de enterarse de lo que hace la gente en otras ciudades y ver cómo se pueden hacer intercambios, estableciendo lazos de alianza, de confederación, etcétera. Ese es un paso que yo estaría dispuesto a dar.

*–Las últimas dos preguntas, en una: ¿qué es un buen analista, si puede hablarse así, y qué pasa en el análisis con la cuestión del suicidio?*

–Yo reconozco a un buen analista, en principio por sus escritos, después, por sus resultados, por su método y por su sentido de la responsabilidad, que hace, por ejemplo, que no ayude a cualquiera que sea. Y lo reconozco en la manera de decir bien lo que tiene que decir. En cuanto al suicidio... vea, se habló mucho de esa cuestión a raíz del caso de Lucien Sebag, el antropólogo marxista que era analizante de Lacan. Fue utilizado contra Lacan por la IPA también, por supuesto. Lacan veía cientos de personas y el porcentaje de suicidas entre esos cientos no era alto, ni más alto que en el caso de otros analistas. Mi idea general al respecto es que no se suicida quien quiere. Lo que puede haber de más penoso en la vida de un psicoanalista es que hay gente que se dirige a uno como si fuera la última chance, y uno se da cuenta de que ni siquiera tienen otra chance, o que en el caso de haberla es mínima. El analista no puede darse el lujo de rechazar esa demanda. Y creo que ese drama ha sucedido alguna vez en la vida de todo analista.





Moustapha Safouan, discípulo de Lacan y traductor al árabe de "La interpretación de los sueños".

## LA ARGENTINA

# problema"

nes (Bildung) son las del inconsciente. Es decir, que ponía el peso en el análisis del que se convertirá en analista, en su conocimiento de la retórica del inconsciente y en su presencia.

En lo institucional, por su parte, no se trata de "teorizar" esa operación singular, sino de la creación de los dispositivos adecuados de transmisión (pase y cartel).

Cuando una "formación" inspirada en Lacan convierte las entrevistas preliminares en un cálculo sobre la entrada en análisis, cuando el uso del diván puede variarse en determinada sesión, cuando el tiempo se acorta y el dinero ya no lo mide, el analista tiene que decidir por fuera de las recetas. Es por eso que cierta "nebulosa" se refugia en instituciones públicas donde el mal funcionamiento del conjunto es prueba de la bondad de cada uno. El psicoanálisis también es útil, pero no está comprometido con una ideología de la utilidad. Formarse como analista, entonces, supone decir lo justo y callar el resto. No basta decir que los tres pilares son el control, el propio análisis y el seminario. ¿Qué se entiende, en cada caso, por esos tres términos?

** De la Escuela de Orientación Lacaniana.*






**12 MONOS** -P/M/13-
Thriller futurístico. Con Bruce Willis.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

**AL CORAZON** -APTA-
Documental. Dir.: Mario Sábato. Con Ernesto Sábato, Hugo del Carril, Libertad Lamarque.
**Cjo Tita Merello 1.** (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.35 (Martes 14.30, 16.30, 18.30 y 20.25).-

**BABE, EL CHANCHITO VALIENTE** -APTA-
Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

**BELLE DE JOUR** -P/M/16-
Drama. De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.50, 17.50, 20.40 y 22.50 (Mar. 13.50, 15.50, 17.50 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.20.-

**CRIATURAS CELESTIALES** -P/M/16-
Drama. Dir.: Peter Jackson. Con Kate Winslet y Melanie Lynskeyey.
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.55, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

**DE MI BARRIO CON AMOR** -APTA-
Comedia. Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo.
**Cjo Tita Merello 2.** (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.40.-

**DEL CREPUSCULO AL AMANECER** -P/M/18-
Thriller. De Robert Rodríguez. Con Quentin Tarantino.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

**DIABOLIQUE** -P/M/16-
Suspenso. Con Sharon Stone e Isabelle Adjani.
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

**DUNSTON, EL MONO TRAVIESO** -APTA-
Comedia. En castellano.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

**DURO PARA ESPIAR** -P/M/13-
Comedia. Con Leslie Nielsen.
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**EL DEDO EN LA LLAGA** -P/M/13-
Comedia dramática. Con Darío Grandinetti y Luisina Brando.
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**EL JOROBADO DE NOTRE DAME** -APTA-
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
**America.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En castellano), 20.30 y 22.30 (En inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.15, 18.15 (castellano), 20.15 y 22.15 (inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
**Patio Bullrich 6.** Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-

**FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA** -P/M/13-
Con Katja Alemann y Arturo Bonín.
**Cjo Tita Merello 3.** (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**FUEGO CONTRA FUEGO** -P/M/16-
Policial. Con Robert De Niro y Al Pacino.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

**JUMANJI** -P/M/18-
Aventuras. Con Robin Williams.
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LA CARNADA** -P/M/16-
**Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**LA CEREMONIA** -P/M/13-
De Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50.-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA FLOR DE MI SECRETO** -P/M/13-
Drama. De Pedro Almodóvar. Con Marisa Paredes y Juan Echanove.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA PASION TURCA** -P/M/18-
Drama. Con Ana Belén y George Corraface.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

**LA TETA Y LA LUNA** -P/M/16-
Drama. Dir.: Bigas Luna.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

**LA VERDAD DESNUDA** -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Gregory Hoblit. Con Richard Gere y Laura Linney.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Patio Bullrich 3.** Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE** -P/M/16-
Policial. Dir.: Bryan Singer. Con Kevin Spacey y Gabriel Byrne.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**MISION: IMPOSIBLE** -P/M/13-
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.10, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Patio Bullrich 2.** Libertador 750. 815-8328. A las 12.10, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**PECADOS CAPITALES** -P/M/16 c/Res.-
Thriller. Con Morgan Freeman y Brad Pitt.
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**PODEROSA AFRODITA** -P/M/13-
Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen, Mira Sorvino y Peter Weller.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 12.45, 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 1.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

**QUERIDO MAESTRO** -APTA-
Drama. Dir.: Stephen Herek. Con Richard Dreyfuss y Glenne Headly.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Patio Bullrich 5.** Libertador 750. 815-8328. A las 14.10, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**TOY STORY** -APTA-
Animación. En castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

**TWISTER** -P/M/13-
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.15, 14.10, 16.10, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Patio Bullrich 4.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

## CINES DE BARRIOS

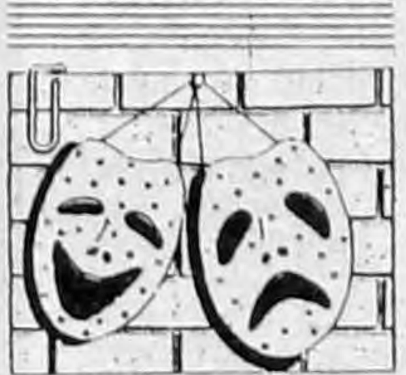
### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.40: **Querido maestro** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**ATLAS BELGRANO 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**AUDITORIO BELGRANO.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Power Rangers** -S/R- 16.10: **Cuidado! Bebé suelto.** En castellano.-
**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12, 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Twister** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12, 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: **Misión: imposible** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La verdad desnuda** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20: **Poderosa afrodita** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Flores amarillas en la ventana** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **El Jorobado de Notre Dame** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Misión: Imposible** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Twister** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40: **Poderosa afrodita** -P/M/13- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La ceremonia** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15.20, 17.35, 20 y 23: **La carnada** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12, 13.55, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Misión: imposible** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-
**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: **Twister** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

## CICLOS

**Cine Club TEA.** Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Los apasionados**, de Thomas Koerfer, sobre la obra de J. W. Goethe.
**Sala Leopoldo Lugones.** Av. Corrientes 1530. 374-8611. Amerigramas 96. 2ª Muestra Cinematográfica del Mercosur y la Unión Europea. A las 14.30 y 19.30: **Felicidade E**, de J. Torero; 17 y 22: **El árbol, el alcalde y la mediateca**, de E. Rohmer.-
**Maxi.** C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 1: Vier. trasn. de terror a la 1: **Tinieblas**, de D. Argento. Con A. Franciosa y J. Saxon.-
Sala 2: Vier. y Sáb. trasn.: Cine de Culto. A la 1: **El ejército de las tinieblas**, de S. Raimi. Pl.: $ 3.50.-



**COLON.** Libertad 621. 382-5414/16. JUEVES 11 a las 21: Func. Extr. Nº 58, org. por el Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno.** Dir.: Enoch zu Guttenberg. Dvorak: Stabat Mater. Solistas: E. Urbanova, P. Lang, S. Ho Choi y J. Huijpen. Sob. de ab. en vta.-
VIERNES 12 a las 21: Func. Extr. Nº 59, org. por el Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno.** Dir.: Enoch zu Guttenberg. Brahms: Réquiem Alemán. Bruckner: Te Deum. Solistas: María Venuti, Dietrich Henschel, Hana Stolfová-Bandová, Sang Ho Choi y Jaco Huijpen. Sob. de ab. en vta.-
SABADO 13 a las 20.30: 2ª func. de Abono Nocturno de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Lila Flores. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciofolo. Loc. en vta. ddc. $ 10 hasta $ 50.-
DOMINGO 14 a las 17: 1ª func. de Abono p/Estudiantes Secundarios Serie "B". **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín: Jorge Amarante. Primera bailarina: Lourdes Artiaga. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciofolo. Sob. de ab. en vta. dde $ 4 hasta $ 20.-
LUNES 15 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** 7ª func. del Abono a 20 conciertos. Dir.: Eri Klas. Solista: Sarah Chang (violín). Sibelius: "Finlandia"; "Concierto para violín"; "Leyendas". Loc. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.-
MARTES 16 a las 21: Func. Nº 4 org. por la **Asociación Wagneriana.** Recital de Teresa Berganza (mezzosoprano) y Juan Antonio Alvarez Parejo (piano). Obras de Rossini, Brahms, Fauré, Hahn y García Abril.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Viernes 12 a las 17.30: recital de R. Roel (piano), M. L. Fagilde (piano) y M. Pichot (mezzosoprano). Sábado 13 a las 17.30: act. de la Sinfonietta Omega.-
CENTRO EXPERIMENTAL DE OPERA Y BALLET (Entrada libre y gratuita). Las func. tendrán lugar en el Ctro. Cult. Borges. (Viamonte y San Martín). Julio 12, 13, 19 y 20 a las 20.30. Julio 14 a las 19: **Estudio al Estilo Veneciano**, de Laddaga. Música de Baroni/Santero. S. Pelacani, L. Garvie, R. Molina Zavalía. Halloween Ensemble. Régie: C. Baroni. Esc. y vest.: X. Caminos. Dir.: S. Santero.-
NOTA: están en venta los sob. de ab. de **Aída**, de los días 26, 28, 31 de julio y 2 de agosto, y las loc. para las func. fuera de abono del 4, 6 y 8de Agosto.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Moliére. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a las 13: Orq. de Tango de Bs. As. Dir.: C. García y R. Garello. Entrada libre y gratuita.-
Juev. y Vier. ($ 5, jub. $ 3) a las 19.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **BORGES BUENOS AIRES**, con V. Lago, H. Gióvine, R. Mosca, M. Ferradas y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Pl. $ 8.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.-

**DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866.** Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **TAURO FLAMENCO**, con Sibila. Pl. $ 8.-

**REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21: **Cecilia Rossetto** en "BUENOS AIRES ME MATA". Pl. $ 8.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 816-4224. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CIRCONEGRO**, de D. Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. $ 5. Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años $ 1.- Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

**ANA ITELMAN.** Guardia Vieja 3783. 311-2016. Sáb. a las 21: **"La mesita o el cántaro roto"**. Aut. y Dir.: M. Sallán Mur, s/idea de M. Megías. Con M. Megías, S. Rodríguez, E. Paz y elenco. Loc. $ 5 y $ 10.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 20: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Mallorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. A las 22.30: **"Ah! Soledad"**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Ultimas semanas. Dgo. a las 18.15: **Historias sin historia**, s/textos de E. Galeano. Con A. Bellán y L. Fernán. Dir.: S. Doria. A las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 702-0850. Sala 2: **Cuando me Afeito**, de C. Pais. Dir. gral.: R. Defrancesco. Sáb. a las 22.30.-
Sala 3: **The clock struck twelve**, de J. Reach. Comedia en inglés. Dir. Gral.: C. Zubiri. Vier. y Sáb. a las 20.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Humor y bellezas. **Negro Alvarez, Alejandra Pradón** y la part. esp. de **Mimí Pons** en: **EL NEGRO LAS PREFIERE RUBIAS**, con Madeleine Reynal, Isabella Grohumann, Mago Boridi y Las Negrelly's. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. ddc. $ 10.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Loc. ddc. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Vier. a las 21.30: **"Horacio Quiroga: ante el Tribunal"**, por el Grupo Memorias. Dir.: G. Pensavalle.-
Sáb. a las 20: 2º año de éxito: Nora Fernández en: **"Sur-Realismo"**, premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. A las 21.30: Noemí Alan y Oscar Roy en: **Chau Juan**, de A. Drago. Dir.: G. Bove Bonnet. A las 0: **Camaleros**. Unica presentación. Bolet. ddc. las 15.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud.** Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con Pablo Cedrón y Carlos Nieto. Loc. $ 15. Est. de Teatro $ 10.-

**AVE PORCO.** Av. Corrientes 1980. 953-7129. Jean Francois Casanova y Grupo Caviar presentan: **PORCO-CAVIAR**. Show totalmente nuevo. Sáb. a las 23.30. Continuado fiesta y dancing.-

**AVENIDA.** Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé.** Con María Heguiz y N. García (piano). Juev. func. esp. a las 19.15. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

**AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **Imprevisaciones teatrales.** Presentado por Sucesos Argentinos. Entrada libre y gratuita. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. A las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

**BAUEN SALA 2.** Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama).** Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 382-2592/2725. **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE.** Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Adrián Suar y Laura Novoa en: **POLILADRON** (Una Historia de Amor). Sábado y Domingo a las 18. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Culifrunci. A las 23: Nadie me Quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos Suspensivos. A las 2.15: Las Sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El Sexo es Femenino. A las 23: Haciéndose la del Monólogo. A las 0: Humordazados. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y Ud. ¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21.30: DANIEL GIMENEZ con A. Mizrahi, Krichi, Beckerman, Céspedes, Vázquez y Macaggi. Vier. a las 20.30: Los ganadores del "Primer festival de la muestra". Grupo Moscovitas a secas y Dos personas en: "El oso" y "Pedido de mano", de A. Chejov. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Sáb. a la 21: **Del chiflete que se filtra.** Con F. León, B. Cattani y A. Martín.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. (desc. est. y jub. $ 10) a las 20. Juev. pop. $ 15. Bolet. ddc. las 10.-

**CENTRO CULTURAL GENER-**



**7.00**
7-PUEBLO NOTICIAS.
**8.00**
7-DESAYUNESE.
**9.00**
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
**10.30**
7-33 MILLONES.
**11.00**
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.
**11.30**
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
**12.00**
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-CAPITAN PLANETA.
**12.30**
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
**13.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
**13.30**
7-CADA DIA UNA MUJER.
**14.00**
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.
**14.30**
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO: "El viaje sin regreso".
**15.00**
2-CINE CASERO: "Fúlmine".
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.
**16.00**
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.
**16.25**
7-VIDEO MODA.
**16.30**
7-FUERA DE SERIE.
**17.00**
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO REAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
**17.30**
13-CIENCIA LOCA.
**18.00**
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
**19.00**
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
**20.00**
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TODOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.
**22.00**
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEO-MATCH.
13-CINE ATP: "Arma cargada".
**22.30**
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
**23.00**
2-SIMPLEMENTE FUTBOL.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
13-LAS NOCHES DE BAYWATCH.
**23.55**
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
**00.00**
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS.
**00.20**
13-CINE DE TRASNOCHE: "Fin de semana con Kate".
**1.00**
7-LA PAGINA DEL ROCK.

**AL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 21: "Octubre 1983", de L. Gasloli. Dir.: A. Lucero. Loc. $ 4.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21.30: Cuarteto de Cámara Schumann. Entrada libre y gratuita.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: "El Sr. Portuñón". Vers. libre de Moliére. Dir.: O. Voccia. Entrada libre y gratuita.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21.30: **PERIODO VILLA-VILLA** por el Grupo **De la Guarda**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 18.-

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1125. 816-5943. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **LES LUTHIERS** estrena nuevo espectáculo: **BROMATO DE ARMONIO**. Educación sexual en el Monasterio; Reforma del Himno Nacional; Detectives, vampiros y suicidas; Cartas a Mastropiero; Operas. Loc. en vta.-

**COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Dgo. a las 17: comienzo de la temporada 1996 de la **Opera del Buen Ayre**. Estreno: **Fidelio**. Coord. gral.: Eduardo Casullo. $ 12.-
TEATRO ANGEL GUIMERA: Todos los Sáb.: Ciclo "La otra Música". Artistas varios. $ 10.-

**DE LA COMEDIA (Sala 2).** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: Roberto Catarineu en: **LA ESPERADA**, un espectáculo de nivel internacional. Humor, música, teatro. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 22: TERESA PARODI presenta su espectáculo unipersonal **"Como dicho al pasar"**. Premio Estrella de Mar '96. Pl.: $ 15.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. 7º mes de éxito: Rumbas, alegrías, bulerías y sevillanas en: **Noche Flamenca II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a Jub.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **En los zaguanes, ángeles muertos** (Nueva Versión). De A. Félix Alberto. Premios María Guerrero, Arlequino, Barleta y ACE.-
Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

**EL SUBURBANO.** Guardia Vieja 4283. 862-4327. Vier. y Sáb. a las 22: **La cantante calva**, de E. Ionesco. Dir.: G. Szulewicz. Con V. El Jaber, I. Alonso y elenco. Pl.: $ 8. Jub. y est. $ 5.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 21: **"Arrivederci Manuela**, de M. Calcaprina; con P. Decrop, L. Cerrizuela y M. Montorfano. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Con: D. Crisafi, C. López y A. Iñigo. Dir.: Ana de Prisco.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19: **El Hipopótamo Blanco**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgos. a las 22: **La peor de Sodoma**. Pl. $ 5.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT" (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** pta.: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: "BORKMAN", de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

**GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

**HEBRAICA.** Sarmiento 2233. 952-5886. Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **"Contrato matrimonial"**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Soc. y Jub. $ 6.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. a las 22: **La Catalina del Riachuelo 95/96**. Murga teatral. Grupo Catalinas Sur. Dir.: A. Bianchi. Pl.: $ 7. Jub. y Est. $ 4.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30: **Varietei (con limene)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín. Pl.: $ 15. Jub. $ 10. Sáb. a las 20: **Tres Mañanas**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: $ 10. Jub. y Est. $ 5.-
SALA 3: Sáb. a las 20: **Los caballeros de Aristófanes**, con P. Uribelarrea, P. Segni y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

**LA CARBONERA.** Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 21: **Cuadro de asfixia**, de Rafael Spregelburd. Dir.: Luis Herrera. Sáb. a las 22.30: **Juego de salón**. Dir.: B. Barr-C. Nicastro. Cía. Teatral La Carbonera. Dgo. a las 19: **Postangos**, con Gerardo Gandini, el último pianista de Piazzolla.-

**LA OTRA ORILLA.** Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23: **"Memoria"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 7.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martinez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martinez.-
**Sala Roberto Arlt**: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

**LASSALLE.** Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Res. telef.-

LIBERARTE. **Corrientes 1555. 375-2341.** Vier. y Sáb. a las 21: Las Sillas, **de E. Ionesco. Vers. y dir.: F. Cocuzza. Vier. a las 23.30:** Una y Medio, **con L. Mazzeo y A. Ricci. A la 1.30: La Almeja (Humor) en Vocación de servicio. Sáb. a las 23:** Acerca del gato de Bukowski, **de A. Megna. Con N. Vavassori y D. Mackenzie. Dir.: A. Blanco. A las 0:** Muchas Pelucas para un solo Calvo, **unipersonal de Eduardo Calvo. A la 1.30:** El Show de Merpin **(Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: Las clases populares de teatro.-**

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **NINI**, con Marilú Marini. Textos: Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Loc. en vta.-

**LUNA PARK.** 311-5100. Programa extraordinario 30º aniversario: **CIRCO DE MOSCU**. Debut Viernes 12 a las 20.15. Sábado a las 16.30 y 20.30. Domingo a las 15 y 18.30. Lunes 15 a las 20.15. Primeras cinco funciones precios rebajados. Platea desde $ 5. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **Ana cuenta cuentos**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral. Sáb. a las 21: **Por la vida de mis tías**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Res. telef.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: **"Tomo la Palabra"**, con G. Almada, J. Bravo y F. Martín. Dir.: F. Martín. Vier. y Sáb. a las 20.15: **"Pedido de Mano" - "Antígona"**. Dir.: D. Alonso y A. Freire. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"2 Dhost (La sombra del humor)"**, con A. Delier y R. Filippini. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"El Séptimo Día"** (Humor + Amor = ?), de C. Castro. Dir.: H. Zola.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CARIÑOSAMENTE EVITA**, con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 10.-

**TABARIS (Sala Dorada).** Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. No Apta Menores de 18 Años.-

**TABARIS (Sala Plateada).** Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
**DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. Pl.: $ 5.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16: **"Blancacienta (Una historia truculenta)"**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 702-0850. Sáb. y Dgo. a las 16: **Pif, Paf, Puf** por el Grupo Kukla (Títeres).

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 5.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Sáint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30. **REINA REECH** en **"La Familia de Colores"**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **"La Gente...¿Se Olvidó de Jugar?"**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. A las 17: **"Fantasía..¿dónde estás?"**. Libro y dir.: L. Oliveto.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52 (Caballito). 902-6900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **El mundo chiquitito**. A las 16.30: **Hansel y Gretel**. A las 18: **El mago de Oz**. Dir.: Daniel Pérez Guerrero.-

**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Molinete"**. A las 15.30: **"Huevitos, de Ida y Vuelta"**. A las 16.30: **"Niños, las Brujas...no Existen"**. Sáb. a las 17.30: **"Pedacito de Cielo"**. Loc. $ 5.-

**AUDITORIUM SAN ISIDRO.** Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**, de A. Bazzalo.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL BORGES.** Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 16: El Mosquito y La Máquina Real ptan.: **"Papusita"**, sainete infantil de C. Groba. Loc. $ 6.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgos. a las 16: **Soñando con un mundo mejor**. Aut. y Dir.: E. Gago. A las 18: **Platero y yo**, de J. R. Giménez. Dir.: O. Burgos.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgos. a las 16: Sandra Mihanovich en **El País de No me Acuerdo**. Canc.: M. E. Walsh. Músicos en vivo. Libro y dir.: R. Correa y J. Margulis. Dde. el Sáb. 20: 15.30 y 17.30.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Cuentos sonantes y títeres"**. A las 16.30: **"Se me Lengua la Traba"**. Dgo. y Fer. a las 18: **"Cascanueces"**. Pl. $ 6.-

**DR JEKYLL.** Monroe 2315 (Belgrano). Sáb. y Dgos. a las 17. Mar. 9 a las 16: **La Trup**. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. A las 18: **Risas por tres**. Dir.: G. Pérez.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 45-8581. 3er. piso: Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"La guerra de los Yacarés"**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. Loc. $ 6.-
6º piso: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. Loc. $ 6.-

**IFT.** B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **Recital de juegos y canciones para niños y adultos**, de L. M. Pescetti. Loc. $ 5.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-
**Sala Pablo Neruda**: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cablín: Consejos útiles para teatro"**. Con M. Molinari, S. Mantilla, E. Prol y C. Morgado. Pl. $ 15.-

**LARRETA.** Mendoza 2248. 784-4040. Sáb., Dgos. y Fer. a las 14.30: **"Arte y Cuento"**, de Graciela Scandurra. Sáb. a las 16 y 17: **"Clarita se volvió invisible"**, de G. Montes. Dir.: A. Lozano; Dgo. a las 16 y 17: **"El gato con botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dir.: Agustín Lozano. Loc. $ 6.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, chocolate concert de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons. oblig.: $ 4.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 371-0816. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Georgina Barbarossa y Fabán Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

**PICADILLY TEATRO.** Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 15: **Que canal vemos?**. A las 16.30: **Las hadas y las brujas se casan?**. Aut. y Dir.: Anabella Costa. Pl.: $ 5.-

**SPINETTO SHOPPING.** Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.45: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**. A las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 3.50.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de Alberto Podestá, Soledad del Valle, Daniel Aste y Carlos Alberto.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 20 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** presenta LOS PERSONAJES DEL TANGO. Todos los días diferentes artistas. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: **Moody men**. Música negra americana. Con G. Rozenthuler y A. Sancho. Sáb. a las 24: **Color Tango**. Tributo a Osvaldo Pugliese. Con E. Espinoza y S. Legui.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 22.15: **La Postango** (show de tango), **con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdez. A las 0.15:** Tangata Rea Quinteto. **S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía. Concierto de clásicos bailables.-**
**Sáb. a las 21:** Sangre de Tango, **con** María José Demare. **Bandoneón y guitarra. Bailan: José y Graciela. A las 23.30:** El Arranque. **Tango, con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot.-**
**Dgo. a las 19:** A pedir de boca, **con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-**
Sala La Bodega. **Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-**

**CASABLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

**CLUB DEL VINO.** Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. a las 21: **Liliana Herrero** en "Plegaria". F. Guevara, N. Sarmonio y F. Kabusacki. Músicos invitados.-
Vier. a las 21.30: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. **Tango Danza**: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Pérsico. $ 18.-
Sáb. a las 21.30: **Luis Cardei y Antonio Pisano**. Tango Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Ernesto Baffa y su trío. $ 25. A las 0.45: **Gabriela Torres** presenta "Flores profanas". E. Snajer (guitarra). Art. Inv.: Lito Vitale. Amb. climat. Anexo restaurante.-

**EL VIEJO ALMACEN.** Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 373-0656. Café Dos Mundos (planta baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **"Cuentos a la carta"**, un menú de cuentos a elegir: Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. $ 10 (incluye té con tortas).-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. a las 22: tango/canción: **Claudia Cartie**. A las 23.45: **Horacio Monardi** (Aire Fresco). Sáb. a las 22: a solas con **José Luis**. Trasnoche: **Guillermo Guido**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: Graciela von Gyldenfeldt (soprano). Haydeé Trinca (piano). Puccini, Massenet y canciones de Strauss. $ 15. Vier. a las 20: Marta Blanco (mezzosoprano) y Alicia Mazzieri (piano). Obras de Satio, Poulenc y Weill. $ 10. A las 23: "Las milonguitas" con A. Bollof (voz) y M. Diez (piano). $ 10 c/cons.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **Trío Ell**. Loc. $ 5.-

**MASTROPUEBLO PUB.** Virrey Avilés 2903. 552-1386. Vier. a las 23: Fiesta de la Cerveza. Música en vivo. $ 10. Sáb. a las 24: El Show de Gustavo Mumare. Loc. $ 10.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Horario de llegada: 1 hora antes. Vier. a las 22.30: **Donna Caroll** en "Según cantan los Años". Der. de espect. $ 12.-
Sáb. a las 0.30: **Danger Four**. Der. de espect. $ 12. Copa $ 5.-

**OLIVERIO.** Callao 360. 372-6906. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23.30: The First Lady of Jazz & Bossanova of Brazil: **LENY ANDRADE**. Presentando temas de su último CD. Art. Invitada: **Liliana Herrero**.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: **Luces y sombras**. Eleonora Noga Alberti (canto), Gustavo Tauschek (piano). Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Res. telef.-

**PLANETA TANGO.** Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **Clori Gatti** y **Pablo Zapata** estarán "De Tango". Sáb. a las 21: "Vientos por cuatro" (Tango instrumental). A las 23: **Bernardo Baraj** en Concierto. Con Juan Barruecos. A la 1: **La milonga del planeta**. Con Catalá-Negri-Zurbano. Dgo. a las 20: **Trío y punto** (Tango).-

**RAYUELA.** Honduras 4952. Dgo. a las 19: **Willy González**. Ciclo de conciertos de folklore, tango y candombe. F. Guevara, E. Jodos Posse, D. Bosters y F. Diéguez.-

## VARIEDADES

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 807-3260. Museo participativo de ciencias **Prohibido no tocar**. Vení a mirar los sonidos en el laboratorio de sonido del Museo (en 2 y 3 dimensiones). Loc. $ 5. Jub. y men. de 4 años gratis. Grupos familiares con descuento. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

**CIRCO TIHANY.** Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgos. a las 14.30, 17.30 y 20.30.-

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

# ESCOLASO

**Quiniela matutina** (Letras I-G-S-W)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4833 | 11 | 4379 |
| 2 | 6047 | 12 | 8173 |
| 3 | 9297 | 13 | 9687 |
| 4 | 1145 | 14 | 4873 |
| 5 | 9826 | 15 | 3115 |
| 6 | 5053 | 16 | 6850 |
| 7 | 9759 | 17 | 7945 |
| 8 | 0460 | 18 | 4183 |
| 9 | 1561 | 19 | 0492 |
| 10 | 4302 | 20 | 6788 |

**Quiniela** (Vespertina-Letras F-M-P-S)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2274 | 11 | 1733 |
| 2 | 9434 | 12 | 5748 |
| 3 | 1404 | 13 | 2369 |
| 4 | 3823 | 14 | 8509 |
| 5 | 1460 | 15 | 2387 |
| 6 | 3064 | 16 | 4846 |
| 7 | 2193 | 17 | 1938 |
| 8 | 2605 | 18 | 1153 |
| 9 | 2608 | 19 | 9116 |
| 10 | 4358 | 20 | 3198 |

**Provincia** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 523 | 11 | 671 |
| 2 | 474 | 12 | 358 |
| 3 | 270 | 13 | 964 |
| 4 | 286 | 14 | 253 |
| 5 | 287 | 15 | 924 |
| 6 | 828 | 16 | 187 |
| 7 | 185 | 17 | 799 |
| 8 | 865 | 18 | 612 |
| 9 | 102 | 19 | 760 |
| 10 | 127 | 20 | 061 |

**Quiniela** (Nocturna- Letras U-B-B-M)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2737 | 11 | 6650 |
| 2 | 4035 | 12 | 0073 |
| 3 | 7601 | 13 | 4953 |
| 4 | 1426 | 14 | 6058 |
| 5 | 9217 | 15 | 9030 |
| 6 | 8105 | 16 | 8991 |
| 7 | 1634 | 17 | 5268 |
| 8 | 8022 | 18 | 8566 |
| 9 | 3304 | 19 | 6809 |
| 10 | 4132 | 20 | 7931 |

**Provincia** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 256 | 11 | 572 |
| 2 | 427 | 12 | 825 |
| 3 | 292 | 13 | 415 |
| 4 | 451 | 14 | 072 |
| 5 | 280 | 15 | 508 |
| 6 | 534 | 16 | 839 |
| 7 | 839 | 17 | 505 |
| 8 | 035 | 18 | 964 |
| 9 | 226 | 19 | 383 |
| 10 | 549 | 20 | 265 |

**Montevideo**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 510 | 11 | 006 |
| 2 | 947 | 12 | 058 |
| 3 | 322 | 13 | 900 |
| 4 | 241 | 14 | 334 |
| 5 | 534 | 15 | 808 |
| 6 | 125 | 16 | 067 |
| 7 | 333 | 17 | 682 |
| 8 | 783 | 18 | 074 |
| 9 | 135 | 19 | 687 |
| 10 | 988 | 20 | 406 |

GASPAR el REVOLÚ

POR REP
















CONTRATAPA

# HOY

**Tiempo pronosticado:** despejado a parcialmente nublado. Vientos variables del Sur al Noroeste. Mínima: 7º. Máxima: 14º.

□□□

**18.00:** Clase abierta y gratuita sobre blues acústico, afinaciones abiertas y slide, a cargo de Jorge Senno. En el Auditorio de Music Time, Talcahuano 289.

**18.30:** Charla abierta y gratuita organizada por el Instituto de la Voz, dirigida a actores, cantantes y estudiantes de locución y teatro. En Montevideo 781.

**19.30:** Exhibición del film *El cartero*, de Michael Radford, organizado por el Primer Taller para el Espectador Cinematográfico. En la Biblioteca Juan B. Justo, Av. La Plata 85.

**20.00:** Proyección de la película *Desesperación*, de Rainer Fassbinder, dentro del ciclo *Cine europeo de autor* que organiza el departamento de video de la Facultad de Psicología. En Independencia 3065, planta baja.

• *Logosofía y el conocimiento de sí mismo*, conferencia a cargo de Paula Pradines y Marcelo Gómez Talavera. En el Instituto Logosófico de Estudios Superiores, Cabildo 811.

**20.30:** Recital de música clásica a cargo del Cuarteto de Cámara Schumann. En la sala Leopoldo Marechal del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.

• Proyección de *Historias siniestras, noches espantosas*, de Richard Oswald. En el microcine de la Manzana de las Luces, Perú 294.

**21.30:** Susana Blazko presenta su espectáculo *Mujeres y tango*, acompañada por José Cataldi (guitarra) y Pablo Grecco (bandoneón). En Studio X Café, Federico Lacroze 2393.

**22.00:** *El choclo y otros tangos...*, coreografía de Ana María Stekelman. En La Trastienda, Balcarce 460.

**23.00:** Comienza el ciclo de desfiles de moda y disco *Dr. Fashion*, con jóvenes diseñadores. En Dr. Jekill, Monroe 2315.

# OCHO MIL MUJERES

(*Por Laura Bonaparte*, desde Tuzla, Bosnia, ex Yugoslavia, exclusivo para **Página/12***) ¿Qué tiene de común la historia de Srebrenica, en esta tierra asolada por la guerra, con la de cualquier ciudad argentina?


AFP

La matanza de Srebrenica, en la ex Yugoslavia, donde desaparecieron entre seis mil y ocho mil hombres, conmocionó al mundo. La población mayoritariamente musulmana fue prácticamente arrasada en un enclave que se encontraba bajo la protección de la ONU durante la cruel Guerra de Bosnia en 1992. Más de treinta mil sobrevivientes subsisten en la actualidad en condiciones de extrema necesidad en las proximidades de Tuzla, otro de los seis enclaves musulmanes de Bosnia, donde hoy, 11 de julio, se celebrará una serie de actos conmemorativos de aquellos sucesos.

Para una madre de desaparecidos en la Argentina, las similitudes son muchas. El mismo procedimiento cruel y aberrante del secuestro seguido de desaparición, a veces con irrupción violenta, otras como en Jujuy, "nos llevamos los hombres para investigar, ya volverán". O como a Mónica Mignone, a cuyos padres tuvieron la impiedad de pedirles monedas para que pudieran regresar en un colectivo. Y nunca más se supo tampoco de ella.

Lo cierto es que una noche un grupo de soldados y policías serbios y algunos bosnios entraron a Srebrenica y se llevaron a todos los hombres. Es decir, a todos los hombres mayores de trece años, cualquiera fuese su condición social. Y sus madres, hermanas y familiares nunca más supieron de ellos.

Como las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo en la Argentina, esas mujeres recorrieron cuantos establecimientos oficiales, comisarías y juzgados había. Apelaron a amigos y relaciones. Nadie sabía nada. ¿Se los llevaron porque eran hombres y supuestamente los únicos que podían defenderse? ¿Hasta dónde esta actitud de las mujeres es una lucha, una pelea, una disputa, una guerra o tiene la trágica y última respuesta del inaudito esfuerzo por sobrevivir?

Los secuestradores y desaparecedores obviaron a las mujeres. Sin embargo, las mujeres srebreicas, como todas las madres y familiares de América latina, salieron a la calle, tragedia repetida. Se preguntaban unas a otras dónde estarán. El murmullo fue creciendo hasta hacerse grito, ¿dónde están?

En el marco de una guerra cruel y devastadora, cuyas evidencias todavía se pueden ver aquí en Tuzla, ellas atravesaban plazas y calles, siluetas vestidas de oscuro a la usanza del lugar y se cruzaban y hablaban entre ellas, y qué hacemos, y vamos a La Haya, también recurramos al Parlamento Europeo y vamos a las Naciones Unidas. Contaban el tiempo por segundos. Sin embargo, este bordado de entrecruzamientos las llevó a reconocerse, con frases sencillas. ¿Usted también? Repetidas hasta cubrirlas a todas. Mientras los criminales de guerra Radován Karadzic y Ratko Mladic eran juzgados en ausencia en el Tribunal Internacional de La Haya, gran cantidad de personas dio su testimonio gracias al artículo 61 de dicho Tribunal, llamado "La voz de las Víctimas".

Se supo entonces, de los crímenes atroces cometidos por estos genocidas en Srebrenica, durante los años 1992 a 1995. Se cree que más de seis mil musulmanes y de otras religiones fueron degollados y hasta enterrados vivos, todos aquellos que en la fatídica noche del '92 fueron secuestrados.

Para la esperanza de las que aspiramos a que se sepa toda la Verdad, que funcione la Justicia para que la memoria permanezca viva, para que nunca más sean cometidos crímenes atroces desde cualquier poder político o religioso, es que las mujeres de Srebrenica han salido a la calle, han llamado a su pueblo y a todas las mujeres solidarias. Un grupo importante por su representatividad y experiencia ha resuelto acompañarlas. Hoy jueves 11 de julio es la cita en Tuzla. Las 8000 mujeres de Srebrenica nos recibirán y volveremos a encontrar entre todas la palabra que las mujeres hemos puesto en boca del mundo: Justicia. Una delegación, que incluye, entre otras, a la Reina Nor de Jordania, a la embajadora de Estados Unidos en Austria, Swanee Hunt, y a la comisaria de la Unión Europea, Emma Bonino, llegará hoy a Tuzla como muestra de apoyo y solidaridad con las mujeres de Srebrenica. La Argentina estará presente en esta acción de Mujeres en Solidaridad con las Mujeres de Srebrenica a través de Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora). Trataremos de impulsar hoy aquí que las miles de mujeres que participan en esta reunión presionen ante la Organización de las Naciones Unidas con el fin de que se reconozca la desaparición forzada de personas como crimen de lesa humanidad, que se consiga de una vez por todas la calificación de genocidio para la desaparición forzosa.

La solidaridad que ha provocado este encuentro abarca una amplia gama de personalidades, como la reina Fabiola de Bélgica, la primera ministra de Pakistán, Benazir Bhutto, la presidenta del Parlamento alemán, Rita Sussmuth, la defensora de derechos humanos Ching Lee Wu y la actriz Sofía Loren.

Las mujeres de todo el mundo hacen pública su voz en reclamo de la vigencia de los Derechos Humanos, por la defensa de la existencia de sus hijas e hijos, de sus hermanos, de sus maridos. Sobre sus espaldas se define la Paz en el mundo –y la moral y la ética–. La impunidad de los genocidios hará imposible, se sospecha, cualquier reconstrucción democrática en Bosnia.

** Psicóloga, integrante de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, e invitada a participar en Women of Srebrenica Proyect, una jornada internacional por los desaparecidos en Srebrenica, que se efectúa hoy en el enclave musulmán de Tuzla, en Bosnia, en la ex Yugoslavia.*

# CARTAS

## Afiches

Soy padre de tres niños que asisten a la escuela municipal Carlos Guido y Spano, sita en Ramón L. Falcón 4801, en el barrio de Villa Luro de Capital, la cual, si bien recibe subsidios municipales, se mantiene, como tantas otras, con el esfuerzo de padres y maestros. En el caso de los padres, se hace con dinero y horas de dedicación, robadas a sus obligaciones y tiempo de descanso. Esto no es una carga pública, creo que es mucho más: es cumplir un derecho y una responsabilidad de todo ciudadano. Con esfuerzo, la comunidad educativa de la escuela reparó grietas, revoques y pintó el frente e interiores del edificio que tiene ya 90 años.

El Sr. intendente, en ejercicio hasta la fecha, empapeló con afiches todo el frente de este edificio municipal. En el marco de su campaña electoral y como responsable directo del atentado, dañó material y moralmente a la comunidad, despreciando a ella y a la educación pública.

Ahora es muy fácil pedir el arreglo y mandar una cuadrilla municipal (la cual también pagamos nosotros), a reparar el desatino, pero... ¿sería justo? ¿No cabría que el Sr. intendente Domínguez, en persona, como los padres, fuera de su horario laboral, robando horas a su descanso limpiara el frente? Creo, sería nada más que tener la altura moral de reconocer la responsabilidad pública. ¿O su responsabilidad pública es sólo declamatoria electoralista?

El edificio de nuestra escuela no representa sólo a la institución educativa, sino que representa también derechos y responsabilidades de cada ciudadano, una forma de ser y un anhelo: el de forjar ciudadanos claros en su ideario soberano y en su concepto de pertenencia y Estado.

**Dámaso Manuel Martínez**
**D.N.I. 8.288.232**



AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2818 | Bahía Blanca | 06.30 | 2860 | Neuquén | 07.09 |
| 2800 | Bahía Blanca | 07.42 | 2864 | Neuquén | 13.30 |
| 2804 | Bahía Blanca | 11.54 | 2866 | Neuquén | 17.21 |
| 2802 | Bahía Blanca | 19.12 | 2868 | Neuquén | 18.45 |
| 2818 | C. Rivadavia | 06.30 | 2550 | Posadas | 07.18 |
| 2810 | C. Rivadavia | 08.15 | 2552 | Posadas | 18.36 |
| 2812 | C. Rivadavia | 17.33 | 2540 | Resistencia | 07.48 |
| 2400 | Córdoba | 07.00 | 2542 | Resistencia | 18.27 |
| 2412 | Córdoba | 11.12 | 2320 | Río Cuarto | 08.39 |
| 2404 | Córdoba | 12.33 | 2818 | Río Gallegos | 06.30 |
| 2406 | Córdoba | 15.21 | 2818 | Río Grande | 06.30 |
| 2408 | Córdoba | 19.15 | 2302 | Rosario | 12.15 |
| 2560 | Corrientes | 06.42 | 2304 | Rosario | 13.42 |
| 2568 | Corrientes | 14.21 | 2310 | Rosario | 15.54 |
| 2582 | Formosa | 11.36 | 2306 | Rosario | 17.39 |
| 2948 | Jujuy | 07.51 | 2948 | S. del Estero | 07.51 |
| 2942 | Jujuy | 17.24 | 2940 | Salta | 07.15 |
| 2824 | Mar del Plata | 07.30 | 2942 | Salta | 17.24 |
| 2832 | Mar del Plata | 15.48 | 2924 | San Luis | 13.36 |
| 2840 | Mar del Plata | 19.30 | 2924 | San Rafael | 13.36 |
| 2410 | Mendoza | 10.57 | 2872 | Santa Rosa | 07.12 |
| 2418 | Mendoza | 18.51 | 2376 | Santa Rosa | 19.27 |
| 2424 | Mendoza | 20.18 | 2804 | Viedma | 11.54 |

Llegadas

| VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2801 | Bahía Blanca | 10.27 | 2861 | Neuquén | 11.04 |
| 2805 | Bahía Blanca | 16.49 | 2865 | Neuquén | 17.04 |
| 2819 | Bahía Blanca | 18.30 | 2867 | Neuquén | 21.16 |
| 2803 | Bahía Blanca | 21.57 | 2869 | Neuquén | 22.40 |
| 2811 | C. Rivadavia | 13.05 | 2551 | Posadas | 10.33 |
| 2819 | C. Rivadavia | 18.30 | 2553 | Posadas | 21.51 |
| 2813 | C. Rivadavia | 22.23 | 2541 | Resistencia | 10.53 |
| 2401 | Córdoba | 09.45 | 2543 | Resistencia | 21.32 |
| 2413 | Córdoba | 14.02 | 2321 | Río Cuarto | 12.34 |
| 2405 | Córdoba | 15.23 | 2819 | Río Gallegos | 18.30 |
| 2407 | Córdoba | 18.11 | 2819 | Río Grande | 18.30 |
| 2415 | Córdoba | 19.11 | 2303 | Rosario | 14.56 |
| 2561 | Corrientes | 09.47 | 2305 | Rosario | 16.22 |
| 2569 | Corrientes | 17.25 | 2311 | Rosario | 20.19 |
| 2583 | Formosa | 15.06 | 2307 | Rosario | 14.56 |
| 2949 | Jujuy | 13.46 | 2949 | S. del Estero | 13.46 |
| 2942 | Jujuy | 22.29 | 2941 | Salta | 11.35 |
| 2825 | Mar del Plata | 09.35 | 2942 | Salta | 22.29 |
| 2833 | Mar del Plata | 17.53 | 2924 | San Luis | 17.41 |
| 2841 | Mar del Plata | 21.35 | 2924 | San Rafael | 17.41 |
| 2425 | Mendoza | 00.08 | 2873 | Santa Rosa | 11.17 |
| 2411 | Mendoza | 14.47 | 2377 | Santa Rosa | 23.27 |
| 2419 | Mendoza | 22.41 | 2805 | Viedma | 16.49 |